

TOURSKY

L'ÉVENEMENT DE LA RENTRÉE

"L'OPERA DES RATS 96"

Création et mise en scène de **Richard Martin**
 Dialogues de **Léo Ferré**
 Musique de **Phil Spectrum**

Dernière ce soir à 21 h

"Une œuvre touchée par la grâce !"

Lionel Paoli - Le Provençal

"Une pièce majeure, tant par la rigueur du texte que par l'éblouissement de la mise en scène"

Pierre Paret - La Marseillaise

"La magie d'un superbe et fulgurant poème visuel et sonore"

Pierre Plantier

"Qualité de l'interprétation, jamais emphatique, toujours juste"

Dominique Allard - L'Éveil

"Tout un condensé d'humanité pour un hymne au métissage et à la dignité des pauvres... Richard Martin est à l'aise dans le paroxysme. Sa note est un beau morceau de bravoure chaotique dans l'esprit d'Emir Kusturica..."

René Solis - Libération

"C'est aujourd'hui, c'est au Toursky, c'est du théâtre superbe !"

Patrick Merle - Le Méridional

"Il y a une expression qui a marqué le meilleur d'une grande époque de l'écran français, celle du Réalisme poétique, celle de Marcel Carné"

Jean Boissieu - La Lettre sur les Spectacles

"Magnifique !"

France-Culture

"Révolutionner le théâtre, c'est le rendre actuel ! Ce qu'a fait Richard Martin dans son Opéra"

Georges Astalos - Sud

"Il s'agit de dénonciation, de révolte et d'injustice mises à nu et qui vous pètent à la gueule... Richard Martin nous oblige... à cesser de jouer les tartuffes!"

Zoé Lin - L'humanité

Renseignements et réservations **04.91.58.54.54** 16, passage Léo-Ferré