

THEATRE

TOURSKY

COMPAGNIE RICHARD MARTIN

poètes vos papiers

SAISON 94 - 95

EDITO

J'aurais préféré vous présenter cette nouvelle saison en toute sérénité. Ce serait quand même formidable de se dire qu'il suffit que la lumière s'éteigne pour nous abandonner aux spectacles.



Malheureusement, aujourd'hui plus qu'hier, dans le domaine culturel comme dans les autres, la situation nous invite à ne pas rester simplement spectateur. L'avilissement du monde moderne vient de ce que l'homme au pouvoir a considéré comme négociables les valeurs universelles de l'humanité. Ces politiques, qui sacrifient les hommes aux pouvoirs, ont des conséquences dramatiques pour tous : chômage, précarité, attaque contre la protection sociale, la santé, la formation et l'art vivant. Aujourd'hui plus encore qu'hier, le langage dominateur de la banque aggrave les inégalités et les exclusions. On meurt partout de misère aux encoignures des vitrines de l'Occident. Aujourd'hui, l'enfer est à une ou deux heures d'avion de Marseille, à l'Est comme au Sud, il se rapproche parfois jusque dans nos banlieues ou devant notre porte et on lui donne alors le nom de "crise". Y a-t-il en nous quelque chose de profond qui nous pousse malgré tous nos efforts vers la violence et la destruction ?

L'injustice, l'intolérance et la haine sont-elles une fatalité ? Je ne le crois pas. En de telles circonstances, il nous revient de faire des choix pour résister à cette dégradation. Plus que jamais, nous devons être un théâtre de résistance, la résistance aux abandons de tous poils, aux audimats, à ceux qui veulent plaire comme à la culture d'apparat. Nous devons nous efforcer de rester un théâtre qui prend ou redonne la parole. Ce n'est donc pas tout à fait un hasard si notre programmation commence et s'achève avec l'Irlande qui a été longtemps — par nécessité — le pays de l'insoumission et du refus de l'avilissement. Cette saison sera aussi la confirmation de notre fidélité à des artistes et à des parcours, à des compagnons de route que l'on croise l'espace d'un spectacle ou qui sont associés à notre vie depuis de nombreuses années — comme Wladyslaw Znorko et Armand Gatti, ces deux fous du théâtre — faisant du Toursky cet endroit où se rassemblent les poètes et les curieux qui pensent que le théâtre raconte la grande et la petite histoire de l'humanité, ses rages et ses amours. Nous sommes trop engourdis par nos habitudes ou happés par nos convoitises, ou encore paresseusement ballottés par les événements, mais le théâtre, la musique, la danse, le cinéma et les arts plastiques sont toujours là pour nous déranger et pour nous réveiller s'il en est besoin, comme des sentinelles. Cette nouvelle saison est donc un hommage à tous ceux qui vivent les yeux grands ouverts sur le monde.

Nous l'avons faite pour vous.

Richard MARTIN

CALENDRIER

Poètes vos papiers

Léo Ferré - Richard Martin

14 et 15 octobre

page 6

Nuit de l'anarchie

17 octobre

page 7

Ulysse à l'envers

Wladyslaw Znorko

du 15 au 20 novembre

pages 8 et 9

Jean Guidoni

1, 2, 3 décembre

page 10

Le cirque de Pékin

du 8 au 11 décembre

page 11

Prendre Corps

Petite Compagnie Lyrique

16 décembre

page 12

Skou et Blaz

Jo Corbeau - Christian Pallas

20, 21 et 22 janvier

page 13

La serveuse quitte à 4 heures

Michel Simonot - Michel Dubois

27 janvier

page 14

La vie criminelle de Richard III

Shakespeare - Gabor Rassov - Pierre Pradinas

3 et 4 février

page 15

Le Théâtre ambulant Chopalovitch

Liouboumir Simovitch - Prosper Diss

du 16 au 18 février

page 16

Le jeu des 7 familles

Jean-Claude Penchenat - Campagnol

23 et 24 février

page 17

La mule de Corbillard

Marie Cardinal - Jean-Pierre Duperray

14 au 19 mars

page 18

Les Troyennes

Sénèque - Farid Paya

24 et 25 mars

page 19

Patrick Timsit

7 et 8 avril

page 20

Les sœurs de Sardanapale

4 litres 12 - Cie Bonté-Mossoux

14 et 15 avril

page 21

Tribali

Compagnie Josette Baïz

21 et 22 avril

page 22

Carte blanche à Armand Gatti

11, 12 et 13 mai

page 23

Diane Dufresne

19 et 20 mai

page 24

Nuits africaines

25 et 26 mai

page 25

Rencontres internationales du théâtre méditerranéen

mai

page 26

Cronos

Chorégraphie Andréïne Bel

2 et 3 juin

page 27

Marseille Objectif Danse

Programmation en cours

page 28

Nuits du cinéma

22 octobre et 11 février

page 29

Poètes vos papiers

et autres textes de Léo Ferré
par Richard Martin

vendredi 14 et samedi 15 octobre à 21 h

*Il n'y a plus rien à attendre du poète muselé,
accroupi et content
dans votre monde,
il n'y a plus rien à espérer de l'homme
parqué, fiché et souriant
à l'aventure du vedettariat.*

Préface Léo Ferré

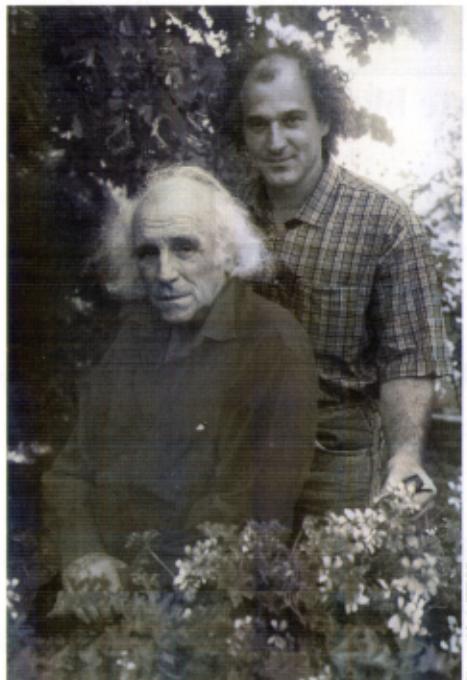


Photo : Marie FERRÉ

Léo Ferré était chez lui au Toursky.

S'il est allé rejoindre Baudelaire, Rimbaud, Verlaine ou Aragon, Richard Martin a décidé qu'on le retrouverait en début de chaque saison, histoire de partager avec vous cette ferveur qu'il savait si bien communiquer aux autres.

Comme la saison dernière avec "La Méthode", il offre donc ces deux soirées à tous ceux qui continuent de vibrer à l'écoute des textes et des musiques du grand poète.

Entrée libre
(sur réservation)

Nuit de l'anarchie

lundi 17 octobre à 21 h

Impossible, évidemment, de donner un programme détaillé de cette nuit de l'anarchie, malgré nos tentatives désespérées pour organiser un minimum le désordre et la confusion qui s'annoncent...

Nous essayerons quand même de proposer aux participants d'assister à la projection du film vidéo d'Hélène Châtelain,

Les Trois bibliothèques de Nestor Makhno
(voir Nuits du cinéma)



dont le thème principal est la création et le savoir, base du projet libertaire.

Avec un tel sujet, nul doute qu'il soit possible d'inventer une nuit assez peu traditionnelle.