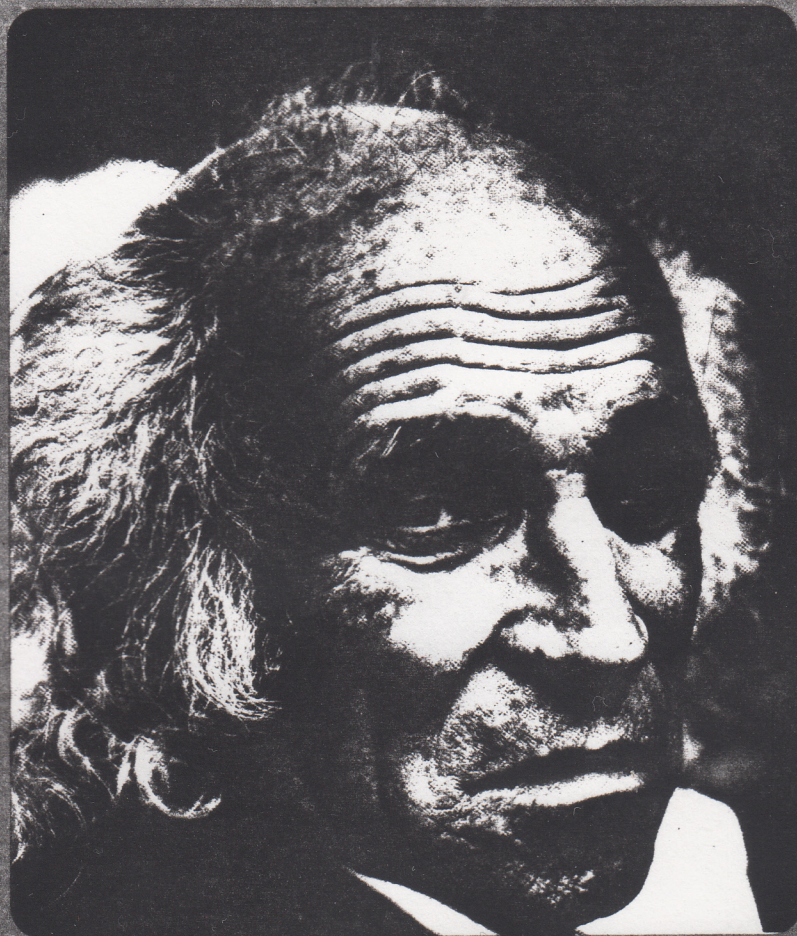


Le message poétique de LEO FERRE

était subversif pour notre société de plus en plus envahie par la connerie



Robert KUDELKA est journaliste à France-Inter et France-Infos. Il dirige avec Dominique Carrières la collection L'ALBUM, chez Z éditions, dont le premier volume, consacré à Léo FERRE vient de sortir.

"C'était un homme à l'abord facile, caricaturé en permanence par les médias et l'Establishment".

Vraisemblablement, son message poétique (il n'avait pas de message politique véritable) était subversif pour notre société de plus en plus envahie par la connerie.", dit Robert KUDELKA quand il parle du poète qu'il a eu la chance de rencontrer voici quelques années.

**"Il avait, avant
tout, un message
d'amour et
d'anarchie à
transmettre".**

"En dehors de ses propres textes, il a été un vecteur fondamental pour mieux faire connaître les poètes empoussiérés dans le "Lagarde et Michard". En mettant en musique, Baudelaire, Verlaine ou Rimbaud, il a donné des ailes à leur poésie.

"La poésie est un souffle"

Selon l'auteur, on n'a pas encore découvert toute l'immensité de l'oeuvre de Léo FERRE. Au cours des années 70, il a écrit : "Il n'y a plus rien", un texte d'une prescience étonnante. Aujourd'hui les philosophes en baskets commencent à peine à le dire. Vous avez vu un peu ce merdier ?

Il y a 20 ans que Léo FERRE a compris cela.
Il l'a dit, on l'a traité de provocateur, d'anarchiste..."
Il avait juste quelques années d'avance.

J.J. Biton

Propos recueillis par J.J. Biton

Léo FERRE : L'ALBUM chez Z Editions, rue Bavastro, NICE.
Entretiens : Robert KUDELKA. Photos : André VILLERS
Interview réalisée avec le concours de Catherine Communication à Fnac Nice.