

Un livre pas comme les autres sur un artiste dit de variété : Léo Ferré.

Kudelka, journaliste niçois, lâche un mot – en fait cent soixante-six – et Léo Ferré lâche ses chevaux de diatribe et d'amour. C'est un genre de dictionnaire des pensées du mutant aux crayons blancs. Exemples : *misanthrope* : « Ah ! Misanthrope ! C'est celui qui aime trop les hommes. Alors

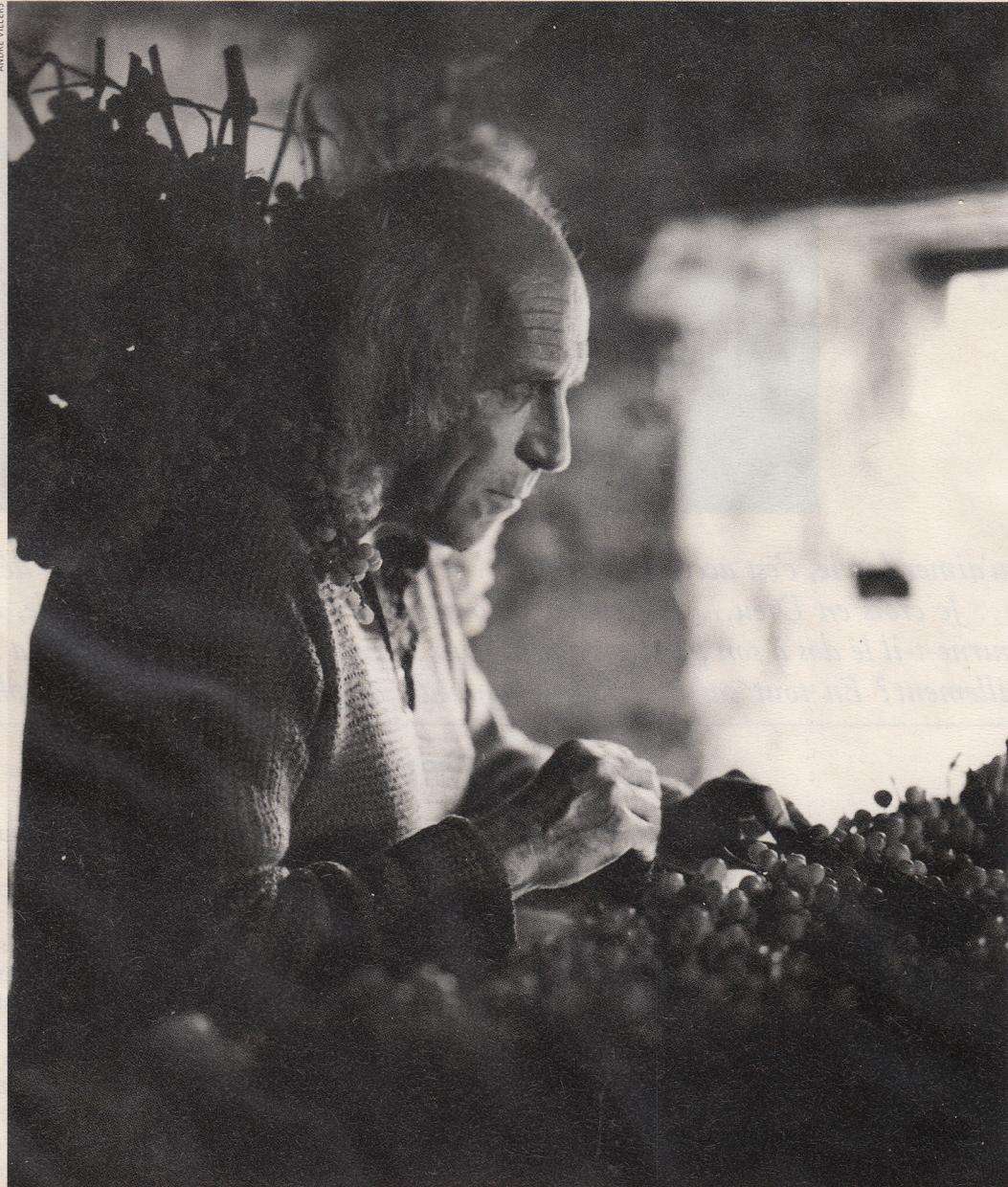
il devient misanthrope parce qu'il se rend compte qu'il se trompe. » *Cul* : « C'est un des plus beaux mots de la langue française. » *La métaphore* : « La métaphore ça sert à écrire, à trouver un bon éditeur, à rentrer chez Gallimard ou alors ça sert à tromper les gens. » *La religion* : « La merde ! » *Camarade* : « C'est un mot qui a été salopé. Dommage ! »... Le disque compact, inclus dans l'album, comprend des extraits de l'interview et nous fait découvrir la voix d'un artiste de 75 ans qui scande toujours avec

ses tripes ! C'est aussi fascinant à feuilleter. Les photos, de vieux articles croustillants, des partitions ou textes manuscrits. Léo Ferré est mort le 14 juillet dernier, c'est ce qu'on nous a dit, mais comment le croire ? M.



LÉO FERRÉ. L'ALBUM
par Robert Kudelka
Z'éditions

ANDRÉ VILLEURS



Léo Ferré : « Les mots ça sert à vivre... ça sert aussi à faire vivre »