

TAKTAK

382

hebdomaire Marseille et Bouches du Rhône. du 23 au 30 octobre 1996

THEATRE d'aventure collective

Quand Madame la Misère hisse la grand-voile

C'est un monde à part, en marge. Cette décharge hors du temps, hors du monde où vit, pleure, aime, travaille, se débrouille toute une humanité. En marge de l'autre, du vrai (?) ici représenté par ses déchets. Un monde à part, généreux et solidaire, épique et dérisoire avec sa misère et ses misères, ses peines, ses joies et sa formidable humanité... Et ceci : dès les premiers instants du spectacle, l'alchimie opère. C'est à dire que cela cesse d'être un spectacle. Vous n'êtes plus un spectateur. Vous êtes dedans. Vous êtes impliqué. Vous êtes transporté. Vous êtes à bord de ce navire. C'est là la magie d'un superbe et fulgurant poème visuel et sonore, la magie d'un monde formidablement organisé, maîtrisé par la mise en scène, puissante et précise, de Richard Martin, par ce travail sur les voix, sur la lumière, sur les gestes, sur la foule. Car il se passe toujours quelque chose sur la scène ou dans la salle. Car en marge de l'action, du dialogue, l'humanité vit, bouge, se déplace,

aime et meurt. C'est d'une aventure qu'il s'agit. Une belle aventure collective : il faut dire ici l'étonnante ferveur des participants de cet opéra, musiciens, chanteuse, comédiens, leur justesse de ton, leur solidarité, leur communion, leur fusion autour de l'œuvre. On en retiendra pour symbole la merveilleuse image finale lorsque la troupe s'embarque sur un navire de fortune vers *des régions imaginaires* tandis que la voix de Ferré lance son superbe et lyrique appel à la révolte. Voilà, sans doute, une des réponses de la culture à l'exclusion et à la haine : un spectacle véritablement populaire (dans le meilleur sens du terme) et qui sait aller vers son public. Il le trouvera certainement. Il le mérite. ■ Pierre Plantier

- Jusqu'au 14 décembre.
 - Le samedi 26 autour du spectacle, troisième nuit de l'Anarchie. Débat (les expériences libertaires de la Révolution espagnole), stands militants, animation musicale et bouffe pas chère. Contact André Robert au Tournesol, 18 passage Léo Ferré, 13003 Marseille.
- Reps : 04 91 58 54 54