

2 5 ème

A N N I V E R S A I R E

THEATRE

TOURSKY

INTERNATIONAL

COMPAGNIE RICHARD MARTIN

A B O N N E M E N T

9 5 / 9 6

Cultivez la différence

Les fanatismes religieux, nationalistes et racistes sont en train de refluer. Le libéralisme économique continue de fabriquer ses chômeurs, les intellectuels restent muets et immobiles à l'heure de toutes les intolérances et de tous les dangers, la classe politique offre un peu partout le spectacle de son impuissance, autant dire que nous nous préparons une belle fin de siècle !

Mais où sont donc les humains ? s'écrie Platonov. Ils sont de ce côté du monde, là où les artistes expriment leurs souffrances et leurs joies, leurs colères et leurs incertitudes, sous la forme de la comédie et du drame, pour mieux nous les faire partager et pour nous émouvoir ou nous divertir. Ils sont dans la salle parce que c'est grâce à ses spectateurs que le théâtre demeure cet espace de liberté accessible à tous, où nous pouvons conjuguer toute la richesse de nos différences. L'art ne connaît pas les frontières et nous rapproche les uns des autres. C'est pourquoi nous avons voulu que cette 25ème saison soit internationale, avec l'espérance que chaque représentation nous rendra plus solidaires de tous les exclus. Afin de poursuivre notre ambition de rester ce lieu passionnément ouvert à la création, nous avons besoin plus que jamais de votre ferveur, de votre fidélité et de votre enthousiasme. Abonnez-vous, cultivez la différence et essayons tous ensemble de rendre contagieuse notre curiosité.

Richard MARTIN

P. S : nous avions choisi de donner à ce théâtre le nom d'un poète. Pour ce 25ème anniversaire, un autre poète qui fut notre compagnon de route, sera associé à Axel Toursky, puisque l'adresse du théâtre est désormais : 16 Passage Léo Ferré.



PHOTO R. TERRAZZANI

CALENDRIER

L'ABONNEMENT

vendredi 6 et samedi 7 octobre

ET QU'ONT-ILS A RENTRER

CREATION

CHAQUE ANNEE LES ARTISTES ?

Textes de Léo FERRÉ par Richard MARTIN

spectacle offert

vendredi 27 et samedi 28 octobre

NINA STROMBOLI

par Jérôme SAVARY

et son MAGIC CIRCUS OLD STARS

Revue musicale en 15 tableaux sur la nécessité
de mettre à nu le passé et de prévoir une petite
laine pour l'avenir.

du 14 au 19 novembre

CREATION

BELOVED ou LA MEDEE DU 124

de Toni MORRISON

adaptation de GARANCE

avec Lisette MALIDOR et LAVELLE

du 28 novembre au 10 décembre en alternance

L'AIGLE À DEUX TETES

de Jean COCTEAU

les jours impairs

et

AFFAIRE CLASSEE

de Pierre BÉZIERS

les jours pairs

par le THÉÂTRE DU MAQUIS

samedi 27 janvier

ODILE DUBOC

en collaboration avec Marseille Objectif Danse
(sous réserve)

FESTIVAL RUSSE

Le Toursky invite le THÉÂTRE POKROVSKI
de Moscou

en janvier (Master Class) et février
(4 spectacles dont une création)

du 1er au 4 février

LE REVIZOR

de Nicolas GOGOL

mise en scène de SERGE ARTSIBACHEV

du 8 au 11 février

LES TROIS SOEURS

de Anton TCHÉKHOV

Mise en scène de Serge ARTSIBACHEV

du 15 au 18 février

UN MOIS A LA CAMPAGNE

d'Ivan TOURGUENIEV

mise en scène de Serge ARTSIBACHEV

du 22 au 25 février

LE MARIAGE

de Nicolas GOGOL

mise en scène de Serge ARTSIBACHEV

CREATION



ET QU'ONT - ILS A RENTRER CHAQUE ANNEE LES ARTISTES ?

Textes de Léo FERRÉ
Par Richard MARTIN

vendredi 6 et samedi 7 octobre à 21 h

Léo FERRÉ était chez lui au TOURSKY.

S'il est allé rejoindre BAUDELAIRE, RIMBAUD, VERLAINE et ARAGON, Richard MARTIN a décidé qu'on le retrouverait au début de chaque saison, histoire de partager avec le public cette ferveur qu'il savait si bien communiquer aux autres.

Comme les deux saisons précédentes avec *LA METHODE* et *POETES VOS PAPIERS*, il offre donc ces deux soirées à tous ceux qui continuent de vibrer à l'écoute des textes et des musiques du poète.

ET QU'ONT-ILS A RENTRER CHAQUE ANNEE LES ARTISTES ? rassemble Words, Préface, Allende, La Mémoire et la Mer ou la Solitude.

Jérôme SAVARY
et son *Magic Circus Old Stars* présentent

NINA STROMBOLI ou LE DEMON DE MIDI

Revue musicale en 15 tableaux sur la nécessité de mettre à nu le passé, et de prévoir une petite laine pour l'avenir.

Vendredi 27 et samedi 28 octobre à 21 h.

Textes et mise en scène de Jérôme SAVARY.
Décor Michel LEBOIS

Costumes Michel DUSSARRAT

Lumières Alain POISSON

Musique Christian HILLION

et les Compositeurs du GRAND MAGIC CIRCUS :
Michel BOS, Bab BOISADAN, François ORENN,
Jérôme SAVARY

Son Olivier Aldo PEDRON

Direction musicale André CAGNARD

Collaboration artistique Léonidas STRAPATSAKIS

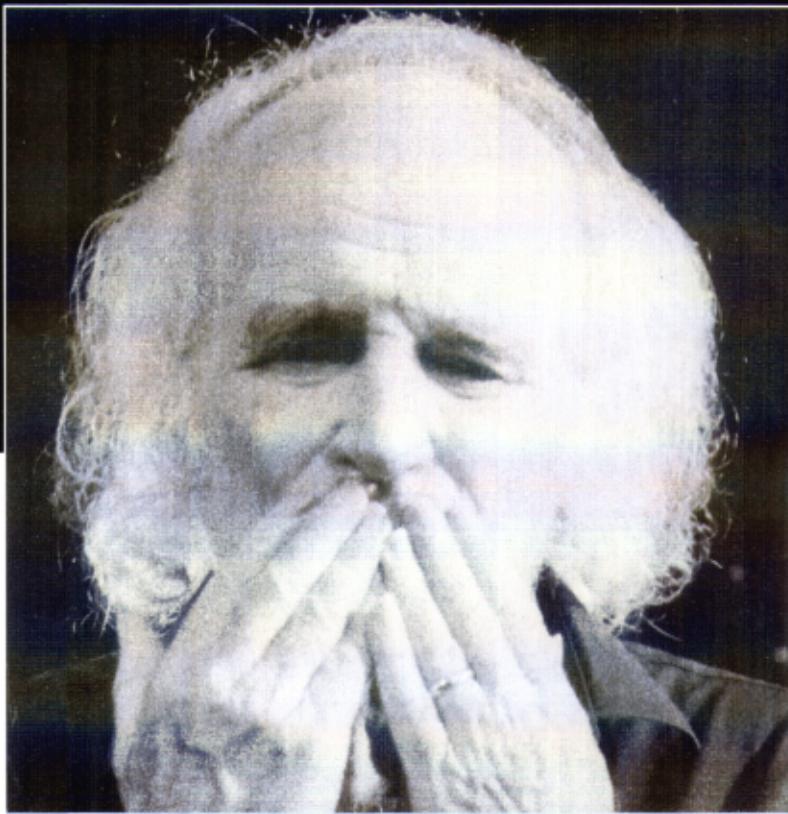
avec

Michel DUSSARRAT, Maxime LOMBARD,
Carlos PAVLIDIS, Alain POISSON, Jérôme SAVARY,
et Vanessa DEVRAINE

Les musiciens : Michel BOS, Estelle BUTTEL,
Marc CHALOSSE, Christian HILLION, Jean-Luc PAGNI

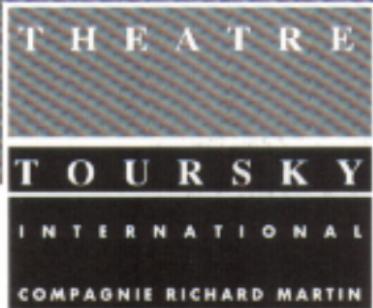
Répétitions chant Christiane LEGRAND

PHOTO VACCARO

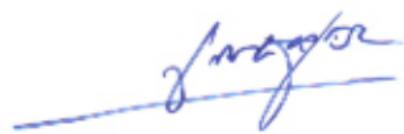


L.G.

THEATRE TOURSKY - 16 , PASSAGE LEO FERRE - 13003 - MARSEILLE - TEL : 91 02 58 35 - FAX : 91 67 99 64



Avec mes meilleures salutations



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Richard Martin". The signature is fluid and cursive, with "Richard" on top and "Martin" below it, both underlined.