



19.00 HALE AND PACE

Série humoristique britannique. Avec : Gareth Hale et Norman Pace.

19.30 FÊTE CHAMPÊTRE

Documentaire de Peter Frey. Une prairie en pleine forêt. Havre de beauté et de paix ?.. Difficile de trouver des coins tranquilles et propres alors que règne la civilisation des loisirs...

19.40 LE MIRACLE PROGRAMMÉ

Documentaire allemand de Martin Schneider. Etape après étape, le mécanisme fonctionne... comme prévu. La foultitude des cellules s'y retrouve et l'œuf donne naissance à un embryon. Pour piloter cette fameuse entreprise vivante, une petite mouche du nom de Drosophila.

20.30 FLASH

20.40 LE TEMPS SUSPENDU

Film de Peter Gothar (1982). VO. Hongrie. 1 h 36. Avec : Istvan Zamenak, Henrik Pauer, Sandor Söth.

Hongrie, novembre 1956. L'insurrection a été écrasée par les chars soviétiques et Dénes voit son père s'éloigner dans la nuit, direction l'Ouest... Sept ans plus tard, on retrouve Dénes au lycée. Sa mère l'a élevé au prix de mille difficultés ainsi que son frère Gabor, qui n'a pas été accepté à la faculté de médecine en raison du passé de leur père. Dénes est écartelé entre les épreuves de son âge, la réalité politique de son pays et les contraintes familiales. C'est alors que les contre-révolutionnaires sortent de prison. Mais personne n'est dupe : chacun garde son rôle et les vaincus de 1956 n'ont pas d'autre choix que de tenter de s'insérer. Pourtant, quelques uns choisissent encore de se révolter. Pierre, le héros du lycée, intervient lors d'un discours de son directeur à propos de « l'aide soviétique » ce qui lui vaut un renvoi.

22.15 LÉO FERRÉ PAR LUI-MÊME

Documentaire de Claude-Jean Philippe. Loin du cliché du provocateur agressif, Leo Ferré parle, s'exprimant sur les poètes, la vie et la solitude. Des évocations tout en douceur, avec une mélancolie certaine... Vingt-cinq ans d'images et de chansons assemblées sur le fil de l'émotion, sans une phrase de commentaire.

23.50 SALVADOR ESPRIU

Documentaire d'Henry Colomer. Rencontre avec un poète de l'exil intérieur, dont la langue d'expression, le catalan, est restée longtemps interdite par le régime franquiste après la guerre d'Espagne.

0.15 MARSEILLE SANS SOLEIL

Court métrage de Paul Carpita. Trois jeunes cinéastes, deux garçons et une fille, décident de faire un film afin de montrer le vrai visage de leur ville natale, Marseille. L'un d'eux, appelé en Algérie, ne reviendra jamais. À la projection du film, ses amis découvriront le sens profond de la démarche de leur ami.

0.50 FIN