

l'œuvre de Ferré. Robert Belleret en signe la première vraie biographie. Dans Léo

Ferré - Une vie d'artiste, il retrace, avec force détails, et en renvoyant toujours aux chansons, l'itinéraire, pas toujours simple, du créateur d'Avec le temps, en ne passant sous silence aucune période, notamment les années capitales avec Madeleine, sa deuxième épouse. Loin d'un travail de fan - alors qu'il le reste, comme certaines lignes le prouvent -. Belleret évite le piège de l'hagiographie et parvient même habilement à donner quelques pistes supplémentaires à celui qui sait lire entre les lignes. Même si la dernière partie est moins bien enlevée, son travail est remarquable (Editions Actes Sud).