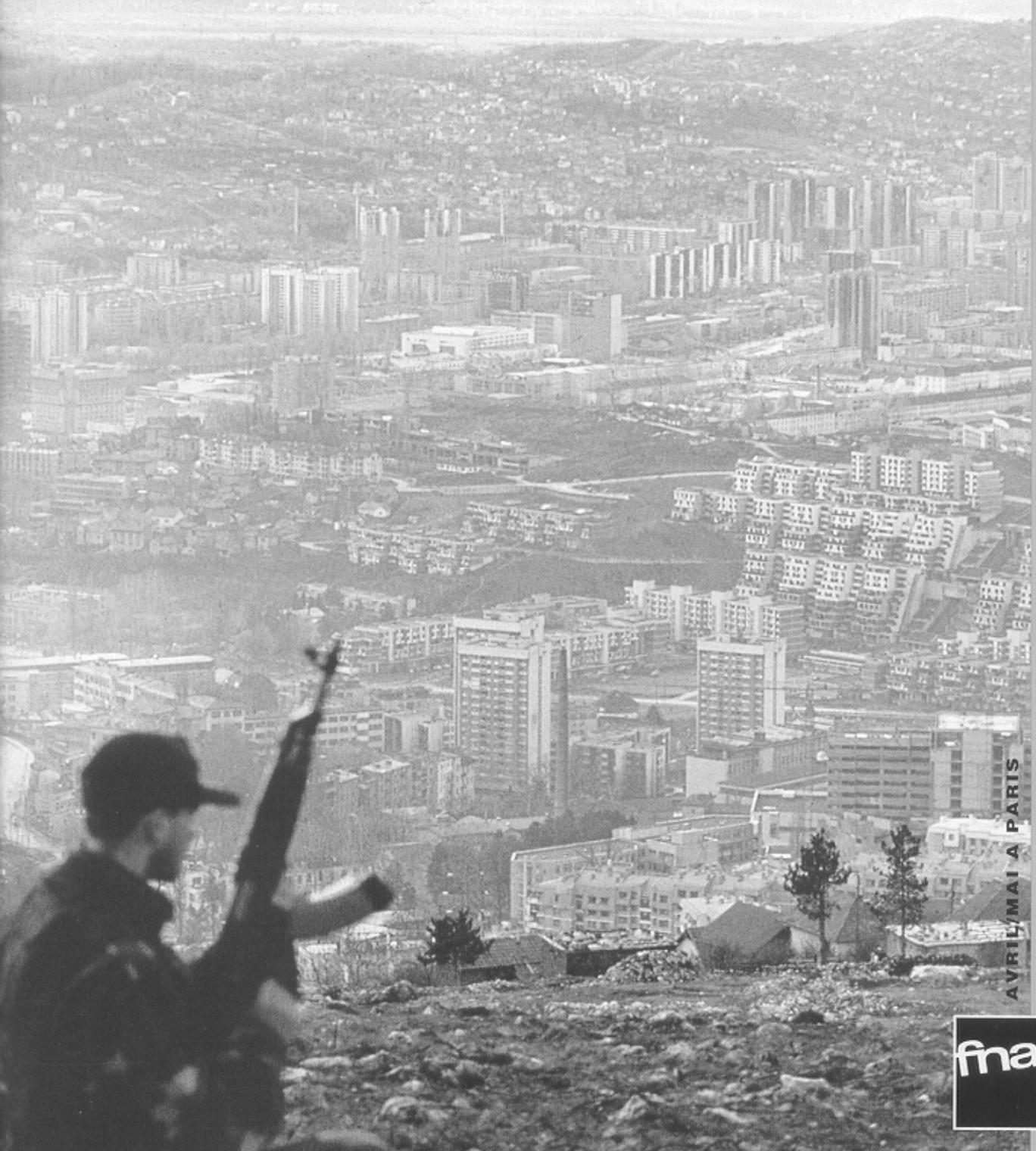


fnac

g e n d a



AVRIL MAI A PARIS

fnac

Radio Latina

Tous les mardis la Fnac Musique Italiens vous propose d'assister, en direct de son forum de rencontres, à l'enregistrement de l'émission *Forum Latin* de Radio Latina.
Renseignement à l'accueil du magasin.
Fnac Musique Italiens.

Parcours Opéra

Mozart

Don Giovanni
Projection
13h et 17h Fnac Cnit Défense.

Parcours Opéra

Nathalie Stutzmann, cantatrice

(BMG)
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense.

14 jeudi

Musique du monde

Richard Galliano

Viaggio (Dreyfus)
Concert-dédicace
Présentation par Michel Pacaud /
Europe 1
17h30 Fnac Montparnasse.

Variété française

Lenny Escudero

Comme un voyageur secret (WMD)
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense.

15 vendredi

Musique du monde

Hassan Tabar

Santour (Club du disque arabe)
musique traditionnelle iranienne.
Concert-rencontre
17h30 Fnac Forum.

Variété française

Jill Caplan

Avant qu'il ne soit trop tard (Epic / Sony Music)
Concert-rencontre
18h Fnac Musique Bastille.

Variété française

David Koven

Changer d'air (EMI)
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense.
18h Fnac Musique Italiens.

16 samedi

Variété française

Jill Caplan

Avant qu'il ne soit trop tard (Epic / Sony Music)
Concert-rencontre
16h Fnac Etoile.

Jazz

"Pierrejean Gaucher New Trio" (IHC)

Avec Pierrejean Gaucher (guitare), Daniel Yvinec (basse) et André Charlier (batterie) et la participation de *Jazz magazine*. Concert-rencontre
16h Fnac Montparnasse.

Rock progressif

Pendragon

The Window of Life (MSI)
En concert au 143 à 19h le soir même.
Concert-rencontre
16h Fnac Musique Italiens.

18 lundi

Jazz

Niels Lan Doky

Paris by Night (Soul Note/DAM)
avec la participation des Pianos Hamm, la maison de la musique.
Concert-rencontre
17h30 Fnac Montparnasse.

19 mardi

Radio Latina

Tous les mardis la Fnac Musique Italiens vous propose d'assister, en direct de son forum de rencontres, à l'enregistrement de l'émission *Forum Latin* de Radio Latina.
Renseignement à l'accueil du magasin.
Fnac Musique Italiens.

20 mercredi

Classique

Skip Sempé et Jay Bernselb

Concert-rencontre avec Skip Sempé, claveciniste et fondateur du groupe Capriccio. Stravagante, accompagné de Jay Bernselb, gambiste
17h30 Fnac Etoile.

Variété française

Philippe Léotard

Philippe Léotard chante Ferré (Columbia)
En concert les 6, 7, 21 et 22 avril au Passage du Nord-Ouest à Paris.
Rencontre
17h30 Fnac Forum.

Variété française

Marc Lavoine

Faux rêveur (BMG)
avec la participation des Pianos Hamm, la maison de la musique.
Concert-rencontre
17h30 Fnac Montparnasse.

21 jeudi

Jazz

Mathias

Intemporel (Socadisc)
Concert-rencontre avec Mathias qui dédicacera son livre *les Messes basses de Nicolas Flamel* (éditions du Prieuré)
17h30 Fnac Etoile.

Marcel Azzola Trio

L'Accordéoniste (hommage à Edith Piaf) (Polygram Jazz)
Concert-rencontre
17h30 Fnac Forum.

22 vendredi

Raggamuffin

Tonton David

Laissez-les dire (Delabel/Virgin)
Concert-rencontre
18h Fnac Forum.

Hard Rock

Crown of Thorn

(Arcade)
Concert-rencontre avec le nouveau groupe de Jean Beauvoir
17h30 Fnac Montparnasse.

25 lundi

Rock indépendant

Grant Lee Buffalo

Suzzy (Polygram)
Concert-dédicace
18h Fnac Musique Italiens.

26 mardi

Radio Latina

Tous les mardis la Fnac Musique Italiens vous propose d'assister, en direct de son forum de rencontres, à l'enregistrement de l'émission *Forum Latin* de Radio Latina.
Renseignement à l'accueil du magasin.
Fnac Musique Italiens.

27 mercredi

Classique

Gérard Lesne

Motets de Galuppi (Veritas/Virgin Classics)
Concert-rencontre
18h Fnac Musique Italiens.

Musique du monde

Idir

Chasseurs de lumière (BMG)
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense.

28 jeudi

Jazz

Jean-Marc Padovani Quartet

Nocturne (Label bleu).
En concert du 6 au 8 mai au Théâtre de la Tempête à Paris.
Concert-rencontre avec Jean-Marc Padovani (saxophones), Francis Tortillier (vibraphone), Yves Rousseau (contrebasse) et Jean-Claude Jouy (batterie).
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense

29 vendredi

Soul

Tribal Jam

(EMI)
Concert-rencontre
18h Fnac Musique Bastille.

Musique du monde

Mario Canonge

Trait d'union (Mélodie)
Concert-rencontre
13h Fnac Cnit Défense.

30 samedi

Classique

Pierre Monteux

Rencontre sur le chef d'orchestre Pierre Monteux avec Nancy Monteux
16h Fnac Etoile.

Musique du monde

Sheila Chandra

The Zen Kiss (Real World / Virgin)
Concert-dédicace
17h30 Fnac Forum.

Musique du monde

Mario Canonge

Trait d'union (Mélodie)
Concert-rencontre
16h Fnac Musique Italiens.



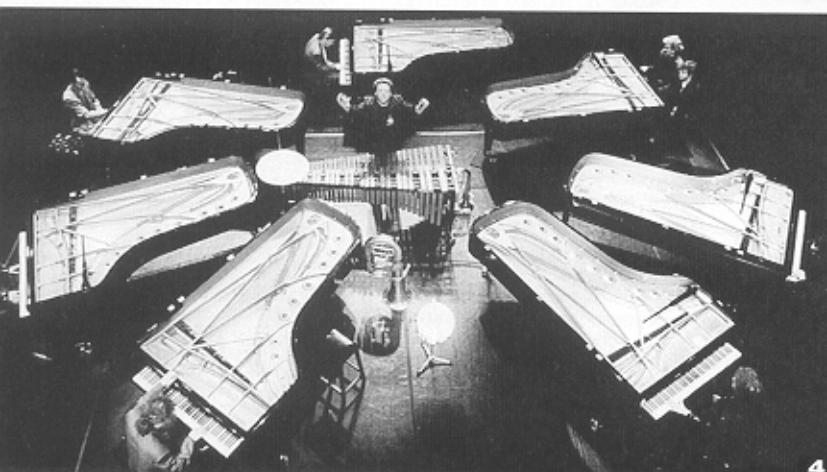
1



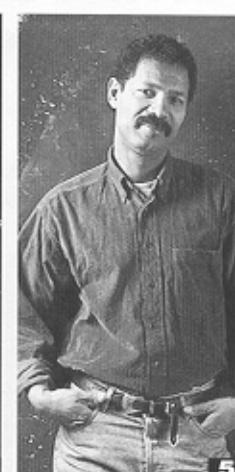
2



3



4



5



6



7



8



9

1 Jill Caplan, le 15 avril Fnac Musique Bastille, le 16 avril Fnac Etoile. D.R.

2 Marc Lavoine, le 20 avril Fnac Montparnasse. D.R.

3 Philippe Léotard, le 20 avril Fnac Forum. D.R.

4 Piano Seven, le 9 mai Fnac Etoile. Photo Didier Varrin - A.I.R.

5 Jovino Dos Santos, le 19 mai Fnac Forum. D.R.

6 Mario Canonge, le 29 avril Fnac Cnit Défense, le 30 avril Fnac Musique Italiens. D.R.

7 Sheila Chandra, le 30 avril Fnac Forum. Photo : Sheila Rock

8 David Koven, le 15 avril Fnac Musique Italiens et Fnac Cnit Défense. D.R.

9 Lenny Escudero, le 14 avril Fnac Cnit Défense. D.R.



Tribal Jam. D.R.

vendredi 1^{er} avril 17h30
Fnac Etoile
vendredi 29 avril 18h
Fnac musique Bastille
samedi 7 mai 17h30
Fnac Forum
mercredi 11 mai 13h
Fnac Cnit Défense

Tribal Jam

Inventé par Teddy Riley, le producteur du *Dangerous* de Michael Jackson et nouveau gourou des NKOTB, le New Jack Swing passait tout naturellement pour un apanage américain... Jusqu'à ce que ce trio bordelais, révélé aux dernières Francofolies de La Rochelle en première partie de Johnny Clegg, n'en découpe avec la suprématie de la bannière étoilée. Épicé de rap vigoureux et de doo wop tonique, le premier album éponyme de Tribal Jam allie élégamment une soul chaleureuse, un funk électrique à de parfaites harmonies vocales. Glamour, comme le montre le clip de *C'est la nuit*, titre-phare du CD, irrésistible, le groove de Tribal Jam, qui prépare une tournée pour avril et mai, s'apprête à faire danser l'hexagone tout l'été. Gageons que cela continue lorsque la bise sera venue !

C.L.



Tonton David. D.R.



Concerts-rencontres avec le groupe **Tonton David** pour *Laissez-les dire* (Delabel / Virgin),

mardi 5 avril 20h
Fnac Musique
Italiens, dans le cadre de l'émission *Forum Latin* sur Radio Latina. Animation par **Roberto Burgos**.

Sophie Asher
pour *100% Ragga* (*Night and Day*), **vendredi 8 avril 18h Fnac Musique Italiens**.

Tonton David Sophie Asher

Sophie Asher et Tonton David ont en commun une silhouette longiligne, des dreadlocks interminables et surtout un talent de tchacheur émérite. La comparaison ne s'arrête pas là : la princesse et le tonton flingueur du raggamuffin français ont tous deux une enfance passée à sillonnaient les rues. Pour Sophie Asher, c'étaient celles de Livry-Gargan, de Sarcelles ou du XX^e arrondissement. Née de parents cap-verdiens, elle se sent immédiatement plus inspirée par le reggae et le ragga des sound-systems que par les rythmes de Funana et de Morna qui la font pourtant toujours vibrer. La miss toaste pour la première fois en 1988 pendant ses vacances aux Antilles. De retour à Paris, elle rencontre No Smoke, pontife des Studios Addis, avec qui elle enregistre *Femme objet*. En 1992, elle compose le générique de *Salut Manu* puis participe à la compilation *The Best of Raggamuffin*. Son premier album, baptisé *100% Ragga* est un manifeste séduisant, composé avec No Smoke, qui décline les engagements féministes et antiracistes de Sophie en 12 titres speedés et teintés d'humour. Une ironie qui domine également *Allez leur dire*, nouvel album de Tonton David, enregistré à Memphis avec son bassiste Yoyo et sous les auspices de la diaspora Marley (Tyrone Downie aux claviers, Glenn Rozenstein à la production). Mais Tonton David a mûri : exit l'apréte du ragga de *Peuples du monde*, le 45 tours (enregistré juste avant la mort du vinyle) qui l'a propulsé sur le devant de la scène ou du *Blues des racailles*, le premier CD enregistré à Londres à la manière d'une chronique ordinaire de la jeunesse des banlieues en mal de vivre. Le Réunionnais n'est plus seulement un toaster, il est devenu un chanteur et un musicien. Il a écouté Brassens, Aznavour et Durronc et avoue volontiers "Je veux faire de la chanson populaire" (*Le Monde*, 1^{er} mars 1994). Mission accomplie : ce deuxième opus, dont les rythmes flirtent avec la soul américaine et la salsa, est une collection de hits virtuels comme *Ma number one*, dédié à sa maman, ou *Jeune Homme*, plaidoyer virulent contre l'héroïne, qui ne manqueront pas d'émouvoir ceux que les problèmes des cités laissent encore insensibles. Sous des dehors radieux et désinvoltes, le ragga militant de Tonton David, comme celui de Sophie Asher, recèle de douloureuses vérités. On ne vous le dira pas deux fois !

C.L.