



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB95000838

Informations descriptives

Titre propre	A côté des victoires
Titre collection	CA SE DISCUTE
Générique et auteurs	Réalisateur, Revon, Jérôme ; Producteur, Delarue, Jean Luc ; Présentateur, Delarue, Jean Luc ; Participant, O'Leary, Aurelia (Chanteuse de cabaret) ; Participant, Lalanne, Francis (Compositeur - interprète) ; Participant, Marouani, Didier (Producteur et compositeur) ; Participant, Guichard, Daniel (Compositeur - interprète) ; Participant, Juliette-chanteuse (Auteur compositeur interprète) ; Participant, Vanony, Claude (Humoriste) ; Participant, Barrière, Alain (Auteur compositeur interprète) ; Participant, Ludwig von 88-groupe (représenté par un musicien Bruno X) ; Participant, Fleouter, Claude (Producteur journaliste au Monde) ; Participant, Davigny, Caroline (Directrice des programmes de Fun Radio) ; Participant, Buriez,



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Stéphane (Chanteur et guitariste group hard rock All GLASS) ; Participant, Thiéfaine, Hubert Félix (Auteur compositeur interprète indépendant) ; Participant, Garcia, Marc (Responsable programmation France inter) ; Participant, Servat, Gilles (Chanteur surnommé le Léo FERRE breton)

Descripteurs	chanson ; France ; marginal ; chanteur (indépendant, en marge, marginal) ; comique ; quota ; polémique ; incident ; société ; radio (privée, fun radio) ; prix-récompense (référence aux victoires de la musique, off) ; chanson (anglo saxonne) ; concert (en URSS, 1983, répression policière) ; artiste (local, régional)
Date de diffusion	14/02/1995
Durée	01H 52MIN 49SEC
Résumé	<p>En marge des "Victoires de la musique" qui ont eu lieu hier soir, émission consacrée à des chanteurs "qui font leur métier loin de la télévision". Les propos de chaque chanteur sont illustrés par un extrait d'une chanson, extrait uniformément fixé à 1 MN pour chacun. Participent également 2 journalistes spécialistes de la chanson française et 2 programmateurs de radios.</p> <p>- Hubert-Félix THIEFAINE : il n'apprécie pas les "Victoires de la musique", la meilleure récompense c'est le public ; d'autre part un artiste doit accepter le "risque du métier" qu'est être abandonné par son public. Extrait de son passage au Zénith, il chante le début de "Mon blues a déjanté".</p> <p>- JULIETTE : pourquoi elle</p>

n'a pas regretté son échec l'année dernière aux Victoires ; elle défend les producteurs, "nécessaires et pas tous malhonnêtes".

- Aurelia O'LEARY : très courte incursion au cabaret le Scat club : Aurélia chante jazzy avec basse et batterie. Puis, dans les coulisses des "Victoires" elle va saluer MAURANE et qq autres chanteuses. PLATEAU : elle explique sa passion pour le chant ; elle serait prête à certaines concessions aux producteurs. Bruno X..., du groupe LUDWIG VON 88 : pourquoi ce nom ; les débuts laborieux du groupe (ont joué dans des asiles d'aliénés...); ils veillent à la modicité du prix des places dans leurs concerts. Ils "se foutent des Victoires de la musique et de passer à la télé". Bruno explique en quoi ils appartiennent au circuit alternatif. Il regrette que les "animateurs" de radio aient été remplacés par des "programmeurs".

Extrait concert groupe "LUDWIG von 88", image déformée.

- Alain BARRIERE : il ne pense "rien de bon" des fameux quotas imposés de chanson française; il ne sert à rien d'imposer des quotas si la qualité des chansons françaises ne suit pas. Il dit grand bien du chanteur "indépendant" ALAIN : c'est ça la vraie chanson française, il faut la défendre.

- REPORTAGE sur ALAIN, ouvrier le jour et chanteur au bar le Noctambule à Pigalle, le soir : il parle de sa vocation de chanteur ; se prépare ; dans la salle, chante une chanson d'A. BARRIERE devant des danseurs. PLATEAU : Alain, dans l'assistance, dit quelques mots

- Patrice DELBOURG, journaliste spécialiste de la

chanson française, dit du bien d'ALAIN. Il préfère les "losers" comme THIEFAINE et Juliette ; il est contre les quotas. Il est violemment attaqué par Daniel GUICHARD qui estime que "DELBOURG critique tout et roule les artistes dans la merde, avec talent". GUICHARD cite comme contre-exemple Claude FLEOUTER qui a beaucoup fait pour la chanson française dans ses chroniques du "Monde"; INCIDENT : FLEOUTER (allusion à DELBOURG) "Je suis un actif et non un passif", DELBOURG répond "Vous faites allusion à votre sexualité ?"; huées dans la salle.

- Daniel GUICHARD regrette la disparition des grands programmeurs ; les radios sont maintenant sectorisées, et donc sectaires. Il défend le rock français.

- Caroline DAVIGNY : vit très mal l'obligation des 40% de chansons françaises, 28% ce mois-ci est déjà une performance ; explique comment elle fait sa programmation par système de panel ; estime que "tous les chanteurs ont leur chance" sur Fun Radio.

- Marc GARCIA critique la programmatrice de Fun Radio ; estime que les médias généralistes (donc France inter) diffusent davantage de chansons françaises.

- Claude FLEOUTER : comment et par qui sont nommés les musiciens aux "Victoires", la SACEM est garante de l'honnêteté des résultats. INCIDENT : voir P. DELBOURG.

- Claude VANONY : REPORTAGE chez lui, dans les Vosges ; en spectacle, sur une scène locale, fait un sketch habillé en paysan.

PLATEAU : pourquoi il n'est pas entré dans le "système" du show biz ; il préfère donner un spectacle régional ; pourquoi il a refusé de passer dans des émissions TV.

- Extrait Gilles SERVAT chante "Nantes s'endort"; explique pourquoi il veut rester et chanter en Bretagne ; il est soutenu par les médias bretons.

- Didier MAROUANI : Extraits de 2 concerts donnés en ex-URSS : l'un en 1983 (autant de policiers que de spectateurs, les policiers intiment aux gens l'ordre de se rasseoir); l'autre en 1991 (plus de policiers). PLATEAU : ignore pourquoi il a été une grande vedette dans les Pays de l'Est; il donne des précisions sur ses conceptions artistiques.

- Stéphane BURIEZ expose le problème des groupes rock français qui chantent en anglais, ils tombent de facto sous le coup des quotas. GUICHARD confirme que ce genre de hard rock ne peut être chanté valablement qu'en anglais. Extrait concert public du groupe "Loud blast".

- Francis LALANNE attaque DELBOURG qui le met en cause dans "L'événement", regrette que l'on oppose systématiquement français et anglais en chanson, négociier plutôt que d'imposer des quotas. Il parle de lui au plan personnel, puis chante a capella, sur le plateau, un extrait de "Il faut savoir apprivoiser...".

- Un chanteur indépendant (et anonyme) dans le public, venant de Toulouse, regrette l'omniprésence des chansons anglo-saxonnes, les jeunes n'ont pas droit de cité. Joachim, disc-jockey parisien, passe

successivement la VO puis des versions arrangées (ajouts de rythmes, d'autres instruments etc), de : "Mon vieux" (GUICHARD), "Irrésistible" (Juliette), "Tu t'en vas" (BARRIERE) - courtes appréciations des intéressés.
 - KARAOKE : toute la salle essaie de chanter (avec sous-titres) "Lèche-bottes blues" chanté par Eddy MITCHELL (en surimpression).

Participation du public **Présence public en salle**

Informations de classement

Type d'archives **Archive non thématisée**

Type de fonds **Production**

Type de notice **Notice isolée**

Genre **Débat ; Magazine ; Reportage**

Thématique **Information politique
économique
sociale ; Variétés**

Date de modification **11/12/2001**

Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, PARIS : FRANCE 2 (F2), 1995**

Nature de production **Production propre**

Informations de diffusion

Date de diffusion **14/02/1995**

Heure **22H 38MIN 00SEC**

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007