

le pays de CANCALE

N°4

Toute l'actualité locale ~18 Francs

HISTOIRE LOCALE

DES SECRETS DÉVOILÉS

A CANCALE :
LE
MYSTERIEUX
TUNNEL

Avec ce numéro, commence une nouvelle série d'enquêtes dont les sujets sont prometteurs. En effet, le Pays de Cancale voudrait élucider un certain nombre de mystères planant sur le canton et sur la baie. Y-a-t-il vraiment un tunnel à Cancale comme certains l'affirment, et dont les ramifications viendraient de

St-Coulomb, St-Méloir ou même du fort du Guesclin ? Au presbytère de Cancale, deux boulets de canon, encore visibles de nos jours, auraient été tirés par les Anglais. Info ou intox ? Et que penser d'une prétendue abbaye de Taumen, qui aurait existé jadis face à l'Abri des Flots ? A-t-elle vraiment existé, la forêt de Scissy ? et

Debussy ? aurait-il composé un chef-d'œuvre au port de la Houle ?

Autant d'informations incomplètes, ou mal rédigées par les historiens et que nous voudrions mettre à jour aujourd'hui en fonction de témoignages nouveaux.

Ce mois-ci, le cas Debussy, et celui du tunnel de Cancale.

Lors d'une interview récente, Jean-Yves Jouan (directeur du supermarché Comod/Cancale) sort de son tiroir un fascicule qu'il conserve là depuis son installation. "J'ai toujours été intrigué par certaines des informations parues dans ce livre. L'auteur évoque un tunnel du côté de la Ville-ès-Péniaux. Votre journal en sait-il davantage ? " Nous voilà piqués au vif et excités par

(Suite page 24)

ALERTE

**A LA CALE
DE L'EPI** P.3



**RADIOSCOPIE
D'UN CHALUTIER**

schémas et explications P.18



Curiosités *vacances* P.12

ÎLE DUGUESCLIN :

C'EST VENDU !

*La maison de Léo Ferré trouve acquéreur
en moins de 6 semaines*

Ca y est. La presqu'île est presque vendue : le fort du Guesclin a trouvé acquéreur sans trop de problèmes, compte-tenu de sa magie exceptionnelle. La promesse

de vente vient d'être signée. 6 semaines ont suffi pour décider une famille à venir vivre dans l'ancienne maison de Léo Ferré. Nous avons rencontré la nouvelle maîtresse de maison, au restau-



PAGE

8



CANCALE INSPIRAIT DEBUSSY



- Non ce n'est pas Mac Cartney, mais bel bien Debussy
- Thalassa affirmait dernièrement qu'il avait écrit son oeuvre célèbre "La Mer" à St Enogat
- En réalité Cancale, St-Coulomb (et Jersey) sont les sources de son inspiration... à bord d'une bisquine

Parmi les jeux publiés dans notre numéro précédent, la question centrale (n°3) concernait un compositeur mondialement connu... "Je me suis inspiré d'un passage à Cancale pour créer une musique qui fit ma notoriété. Qui suis-je ?" Ce mystérieux personnage a la silhouette de Paul Mac Cartney, aurions-nous dû ajouter (ci-dessus notre photo). Mais il s'agit de Claude Debussy, peu connu à Cancale pour son passage

hasards de l'existence m'ont fait bifurquer. Néanmoins j'ai conservé une passion sincère pour elle".

Vous avez dit passion ? Il en est une autre que Debussy vivait avec plein de tourments et précisément à une époque où il travaillait au bord de la Manche. Son coeur battait pour Emma Bardac

Emma Bardac qui fut sa deuxième épouse.

Aujourd'hui, on en sait encore un peu plus sur ses passages en Ile-et-Vilaine et sur les conditions d'écriture d'une partition devenue célèbre : La Mer. Jersey y est pour quelque chose, mais Cancale n'y est pas étranger.

L'anecdote parvient des archives

avertissements de ses compagnons qui craignaient le mauvais temps. En revenant, comme prévu, coup de vent de noroît, la tempête se déchaîne, Debussy, accroché au mât, reste inébranlable, son âme de musicien communie avec tous les bruits de la mer et du vent. Trois jours plus tard, à ses amis de St-Enogat qui le plaisantaient sur son odyssée, il déclara : je ne regrette rien, j'ai vécu des heures passionnantes, elles m'ont même inspiré des thèmes que j'ai notés".

- Très bien, dirent ses amis, nous voyons, mais nous voulons entendre !

- Mais je n'ai pas de piano ! Désolation !

Alors quelqu'un suggère : "Mais il y a l'harmonium de M le Curé de St-Enogat".

Et voilà comment le chef d'oeuvre fit son entrée dans le monde".

Extrait du livre de Marius Mallet

Il monte à bord d'une bisquine Cancalaise

historique et son embarquement mémorable sur une bisquine.

On savait en effet, que Debussy avait écrit La Mer, en s'inspirant directement de cet élément naturel. On connaissait aussi sa vocation ratée. Ainsi, dans une de ses lettres adressée à Messenger, il écrivait : " Vous ne savez peut-être pas que j'étais promis à la belle carrière de marin, et que seuls, les

vivant non loin d'ici. C'est pendant cette période très mouvementée qu'il songea à la création d'une oeuvre pleine de contrastes. Et pour cause, son coeur balançait entre sa femme et sa maîtresse. Il s'enfuit finalement à Jersey rejoindre

paroissiales de St-Enogat, et fort bien relaté par Marius Mallet, Maire de Dinard.

"Un jour d'été 1902, Debussy décida d'une excursion à Cancale mais, sur place, il fut tenté par un retour en bisquine à St-Enogat, malgré les



Ce que révèle la bibliothèque Gustav Mahler (Paris)



retrouver, peut-être, des traces du pays cancalais et de la baie du Mont St-Michel. Ainsi les critiques les plus zélés nous expliquent que les trois premiers mouvements de La Mer, de Debussy, évoquent trois aspects très différents du paysage et des sensations marines. " *Tout au début, expliquent-ils, la musique évoque la brume et la mer calme qui précède*

de le lever de soleil. "

On se met à rêver. Serait-ce le lever de soleil au fond de la baie du Mont St-Michel, aperçu depuis où débuta sa journée ?

Au deuxième mouvement, on note à un moment donné, l'éclaboussement d'une gouttelette scintillante.

Debussy aurait-il déjà embarqué et passé la Pointe du Grouin ? Simple hypothèse.

Troisième mouvement. " *Il s'agit, poursuivent les musicologues, du dialogue du vent et de la mer, une vision du chaos où apparaît notamment la violence du vent.* "

Le vent de noroit, peut-être...

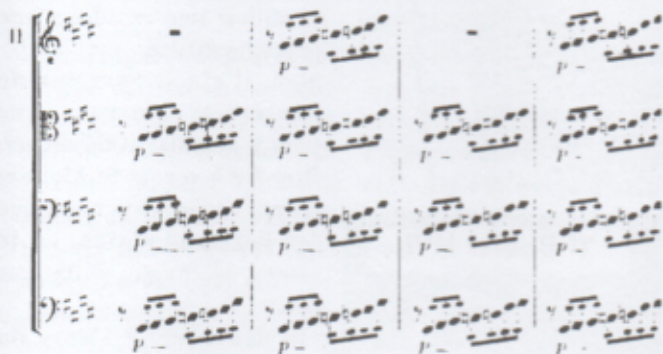
Nous avons rassemblé toutes ces informations grâce à la biographie " Claude Debussy " de François Lesure, aux éditions Klincksieck ; aux archives paroissiales de St-Enogat, au livre " Dinard " de Marius Mallet aux éditions Jos ; à la partition orchestrale

de La Mer aux éditions Musica Budapest.

Pour les plus passionnés et ceux qui voudraient également analyser l'inspiration de Debussy, nous conseillons "Claude Debussy, sa vie et sa pensée " aux éditions Fayard. Plus abordable et plus pédagogique, "Debussy" dans la collection Guides Pratiques de la Musique Symphonique (Fayard). Vous aurez la possibilité d'y écouter l'oeuvre en suivant les analyses de musicologues et de retracer la route Cancale-St Enogat. Accroché à un mât de bisquine en pleine tempête. **E.V**



Accroché au mât de sa Bisquine, Debussy passa fatalement au large du fort du Guesclin... ce qui n'échappa à Léo Ferré, l'habitant de cette île. En effet, ce dernier s'adressant à la mer n'a-t-il pas écrit : *Toi la mer... qui fit la croche à Debussy.* Léo Ferré qui n'écrivait jamais par hasard, avait dû fréquenter les archives de Rennes ou la bibliothèque Gustav Mahler, car cette anecdote historique n'était pas encore mise au grand jour.



Ci-dessus, un extrait de la partition du troisième mouvement de La Mer intitulé : "Dialogue du vent et de la mer"

A Cancale, place de l'Eglise Orthopédie - Matériel médical

Désormais, nous vous proposons de nouvelles prestations dans différents domaines. Nous louons, vendons et livrons à domicile des produits très divers :

- ☐ Fauteuils roulants
- ☐ Matériel pour Handicapés
- ☐ Ceintures lombaires
- ☐ Bandages herniaires
- ☐ Oxygénothérapie
- ☐ Bas à varices
- ☐ Ceintures médicales sur mesure

Nouvelles prestations



Incontinence et maintien à domicile...
Des solutions vous seront proposées...

**Chantal Foulon,
Jean-Pierre Nestor,
Pharmaciens Orthopédistes.**
Contactez-nous
Tél. : 99 89 60 57
- Fax : 99 89 73 32
A Cancale, Place de l'Eglise
(7, rue Bellevue)