

Description de l'archive thématisée

[Version
imprimable](#)
[Recherche mode
d'emploi](#)
[Rechercher](#)
<< Notice précédente [Retour liste](#) [Notice suivante >>](#)
Notice n° CPD94007627

Informations descriptives

Titre propre	Léo Ferré par lui même
Générique et auteurs	Réalisateur, Philippe, Claude Jean
Descripteurs	Ferre, Léo ; chanteur ; poète
Date de diffusion	11/07/1994
Durée	01H 31MIN 07SEC
Résumé	<p>Ce documentaire dresse le portrait de Léo Ferré (mort en 1993), auteur compositeur interprète. A base d'archives de 1956 à 1975, le film fait alterner interviews et chansons, ainsi qu'une séquence récurrente extraite de son concert au Palais des Congrès en 1975 où il dirige un orchestre interprétant Beethoven.</p> <p>Au cours de ses interviews, Léo Ferré évoque son enfance : les orchestres qu'il s'inventait, le pensionnat chez les frères, la conscience à 15 ans d'être un artiste. Devant Jacqueline Joubert, il parle de ses passages au "Boeuf</p>


■ [Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

sur le toit", de sa tendresse pour la chanteuse Catherine Sauvage. En 1960, il critique amèrement la bêtise des chansons comme "Chéri je t'aime, chéri je t'adore", défend les chansons poétiques comme "Le temps des cerises", et met en musique les poèmes de Verlaine, Rimbaud, Aragon, Baudelaire. Devant Denise Glaser, il s'explique sur son absence à la télévision "mangeuse de tête", se définit comme un ACI (auteur compositeur interprète), et déclare aimer "être seul avec la nature et les animaux". Il parle de sa guenon dont il a fait une chanson "Pépée". Il répond sur la poésie, "la fleur de l'âge", les autres, le public, "les petits de 68". Enfin en 1974, avec Denise Glaser, il parle de "métier", fait l'inventaire des objets qu'il sort de ses poches, puis répond sur son fils en photo sur la pochette d'un disque.

Les chansons qu'il interprète : "La vie d'artiste", "La mélancolie", "Vingt ans", "La chambre" (extrait), "Le scaphandrier", "Le temps du tango", "Jolie môme" (extrait interprété par Catherine Sauvage), "Paris canaille", "Le piano du pauvre", "Les poètes", "Le temps des cerises", "Pauvre ruteboeuf" (extrait), "La mort des amants" (extrait), "Le pont Mirabeau" (extrait), "Chanson d'automne" (extrait), "L'étang chimérique", "Tira me la gamba", "Saint Germain des Prés", "Nous deux", "C'est le printemps", "La solitude", "Pépée", "C'est extra", "Petite", "Les anarchistes", "Avec le temps", "Tu penses à quoi ?".

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Documentaire ; Montage d'archives ; Récit portrait
Thématique	Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : émissions intégrales
Date de modification	23/11/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Société d'édition et de programmes de télévision (SEPT), 1994 Producteur ou Co-producteur, Neuilly-sur-Seine : Soc. des auteurs composit. éditeurs de musique (SACEM), 1994 Producteur ou Co-producteur, Bry-sur-Marne : INA Entreprise (INAEN), 1994 Producteur ou Co-producteur, Strasbourg : Arte GEIE : Association relative aux télévisions européennes (ARTE), 1994
Nature de production	Coproduction

Informations de diffusion

Date de diffusion	11/07/1994
Heure	22H 15MIN 00SEC

Canal **5eme chaine**

Société de programmes **Institut National Audiovisuel**

Fonds **Production Ina**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007