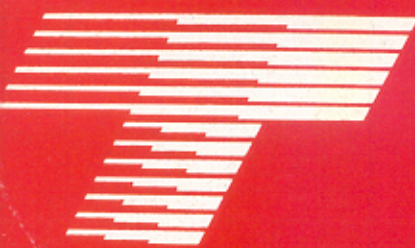


PROGRAMMES DU 9 AU 15 JUILLET

**Télé
star**



« Les cœurs brûlés »
Gagnez 100 000 F

en jouant avec TF1 et « Télé Star »

SPÉCIAL ÉTÉ 8 pages de jeux

Les folles
amours de
**Victoria
Principal**

M 2865 - 927 - 6,00 F



4 JUILLET 1994 - BELGIQUE: 45 FB - LUXEMBOURG: 45 FL - SUISSE: 2,20 FS - ESPAGNE: 200 PTS

LÉO FERRÉ PAR LUI-MÊME ■ 22.15 ■ ARTE

Trente-huit ans de poésie,
de révolte et de musique



Léo Ferré

L'empêcheur de chanter en rond

« Quand comprendra-t-on que je ne veux pas de récompense, ni décoration, ni victoire ? », disait-il.

Il répétait souvent qu'il n'avait qu'un projet, un seul : mourir. Lui qui haïssait « la foule et son rictus quatorze-juillet » est parti ce jour-là. Ce jour de 1993 où les pavés tremblaient au rythme cadencé du pas des militaires et où la multitude endimanchée, joyeuse, imprimait sur le ciel des chapelets de pétards. Musicien remarquable, poète éblouissant, Léo Ferré l'anar, le « révolté permanent », tirait sa révérence à 77 ans. A Marie, depuis vingt ans son épouse, il avait recommandé de se taire. « Quand je mourrai, personne ne doit le savoir. Tu entends, Marie ? Personne. Ça ne regarde que nous ! » Ce « nous » qui les réunissait, eux et leurs trois enfants, Mathieu, Marie-Cécile et Manuella, abritait leur bonheur dans les cirques étroits des collines de Toscane. Ferré, là-bas, avait planté son île. Une grande maison de paysan, vingt hectares de terre où l'olivier abonde et la vigne prolifère. Les parfums, la lumière, l'ivresse de la nature offerte, couvraient d'un voile de paix ses désespoirs brûlants.

Sans âge apparent, couronné par la mousse de ses cheveux blancs, le regard aigu planqué sous les sourcils, Léo Ferré, plus que jamais debout, ardent et volubile,

fulminait constamment. Contre « le temps plastique » et la pensée organisée ; contre le pouvoir et la norme.

Né en 1916 d'une couturière d'origine italienne et d'un directeur du personnel au casino de Monaco, Léo, avant que la puberté naisse, a déjà dans la tête des notes de musique. A 11 ans, un poème de Verlaine sert la composition d'une première mélodie. A 14, la curiosité le pousse à consulter le dictionnaire. « J'ai regardé à "Anarchie". Pourquoi aller voir ce mot ? Bref, j'ai lu uniquement : "Anarchie : négation de toute autorité d'où qu'elle vienne." Ça m'a subjugué (1). » En 1939 le voilà militaire ; en 1940, aspirant à la tête des tirailleurs algériens. « Ce siècle a des violences empruntées à la guerre. Moi qui suis né dans l'une et qui ai poussé sous l'autre. » C'est l'heure de la débâcle et des

débuts ardu dans les caveaux parisiens. Gratte-pavé, ventre-creux, la dèche mord ses habits et c'est en connaissance de cause qu'il écrira plus tard « Madame la misère, écoutez le tumulte qui monte des bas-fonds comme un dernier convoi (...). Ce sont des enrégés qui dérangent l'histoire... » Et en effet, Léo Ferré dérange. Il violente les mots, souffle comme un cyclone sur l'inviolable orthodoxie de la chanson, déloge les poètes des prisons élitistes où on les conservait. A partir de 1968, beaucoup ne lui pardonneront pas sa soudaine popularité. On juge sa parole et ses textes judicieusement opportunistes. Or ceux-là, bien avant la rencontre d'un poète et d'une révolte, existent depuis longtemps. « Je suis anarchiste mais seul. » « Quand comprendra-t-on que je ne veux pas de récompense, ni décoration, ni victoire ? »

Lors de ses derniers concerts, avant de sortir de scène il demandait au public de ne pas applaudir. « On va se quitter, comme ça, dans le silence, un silence de mort... » Un silence aujourd'hui, éternellement présent.

ELSA PONDRUEL

(1) « Léo Ferré », de Dominique Lacout (Sevigny).

VOS AUTRES RENDEZ-VOUS

F2 - 22.30 - Frontières. Pour mieux comprendre à quel prix la paix a été signée entre Israéliens et Palestiniens, et le chemin qu'il reste à parcourir...

TF1 - 0.35 - Histoires naturelles. Un horaire tardif pour une passionnante série documentaire qui découvre tous les secrets de la faune landaise...

19.00 HALE AND PACE

Série britannique. (VO).

19.30 FÊTE CHAMPÊTRE

Documentaire de Peter Frey.

19.40 LE MIRACLE PROGRAMMÉ
20.30 JOURNAL
20.40 LE TEMPS SUSPENDU 7

Film dramatique hongrois, en couleur et en noir et blanc, de Peter Gothar (1982). (1 h 39). Titre original: *Megall az ido*. (Précédente programmation le 30 novembre 1992). Avec Istvan Zamenak • Henrik Pauer • Sandor Söth • Peter Galfi • Aniko Ivan • Anges Kalassy • Pal Hetenyi.

Leur père ayant fui la Hongrie lors de l'insurrection de 1956, Denes et Gabor ont été élevés, avec difficulté, par leur mère. Les années passent...

Notre avis: une œuvre sérieuse et ambitieuse, qui évoque une dizaine d'années de l'histoire de la Hongrie. A découvrir. Cote Télé Star: adultes et adolescents.

PROGRAMMES DU MATIN

5.55 Boulevard des clips • 7.00 M6 express. Flash d'infos. (Égalité à 8.00, 9.00, 10.00, 10.50 et 11.45) • 7.05 Les matins de Marie. Présenté par Marie Chevalier • 9.05 M6 boutique • 9.30 Boulevard des clips • 10.45 Infoconsommation • 10.55 Campus show. Série américaine. «Le Téléthon» • 11.20 Lassie. Série américaine. «Pas droit à l'erreur».

11.55 PAPA SCHULTZ

Série américaine. Une évasion gonflée.

12.35 LA PETITE MAISON
DANS LA PRAIRIE

Série américaine. Le sabre et la tête. Laura Ingalls est terrifiée. Elle affirme avoir vu, en faisant les vitres, M. Oleson tuer sa femme...

13.25 UN CŒUR EN SURSIS

Téléfilm américain.

Réalisé par Rick Wallace. (Rediffusion).

Avec Liza Minnelli • Jeffrey De Munn.

Mary-Lou et son mari apprennent que leur fils cadet, Peter, est atteint d'un mal incurable: la myopathie. Ils décident de consulter tous les spécialistes de cette maladie génétique...

15.00 PLAGE DES CLIPS
17.00 MULTITOP
17.30 CLASSE MANNEQUIN
La défaite de Victoire.

Victoire vient s'installer pour quelques jours à l'appart. Vraie femme d'intérieur, elle est aux petits soins pour Raphaël...

18.00 UN FLIC DANS LA MAFIA

Série américaine.

La valse à deux temps.

La culpabilité de Newquay dans l'affaire de corruption de sa maison de disques va enfin pouvoir être établie...

19.00 POUR L'AMOUR DU RISQUE

Série américaine.

Tout n'est qu'apparence.

Jennifer et Jonathan enquêtent sur une série de meurtres dont ont été victimes de jeunes mannequins...

19.54 6 MINUTES
20.00 MADAME EST SERVIE

Série américaine.

Cours d'entomologie selon Mona.

Appelé d'urgence à la maison pour surveiller le travail du plombier, Tony demande à Mona de garder ses élèves.

20.35 CINÉ 6

Présenté par Laurent Weil.

20.35 6 MINUTES LOCAL

(A Nantes, Lille, Marseille, Tours, Bordeaux, Montpellier, Lyon, Nancy et Grenoble).

20.50

CINÉMA

GENRE	ANNÉE	DURÉE	VIOLENCE	ÉROTISME	PUBLIC	COTE
Aventures	1978	1 h 30	XX	X	Adultes	7

LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE

FILM ITALIEN, EN COULEUR, DE SERGIO MARTINO.

Scénario de Cesare Frugoni et Sergio Martino. Musique de Guido et Maurizio De Angelis. Titre original: *La montagna del dio cannibale*. Précédente programmation le 22 octobre 1992.

Avec Ursula Andress: Susan Stevenson • Stacy Keach: Edward Foster • Claudio Cassinelli: Manolo • Antonio Marsina: Arthur • Franco Fantasia: le père Moïse • Lanfranco Spinola: le consul • Akushia Sellajaah: Sura • Carlo Longhi: le pilote.

Assistée de son frère, Arthur, et d'un aventurier, Edward Foster, Susan Stevenson part à la recherche de son mari, disparu en Nouvelle-Guinée. L'expédition s'enfoncé dans la jungle interdite de Marabata...

NOTRE AVIS

Tourné à Ceylan et en Malaisie, agrémenté par les charmes dévoilés d'Ursula Andress, «La montagne du dieu cannibale» aurait pu être un film d'aventures classique si le réalisateur avait su résister à la tentation d'en rajouter dans le sordide: certaines scènes, qui détaillent la mort d'animaux, sont d'une cruauté insoutenable.

Edward Foster (Stacy Keach) et Susan (Ursula Andress).


22.30 SOUS LE SIGNE DE ROME 7

Film d'aventures antiques italo-franco-allemand, en couleur, de Guido Brignone (1959). (1 h 35). Titre original: *Nel segno di Roma*. (Précédente programmation le 18 juin 1992).

Avec Georges Marchal • Anita Ekberg • Folco Lulli • Jacques Sernas • Alberto Farnese • Chelo Alonzo • Gino Cervi.

Vaincu par l'armée de Zéno-

bie, reine de Syrie, le consul Marcus Valerius est tenu prisonnier à Palmyre, la capitale du royaume. Avec l'aide de Julien, jeune Romain amoureux de Bethsabée, la fille de l'ancien roi, il parvient à s'évader...

Notre avis: beaucoup de bruit et de fureur dans ce «péplum» réalisé par un vieux routier du cinéma italien. Souvent naïf et encombré de clichés, le spectacle n'est jamais ennuyeux.

Cote Télé Star: adultes et adolescents.

PROGRAMMES DE LA NUIT

0.10 6 minutes • 0.20 Culture pub • 0.45 Jazz 6. Avec George Shearing • 1.40 Culture rock • 2.05 Les enquêtes de «Capital» • 2.30 Destination le monde. Documentaire. «Les Antilles» • 2.55 Le monde des hélicoptères. Documentaire • 3.50 Fréquentstar • 4.45 E=M6 • 5.10 Fax'O • 5.35 Les enquêtes de «Capital».



Léo Ferré.

23.45 PRÉFACES

Salvador Espriu.

Documentaire d'Henry Colomer.

Poète de l'exil intérieur, Espriu produit l'essentiel de son œuvre dans un pays dont la langue, le catalan, est interdite par le régime franquiste après la guerre d'Espagne. Sa mort, en 1985, l'a empêché de recevoir le prix Nobel pour lequel il était pressenti.

0.10 COURT-CIRCUIT

Marseille sans soleil.

Court métrage de Paul Carpitia.

(0.30: fin)