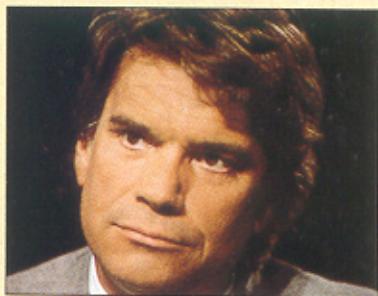


le nouvel Observa

AVIGNON
LES GOUROUS
DU FESTIVAL

TAPIE
LA VERITE
SUR LES
ECOUTES



Marseille La ville la plus folle de France

M 2228 - 1548 - 20,00 F

TéléObs
UN MAGAZINE GRATUIT

ANTOINE DE
SAINT-EXUPERY
LA LEGENDE D'UN PRINCE

M6

journée

5.30 Culture pub. 5.55 Boulevard 00 M6 express. 7.05 Les matins de M6 express. 8.05 Les matins de M6 express. 9.05 M6 boutique. 10.00 M6 express. 10.45 Infoconso. Express. 10.55 Campus show. 11.20 15 M6 express. 11.55 Papa Schultz. petite maison dans la prairie. 13.25 Un sursis. Télefilm américain de Rick Roberts. Durée : 1 h 35. 15.00 Plage 7.00 Multitop. 17.30 Classe man. 00 Un flic dans la mafia. 19.00 Un risque. minutes. 20.35 Ciné 6.

soirée

50 LA MONTAGNE
DIEU CANNIBALE

entures italien de Luciano Salce (1977). Avec Ursula Andress et Stacy Keach (Foster). 1 h 40. décida à retrouver son mari, le docteur Stevenson, disparu au cours d'une mission anthropologique en Guinée. Elle rejoint son frère Port Moresby et convainc le docteur Foster de l'accompagner dans la troupe se met en marche vers le mont Ra-Rami, où a disparu le docteur Stevenson. Très vite, les porteurs sont exterminés par des sauvages. Elle arrive à la conclusion que la tribu des Pukas n'est pas aussi méchante qu'on veut bien le dire. 394492 Obs : Hongrois que ça ne va pas être terrible et, finalement, on se laisse prendre à ce mélange d'histoire et d'Histoire. Enfin, si on veut bien.

F 20.40 ♥
LE TEMPS SUSPENDU

Film dramatique hongrois de Peter Gothar (1982). V.O. Avec Istvan Zamenak (Dénés), Henrik Pauer (Gabor). Durée : 1 h 35.

La Hongrie, en 1956. Un homme fuit à l'étranger la terrible répression du soulèvement anticomuniste. Il laisse derrière lui une femme et deux fils, Dénés et Gabor. Les années passent. Dénés entre dans l'adolescence. Il est fasciné par Pierre, un ami de son frère, frondeur et révolté, qui se coiffe comme Elvis Presley et se permet de réfuter publiquement les discours officiels sur les bienfaits de l'aide soviétique. 169362

Obs : Hongrois que ça ne va pas être terrible et, finalement, on se laisse prendre à ce mélange d'histoire et d'Histoire. Enfin, si on veut bien.

D 22.15 ♥ LEO FERRÉ
PAR LUI-MÊME

Documentaire réalisé par Claude-Jean Philippe en 1994.

Mort le 14 juillet 1993, Léo Ferré fut avec Brassens et Brel l'un des trois grands de la chanson française. Né en 1916 à Monaco, monté à Paris en 1935, il connaît ses premiers succès au début des années 50, avec notamment un «Piano du pauvre» qu'il connaît bien, le sien, celui des vaches maigres et d'une «Vie d'artiste» désargentée. Il chante les poètes, de Verlaine à Aragon, consacre à la «Chanson du mal aimé» d'Apollinaire un splendide oratorio, rencontre la jeunesse de mai 68, donne gala sur gala au bénéfice de la Fédération anarchiste et tient la scène jusqu'au bout, sous l'auréole de cheveux blancs, la voix impeccable. 860614

23.50 Salvador Espriu. Documentaire. Dans la collection «Préfaces». Jusqu'à sa mort, survécue en 1985, Salvador Espriu continua d'écrire. Nous le retrouvons ici lors d'un festival de poésie et à travers le témoignage de Rosa María Delor, son éditrice, et de Félix Cucurull, son ami. 8101614 0.15 Marseille sans soleil. Court métrage. Durée : 15 mn. 8249904 0.50 Fin.

Arte

journée

17.00 Nujiang, la vallée perdue (uniquement câble). Documentaire réalisé par Lü Yue en 1989. 18.25 Snark (uniquement câble). Magazine. 18.55 Bandes annonces (uniquement câble). 19.00 Hale and Pace. 19.30 Fête champêtre. Documentaire réalisé par Peter Frey en 1984. Avec l'été revient le temps des pique-niques et des promenades sous les futaies. Hélas, cela va de pair avec les saccages occasionnés par les motos vertes et les familles jetant derrière elles des sacs d'ordures ménagères. 19.40 Le miracle programmé. Documentaire. Comment passe-t-on de la fécondation d'un œuf à l'élaboration d'un organisme achevé, à l'organisation si complexe ?

◆ 20.30 Journal.

soirée



Documentaire : Léo Ferré par lui-même - 22h15 - Arte

Léo le noir

Entre l'amour et la colère, ses coups de gueule étaient des cris de désespoir. Souvenons-nous...

Dès les premières images, ça vous tombe dessus, cette mélancolie brumeuse devant un amour perdu : la neige de ses cheveux accroche la lumière et ses yeux fatigués clignotent sans retenue. Un an sans lui déjà, un an que Léo Ferré a basculé du côté des ombres, lui qui aura tant chanté la mort, la solitude et le silence. De coups de gueule en coups de spleen, il mettait son âme écorchée dans ses chansons, dans ses propos, dans sa vie, et les images proposées ce soir par Arte nous restituent fidèlement les emportements du vieil anar partagé entre ses immenses capacités d'amour (« Il y a les gens qui aiment, et les autres... », disait-il) et son infini désespoir.

C'est étrange : dans ces documents tirés des archives de l'INA, avec son air torturé de l'intérieur, avec ses fulgurances visionnaires et sa formidable colère, Léo Ferré au fil du temps et des images ressemble de plus en plus à Beethoven, cet autre fou de musique. Sous l'aile noire de son grand piano, avec son cœur énorme et son âme anarchiste, avec ses mots de braise et cette voix qui tour à tour frappe et caresse, il apparaît jusqu'au bout comme cet immense provocateur qui, de Baudelaire à Villon, d'Apollinaire à Rimbaud, tisse dans le désespoir et la fureur l'image d'un monde obscur.

Ferré l'amour, Ferré la mort qui chante la folie et les cœurs piétinés, les années disparues et le goût du bonheur, les injustices et la misère, et puis la basseesse immuable des hommes. Le mal de vivre, comme une vague... Vers la fin bien sûr, s'il brandissait toujours le bouquet de fleurs noires de ses mots, il y avait en lui moins d'invective et de colère : le poète enragé de naguère semblait avoir trouvé un certain apaisement au soleil de Toscane.

Dans ces images en noir et blanc du temps d'une télévision austère et guindée, les moments les plus émou-



vants sont ses face-à-face avec Denise Glaser, morte oubliée, morte et oubliée, leurs dialogues retenus, leurs deux silences, avec le regard de Léo toujours au bord des sanglots. « A part la musique, je suis bon à rien », lui dit-il. Et encore : « Le métier, qu'est-ce que c'est, le métier ? Vous vous y êtes cassé la vie, vous, en approchant ce métier ! » Ou bien, parlant de son fils : « Je veux lui apprendre à ne pas marcher sur le voisin, jamais, à respecter la vie, même les plus petits insectes, et à faire l'amour, et bien. » Adieu Léo, on t'aimait bien...

Richard Cannavo

L'âme d'un poète

Une pure merveille : dans sa collection « les Années Odéon », où figure également un somptueux Yves Montand, Columbia réédite l'intégrale des chansons de Ferré de 1953 à 1958. Un magnifique coffret de 8 CD comportant 92 titres, dont 74 inédits en CD, ainsi que deux livrets de 50 pages, dont un avec les textes des chansons. De cette époque d'un Ferré famélique aux lunettes rondes et à la chemise rouge, on ne compte plus les perles comme « Mon-

sieur William », « la Chambre », « le Pont Mirabeau », « le Piano du pauvre », « A la Seine », « Monsieur mon passé », « la Fortune », « Pauvre Rutebeuf », « les Copains d'la neuve », « Graine d'ananas », « Mon camarade », « l'Etang chimérique », etc. Pour compléter cette intégrale exceptionnelle, on peut ajouter l'album mythique de Madeleine Ferré, « Poètes, vos papiers », que les ayants droit de Léo Ferré n'ont pas souhaité, c'est bien dommage, voir inclure dans le coffret. Ainsi équipés, les amoureux du grand Léo posséderont un peu de son âme de jeune homme. Un jeune homme déjà déchiré, et éperdu. R. C.

plus tard...

30 ♥ SOUS LE SIGNE
ROME

entures de Guido Brignone, avec Anita Ekberg (Zénobie), Marchal (Marcus). 1 h 40. la belle reine de Syrie, a assassiné son mari, allié des Romains, et déclara à l'envahisseur. L'empereur envoie sur place le général Marcius. Une bataille sanglante s'engage entre les deux armées. Les Romains gagnent. Emmené en captivité, Marcius réussit à s'enfuir et pénètre dans le palais de la reine Zénobie qui le prend à partie. 9915633

Il n'est pas mal... dans le genre, ce qui limite toutefois la portée de l'appréciation. minutes. 28850 0.45 Jazz 6. Concert hearing. 1.40 Culture rock. 2.05 Les amis du Capital. 2.30 Destination le monde des hélicoptères. (n°3). 4.45 E=M6.