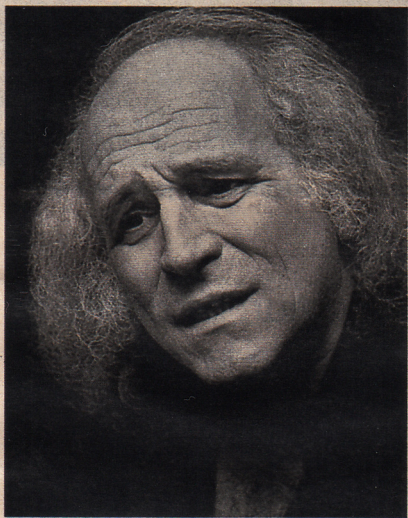


Patrick Ullmann

Thank you Léo

Patrick Ullmann a choisi ici quelques-unes des 5 000 photos qu'il a prises de l'« *immense provocateur* ». Années 60 et courte brosse noire, années 70 et crinière blanche, le visage est pareille-



PATRICK ULLMANN

ment habité : malice, colère, tendresse, tristesse. Il nous semble entendre Léo Ferré grommeler et rugir, quand il sourit et songe, penché sur son piano. Voici une rencontre magnifique de respect mutuel, de confiance apprivoisée : un dialogue d'artistes.

Anne-Marie Paquette

Ed. Les Humanoïdes associés, 118 p., 280 F.