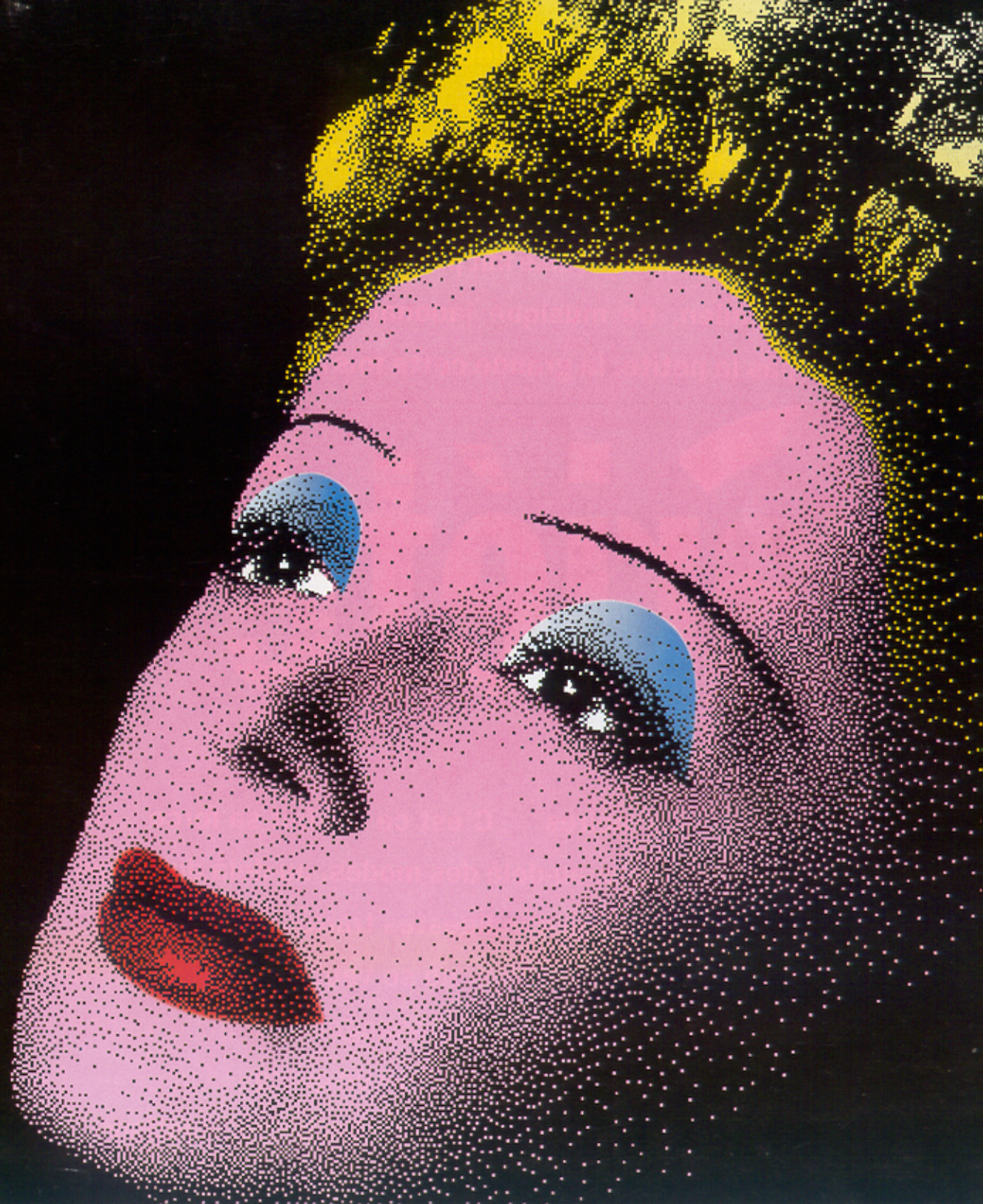


PARCOURS

**variété
française
50 ans de
chansons
en V.F.**

DE PIAF À TONTON DAVID





Julien Clerc

● **Niagara** Mai 68. L'heure de la première charge de la cavalerie. La France découvre une star aux mèches bouclées, beau ténébreux dont la voix puissante contraste tellement avec un physique de jeune premier... C'est le début d'une longue histoire d'amour, qui dure encore aujourd'hui, et qui ressemble aux grandes chansons romantiques que Julien Clerc aime tant à interpréter. □ EMI

Programme commun de la gauche entre PS et PC. Mort de Maurice Chevalier. Nixon rencontre Mao. Sortie du «Dernier Tango à Paris» de Bernardo Bertolucci.

1972

Léo Ferré

● **Poètes, vos papiers !** Il n'y en a pas un sur cent et pourtant ils existent... Léo Ferré s'est toujours servi des mots comme d'autres brandissent des armes, pour clamer sa foi immense en la poésie. Anarchiste de la chanson sans autre dieu ni maître que le verbe, artiste intemporel par excellence et pourtant, au crépuscule des années 60, terriblement moderne, quasi prophétique même. □ POLYGRAM/BARCLAY



1973

Fin de la guerre du Viêt-Nam. Coup d'Etat de Pinochet. Mort de Pablo Picasso. Sheila épouse Ringo. Crise du pétrole : le prix du baril double. Premier opéra-rock, «La Révolution française», avec Bashung et Martin Circus. Inauguration de la tour Montparnasse.

1974

Michel Fugain et le Big Bazar

● **Fais comme l'oiseau** Michel Fugain n'a jamais été du genre sauvage et a toujours aimé s'entourer d'amis. Lorsqu'il ne tourbillonne pas dans une comédie musicale à sa main, à sa voix, il monte de véritables troupes, baladin pressé par le temps, impatient de faire la fête. Et de tout ça, de l'autre côté de l'Atlantique, les Acadiens lui en sont reconnaissants. □ SONY



Giscard d'Estaing est élu président de la République. Scandale du Watergate. Annie Cordy chante «La Bonne du curé». Mort de Duke Ellington.

1975

Michel Sardou

● **J'habite en France** Les intellos de gauche ne l'ont jamais aimé. Et pour cause... Michel Sardou d'emblée a choisi son camp, et défendu des causes parfois fort discutables. Pire, il incarne une France profonde que certains, souvent, voudraient oublier. Les intellos de gauche ne l'aiment pas, mais combien d'entre eux ne se sont pas surpris à fredonner un jour un de ses airs populaires dont il a le secret ? □ SONY



Georges Moustaki

● **Le métèque** A force d'écrire pour les autres, et non des moindres (de Piaf à Reggiani), Serge Moustaki se devait un jour de franchir le pas et de travailler pour lui, rien que pour lui. Sous ses airs de pâtre grec, le compositeur avait une voix qui devait bercer une décennie. □ POLYGRAM/POLYDOR

Sardou chante «de France» et Pierre Perret... «de Zizi» ! Mort de Joséphine Baker. Création de l'émission télé «Apostrophes». Sortie du film musical «Tommy», d'après l'opéra-rock des Who.

Christophe

● Les mots bleus

Christophe méritait mieux qu'un tube, même si Aline resterait à jamais une des héroïnes de l'épopée yé-yé. Sa rencontre avec Jean-Michel Jarre allait être déterminante, et révéler en lui le compositeur élégant que l'on connaît désormais. «Les Mots bleus», sussurés à une Stéph' de Monac' par un dandy en bottes rouge Ferrari valaient bien qu'il pleuve un jour sur la plage de ses premiers succès. □ SONY

