

Léo Ferré. Une vie d'artiste. Biographie

778 p., 24 × 13 – Ill. / Discographie, index des noms et chansons – 1996, Actes Sud / Leméac – 180 FF – ISBN 2-7427-0828-6 (Actes Sud), ISBN 2-7609-1763-0 (Leméac)

Léo Ferré, disparu le 14 juillet 1993, dont on connaît la vie mouvementée et passionnée ainsi que tous les grands succès, est présenté par Robert Belleret qui jusque dans les moindres détails – grâce à l'exploitation de nombreux documents et témoignages les plus divers – retrace de façon très vivante cette « vie d'artiste » exceptionnelle, à la fois poète et musicien (comme à l'époque médiévale). L'éditeur rappelle que tous les propos « dont l'origine n'est pas mentionnée en notes de bas de page ont été recueillis au cours d'entretiens avec l'auteur entre 1993 et 1996 ». La monographie suit un plan classique, à partir des différentes étapes : enfance, Bordighera, Quartier latin, Saint-Germain-des-Près, ... La suite est jalonnée par de très nombreuses chansons jusqu'à l'épilogue « Je ne voulais pas mourir ». Le tout constitue une radiographie très vivante et détaillée de Léo Ferré. Les amateurs, les fanatiques, les discophiles, apprécieront à leur juste valeur les annexes : la discographie, l'index des principaux noms cités, l'index des chansons de Léo Ferré (citées) et, surtout, la « discographie en CD ». Robert Belleret résume en des termes significatifs cette longue existence d'artiste : « Une vie écorchée et rigolarde, fraternelle et misanthrope, une vie de rires et de larmes, de mouise et de gloire. Une vie d'artiste... » Il faut savoir gré à l'auteur d'avoir su exploiter tant de documents et de témoignages, et ainsi d'avoir renouvelé le sujet.