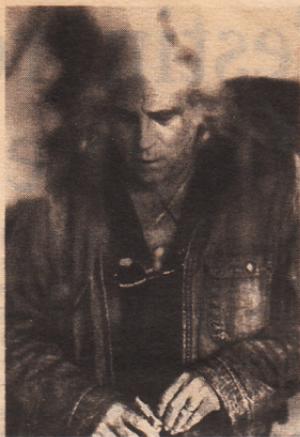


MONACO



Léo de hurletemps

Ce siècle avait vingt ans quand, sur les remparts du Fort Antoine, à Monaco, un gamin du cru, prénommé Léo, rêvait en culottes courtes, et inventait les gestes de ceux qui, en queue-de-pie, mènent habituellement la musique... C'est au même endroit que, trois-quart de siècle plus tard, un de ses « *potes* », installé à Marseille, a choisi de le retrouver, l'espace d'un long soir.

« *Et qu'ont-ils à rentrer chaque année les artistes ?* ». Richard Martin a choisi comme titre pour sa création ⁽¹⁾, les premiers mots d'un texte que disait son auteur, Léo Ferré, édité sous le titre « *Words ... words ... words* » des mots, des mots forts quel'on gueule au monde assoupi, que l'on caresse comme une colombe de la paix, que l'on sème comme des graines de liberté.

Fondateur et directeur du Théâtre Toursky à Marseille (passage... Léo Ferré) Richard Martin s'est entouré de quatre musiciens qui créent une ambiance propice, en harmonie avec les textes de son ami. Il viendra, ce soir du 26 août sur ces remparts, dire au vent, aux hommes et à l'ombre d'un poète, que, grâce à ces mots engrangés dans les cœurs, la vie continue aussi des fois, un peu moins boîteuse, un peu plus lucide, avec parfois son content de bonheurs.

Des mots et un homme, que l'on se laisse facilement imaginer avec les traits et avec la voix de l'auteur, accompagné par un orchestre de quatre instruments qui pourrait bien être symphonique, ce n'eussent été, l'imagination s'envolant, la partition d'un Ludwig et la baguette d'un Léo.

J.-P. FOURNIÉ.

1) Le lundi 26 août à 21 h au théâtre du Fort Antoine (places en vente 3/4 d'heures avant, voitures : parking des pêcheurs). Ce spectacle, récemment donné au « Printemps de comédiens » à Montpellier, a été monté en octobre 95 à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire du théâtre Toursky, où Richard Martin a déjà donné deux grands textes inédits de Léo Ferré : « La Méthode » et « Alma Matrix ». Fidèle à Léo, il avait monté en 1994 « Poète, vos papiers », et prépare, avec sa compagnie, une rentrée 96 avec « La Décharge, opéra des rats 96 » dont Léo Ferré lui avait écrit les dialogues.

Lundi 26

HOMMAGE

Richard Martin met en scène et interprète les textes de Ferré à 21 h au Théâtre du Fort Antoine.