Evenement du Jeudi 485 - 17-23 février 1994

■■■ **Léo Ferré**

« Les années Odéon : 1953 à 1958 »

Inutile de tergiverser : ce coffret de huit CD est un chef-d'œuvre... Avant d'entrer en 1953 chez Odéon, la firme la plus prestigieuse de la chanson française, Ferré n'était qu'un artiste mal aimé criant misère. En cinq ans, il va écrire et composer des titres impressionnants comme *l'Homme, le Piano du pauvre, Monsieur William* ou *Paris canaille*, que Catherine Sauvage, Juliette Gréco, Yves Montand ou Patachou transformeront en succès populaires. Ferré livre là ses plus belles chansons où, sur fond de jazz, de java ou de tango, éclate toute la subtilité d'un style qui s'inscrit dans la continuité des grands poètes français, tout en venant de la rue. Là-dedans, Ferré est grand. Avec une générosité et un lyrisme qui vous donnent la chair de poule. Après le minable hommage qu'on lui a rendu aux récentes Victoires de la musique, l'acquisition de ce coffret relève de l'instinct de survie.

Odéon, distr. Sony.