

Léo Ferré

cahiers d'études

Numéro 1

La Marge





« À bientôt raison, à bientôt
Ici parfois tu nous manques
Si tu armais tous nos bateaux
Nous serions ta folie de planque »

Léo Ferré, *FLB*.

Éditorial

Léo Ferré est dans la marge au cœur du monde, dans la marge pour prendre le large. Son œuvre-vie, son chant plus exactement, prennent source dans la solitude des jours et des nuits. S'il y a un sens à saisir c'est alors celui d'être complètement soi-même, au risque de l'errance, au risque de l'exil, au risque de l'amour. Ses poèmes, ses opéras, ses textes, ses musiques, ses concerts, ses chansons, sa voix deviennent des sémaphores inoubliables, des présences comme jamais. Les refus du pouvoir de Léo Ferré et d'une forme de société qui impose des violences inédites sous couvert des apparences de justice et de démocratiques paroles¹ sont une constante de sa vie d'artiste. Cela donne une œuvre-vie magnifique. Léo Ferré est un continent et une mer immenses à (re)découvrir sans cesse comme François Villon, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, Guillaume Apollinaire, Aragon etc. Essayez avec quelques titres-forces de son œuvre de lire les temps présents, cinq années après sa mort, et vous vous rendrez compte de la justesse des mots et des notes. Dans cette création, il n'y a aucune perte d'énergie,

il y a un cycle de vie totale, de naissances et de morts au service de l'amour et du rien.² Se donner le temps d'écouter, de regarder, de commenter la création ferréenne, c'est le but et l'ambition de ces Cahiers Léo Ferré.

La haute poésie, la musique savante, le texte au cœur direct, la mélodie populaire, circulent librement chez Ferré. Cela touche encore, cela touchera des oreilles nouvelles et des cœurs en recherche d'eux-mêmes. Ferré n'est pas une question d'amour, c'est une réponse d'amour permanente à nos inquiétudes. Et nous avons besoin de ces hommes-créeurs-là, notamment dans le domaine de la littérature, de la poésie et de la chanson pour éclairer notre sens critique et éviter ces compromissions communément admises comme le dernier cri créateur de notre époque.

LUC VIDAL

1. Dans *Techniques de l'exil* in *Testament phonographique* Léo Ferré dénonçait « le psychisme barbare » qui soumettait les libertés de chacun à la tyrannie.

2. Article de Françoise Travelet Niente, p. 67.

Sommaire

Éditorial

par Luc Vidal

En marge de *La Marge*

par Christine Letellier

CHRONIQUES

Marge et marginalité

par Robert Horville

Rencontre avec Catherine Sauvage

par Michel Triboreau

La poésie fout l'camp, Vasca !

par Michel Triboreau

Michel Buzon

par Michel Triboreau

« *I am* un immense provocateur... »

par Françoise Langrand

AUTOUR DE LA MARGE

Un art de la tension : entre le texte et la marge

par Robert Horville

Tout ce qui est en marge est toujours vaguement suspect

par Marc Chatellier

Niente

par Françoise Travelet

Un certain goût du paradoxe

par Perry Maury

RUBRIQUES

Comment faire chanter les mots de Léo

par Claude Vence

L'Opéra des rats et l'expérience du Théâtre Toursky à Marseille

par Robert Horville

Toute vérité est bonne à vivre

par Philippe Garrone

À propos du livre *Léo Ferré : une vie d'artiste* de Robert Belleret

Ferré à la soucoupe

Extrait du roman inédit *Les Zanars*

par Christian Bulting

Revue de presse

Discographie

Bibliographie

LES CAHIERS D'ÉTUDES LÉO FERRÉ

- Cahier d'études Léo Ferré n° 1 - *La Marge* - juin 1998
- Cahier d'études Léo Ferré n° 2 - *Words, words, words* - printemps 1999
- Cahier d'études Léo Ferré n° 3 - *De toutes les couleurs* - automne 1999
- Cahier d'études Léo Ferré n° 4 - *Écoute-moi* - printemps 2000

sous le parrainage de Marie, Matthieu, Marie Cécile et Manuela Ferré.

ABONNEZ-VOUS*

- ☐ Je souhaite m'abonner à deux numéros (1 et 2) des cahiers d'études Léo Ferré pour le prix de 220 F (au lieu de 240 F) franco de port
- ☐ Je souhaite m'abonner à quatre numéros (1, 2, 3 et 4) des cahiers d'études Léo Ferré pour le prix de 400 F (au lieu de 480 F) franco de port
- ☐ Je souhaite recevoir exemplaires du cahier d'études Léo Ferré n° 1 - *La Marge* pour le prix de 120 F l'unité franco de port

Offre valable jusqu'au 31 décembre 1998.
Vous pouvez photocopier ce bulletin d'abonnement.

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom Prénom

Adresse

Code postal Localité Pays

Date Signature obligatoire

Je joins à ce bulletin un chèque de francs à l'ordre des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante : Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 Nantes.
Tél. : 02 40 52 14 94 - Fax : 02 40 52 15 08.