

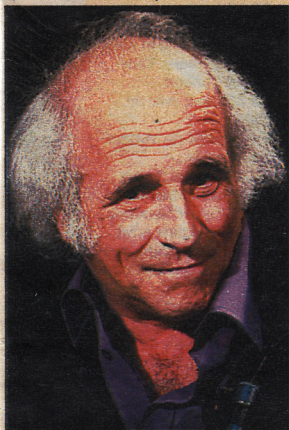
câble

et satell

LA FOUQUE DE LÉO

PARIS À BOUT PORTANT
PREMIERE ven. 5, 21.00

En 1971, Pierre Wiehn signait un portrait de Léo Ferré, juste après une profonde cassure dans la vie



du chanteur : séparation de sa femme, Madeleine, exil en Italie, naissance de son fils, Mathieu... Et puis, il y avait la rencontre avec les jeunes, après 1968. De cette période, Claude Fléouter parle aussi, bien sûr, dans son nouveau livre, *Léo*. L'ancien critique

du quotidien « Le Monde », devenu aujourd'hui producteur, signe une biographie de facture classique, non exempte de quelques erreurs, mais qui a justement le mérite de ne pas occulter l'histoire d'amour et de haine avec Madeleine. Un dernier défaut du livre : le peu d'interviews du créateur d'*Avec le temps*. ♦ **F. C.**

* Ed. Robert Laffont.