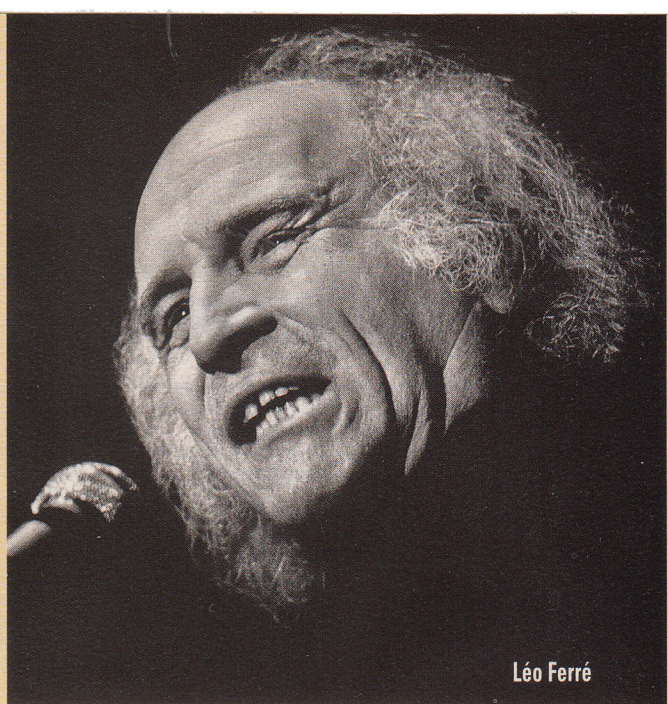


Léo selon ses amis

Au lendemain de la mort de Léo Ferré en 1993, Robert Belleret achève pour le journal *Le Monde* un article sur celui qu'il considère comme « l'artiste de sa vie ». Lui vient alors l'idée de faire une biographie du chanteur-poète, moins soucieuse des dates que de l'œuvre et de l'homme. Né le 24 août 1916 à Monaco dans une famille bourgeoise – son père est directeur du personnel de la Société des Bains de Mer et propriétaire du casino – Léo est mis en pension à huit ans dans un collège religieux de Bordighera. Le plus sûr moyen de devenir un poète anarchiste ! Et c'est contre l'avis de son père qu'il décide de « monter » à Paris pour devenir chanteur. Jalonnée de rencontres et d'amitiés prestigieuses – Aragon,

Breton, Piaf, Georges Arnaud et bien d'autres... – la route est longue avant que Léo ne parvienne à toucher le grand public. Un ouvrage personnel, en marge des habituelles biographies d'artistes, à l'image de ce monstre sacré de la chanson française que Robert Belleret admirait. Signalons aussi *Léo* (Robert Laffont), ouvrage plus succinct que Claude Fléouter consacre à son ami Ferré. Et l'album de photos signées Patrick Ulmann, *Thank you Léo* (Humanoïdes associés).

ALEXIE LORCA



Léo Ferré

Léo Ferré, une vie d'artiste

par Robert Belleret

780 p., Actes Sud, 180 F