

Agenda mars 1996

Vos rendez-vous culturels
de la Fnac Forum
Entrée libre

Livres. Musique
Sciences et techniques
Arts et spectacles
Galerie Photo



Agitateur depuis 1954

Galerie photo
jusqu'au 18 mai

Clin d'œil
photographies du studio Harcourt
Jeu de miroir entre
photographies d'hier et
d'aujourd'hui.



Léo Ferré 1947 - Jean Réno 1994

Créé par les frères Lacroix associés à Robert Ricci et Cosette Harcourt qui a fréquenté le studio des frères Manuel, le studio Harcourt signe depuis 1934 les portraits du "Tout Paris". Ecrivains, comédiens, artistes de tous bords, mais aussi sportifs, hommes politiques et célébrités diverses fréquentent le fastueux hôtel particulier du 49, avenue d'Iéna afin de s'y faire "immortaliser".

En 1968, les frères Lacroix se séparent ; le fonds est vendu une première fois avant d'être acquis par l'Etat en 1989 (archives de 1934 à 1979), puis en 1992 (archives de 1980 à 1991), et conservé par la Mission du patrimoine photographique.

En 1992, Pierre-Anthony Allard reprend, avec deux associés passionnés de photographie, la fameuse griffe. Formé au sein même du studio, ce photographe perpétue aujourd'hui la tradition du portrait noir et blanc, des jeux de lumière personnalisés grâce aux projecteurs Crémers et du développement manuel qui ont fait le prestige du studio.

Aujourd'hui, installé dans un loft proche de l'Etoile, Harcourt demeure un atelier de la "haute-couture photographique" où stars et particuliers peuvent, le temps d'une prise de vue, entrer dans la légende.

"... Le portrait Harcourt répond à un modèle idéal, une image sublimée d'une beauté intemporelle, que n'affectent ni le temps ni la mode..."
Françoise Denoyelle