

Une certaine idée de la Chanson Nouveautés

Léo Ferré: Alors, Léo...

Enregistrement inédit en public au TLP DEJAZET Novembre 1990

Alors Léo... Vison l'éditeur. Mon piano. Madame la Misère. La mélancolie. Les romantiques. Le Hibou. Les copains d'la neuille. Les vieux chagrins. Les vieux copains. Richard. Clo clo la cloche. La grève. La marseillaise. Le bateau Espagnol. Le flamenco de Paris. Ni Dieu ni maître. L'espoir. Notre amour. Le fleuve aux amants. La mort. Thank you satan. La mémoire et la mer. Où vont-ils. Les chéris. Les anarchistes. Avec le temps...

UN LIVRET DE PHOTOS DE 28 PAGES AVEC LE COFFRET 2 COMPACTS

Coffret de 2 COMPACTS 982822
2 MUSICASSETTES 982944 & 982954

Vidéo

Léo Ferré chante les poètes

Rimbaud, Verlaine, Baudelaire,
Apollinaire, Aragon, Caussimon etc...

Enregistré le 31/10/90 au TLP DEJAZET

Les poètes, La chambre. Les poètes de sept ans. L'art poétique. Soleils couchants. Rêve pour l'hiver. La vie antérieure. Marie. La chanson du scaphandrier. L'étranger. Marizibill. Les assis. Chanson d'automne. Green. Le buffet. Les métamorphoses du vampire. La mort des amants. La beauté. La porte. L'adieu. Pauvre Rutebeuf. Les hiboux. L'invitation au voyage. Les cloches et la Tzigane. L'affiche rouge. Ne chantez pas la mort. Le pont Mirabeau. Brumes et pluies. Elsa. Comme à Ostende. La folie. Frères humains / L'amour n'a pas d'âge. Les spécialistes. La poésie. Le bateau ivre.

Léo FERRÉ Chante les Poètes
Une VIDÉO VHS COULEURS • 3 HEURES • 982978

Diane Dufresne

Nouvel enregistrement 1993

"Détournement majeur". Kamikaze. J'écris c'qui m'chante. Les sclérats. La fureur du cash. Addict. Cendrillon au coton. Le locataire. Le ciel connaît la musique. La dame de cuivre. New York requiem.

Diane DUFRESNE "Détournement majeur"
Compact: 982962 Musicassette: 982964

Jacqueline Dulac

Nouvel enregistrement 1993

"Il n'y a pas de mot pour le dire". Comme Vincent. Play it again. Good bye Norman Jean. Sans Jane. Il n'y a pas de mot pour le dire. Intérieur nuit (Il est tard). Back street (Il appellera demain). Les nuits sans Stan Getz. Sunset boulevard. Attendez-moi un peu.

Jacqueline Dulac "Il n'y a pas de mot pour le dire"
Compact 982482

Claude Vinci

Nouvel enregistrement 1993

Basta Paris. Mes racines. nous sommes si heureux. Matinale. L'incertitude. Etait-ce à la fin août: Le rat. Berlin mon amour. Chronique provençale. Ton manteau afghan. Et s'il fallait. Ecrire pour ne pas mourir. Anarchie historique.

Compact: 982872

Anne Sylvestre Intégrale EPM • 4 Compacts

TOUS SES PLUS GRANDS SUCCÈS...

Comment je m'appelle. La peau de l'ours. Clémence en vacances. Non tu n'as pas de nom. Dis-moi Pauline. Java d'autre chose. L'enfant qui pleure. Thérèse. Un mur pour pleurer. Faites-nous des chansons. Bergère. Plus personne à Paris. L'histoire de Jeanne-Marie. je cherche mon chemin. La romanée Conti. Fausse sortie. Mon mystère. Me v'la. La vache engagée. Grand-Mère. Mariette et François. La p'tite hirondelle. Les pierres dans mon jardin. Si je ne parle pas. Ronde Madeleine. Berceuse aux petits vampires. Portraits de mes aïeules. Je suis un dinosaure. L'éternelle histoire. V'la l'printemps gnan-gnan. Ma chérie. Il me manquait une chanson. Dans le brouillard d'automne. Regrets d'une punaise. Rien qu'une fois faire des vagues. L'autre et l'une. Vous m'avez tant aimée. Les années qui cognent. Le western. Pas encore déjà. Gulliver. Dans la vie en vrai. Pas difficile. Faites-moi plutôt la cour. Coïncidences. La vaisselle. Sur un fil. Lâchez-moi. Frangines. Rose. J'ai de bonnes nouvelles. Marie géographie. Bleu. Douce maison. Un bateau mais demain. Tant de choses à vous dire. Comme un personnage de Sempé. Lettre ouverte à Élise. Que vous êtes beaux. Lazare et Cécile. L'honneur. Écrire pour ne pas mourir. Comme Higelin. Petit bonhomme. Xavier. Les gens qui doutent. La faute à Eve. Maman elle n'est pas si bien qu'ça. Ca va m'faire drôle. Le centre du motif. Carcasse. Flou. Une sorcière comme les autres. Porteuse d'eau. Les blondes. Trop tard pour être une star.

ANNE SYLVESTRE: INTEGRALE EPM
Coffret de 4 COMPACTS : 982612

REEDITIONS EXCEPTIONNELLES

Pierre Dac

Mon Maître Soixante-Trois

EDITION OFFICIELLE DU CENTENAIRE

1932-1967.

LES CHANSONS DE LONDRES (1943-1944)

(Versions originales)

LE SCHMILBLICK (Le vrai, l'original!)
& SES MEILLEURS SKETCHES

"Pierre DAC n'était pas seulement un humoriste, digne successeur de Pascal, il est aujourd'hui considéré comme le philosophe du XXe siècle..."

Avec: Les pensées *. Mon cœur est un feu de bengale. Dans le désert africain. Essai sur le Français moyen. Le père des deux orphelines. Les parents. La confiture de nouilles. Jour sans faste. Toto, c'est-r'y ton vélo?. Au conservatoire des cinglés. Au salon des inventions loufoques. A la maison de retraite des travailleurs du chapeau. Une hyper soirée chez la marquise de veau-braisé. A la vanillia Phèdre. La construction de la SDL. Le schmilblick. Tyrolienne haineuse (avec Francis BLANCHE). Le brasero de Ravel (avec Francis BLANCHE). Une page de publicité (avec Francis BLANCHE). LES CHANSONS DE LONDRES (1943-1944) 25 chansons dans leurs versions originales *. Bagatelle pour un tombeau. Les informations de l'ORTIPPEN (avec Paul PREBOIST) ***

* Merci à PHONOGRAM ** Merci à la BBC *** Merci à LE CHANT DU MONDE

Coffret comprenant un livret illustré de 16 pages
PIERRE DAC MON MAITRE SOIXANTE TROIS
Coffret de 2 COMPACTS: 982812

Le Casino de Paris et ses revues

Avec Gaby Deslys, Maurice Chevalier, Mistinguett, André Randall, Jane Marnac, Saint Granier, Henry Laverne, Bach, Pizella, Joséphine Baker, René Dorin, Pills et Tabet, Marie Dubas, Tino Rossi, Ray Ventura, Cecile Sorel, & Reda Caire.

LE CASINO DE PARIS et SES REVUES

Coffret de 3 COMPACTS: 982912

LÉO FERRÉ

ALORS, LÉO...

Volume 1 : Alors, Léo... - Vison l'éditeur - Mon piano - Madame la Misère - La mélancolie - Les romantiques - Le hibou - Les copains d'la neuille - Les vieux chagrins - Les vieux copains - Richard - Clo Clo la cloche - La grève - La Marseillaise. Volume 2 : Le bateau espagnol - Le flamenco de Paris - Ni Dieu ni Maître - L'espoir - Notre amour - Le fleuve aux amants - La mort - Thank you Satan - La mémoire et la mer - Où vont-ils ? - Les chéris - Les anarchistes - Avec le temps.

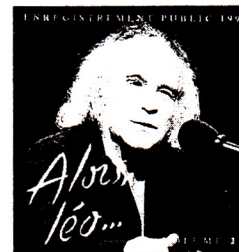
(59'33 et 61'43/Coffret 2 CD EPM 982 822).

Préparé de longue date par Michel Larmand, l'homme de l'ombre, toujours discret mais toujours fidèle, toujours présent lorsque Léo avait besoin de lui, ce double album ne devait en aucun cas, bien sûr, être un disque posthume. C'est important, car il ne s'agit pas d'un hommage bricolé à la hâte, avec quelques fonds de tiroirs, mais bel et bien de ce qui devait être le « prochain » Ferré, pensé et voulu comme tel par Léo, en attendant les nouvelles chansons d'un album en chantier qui, lui, ne viendra jamais.

Et puis, les événements ont fait que... Et nous voilà avec cette espèce de testament entre les mains : l'enregistrement de l'avant-dernier passage de Léo au Dejazet, en novembre 90, à l'époque où celui-ci abritait encore le TLP - un sigle dont il n'est peut-être pas inutile de rappeler qu'il signifiait Théâtre Libéraire Parisien. C'est dire si Léo s'y sentait chez lui ! Au point de refuser d'y revenir lorsque ses copains anars n'y seraient plus chez eux (cf. *Chorus* 1, p. 148).

Tant pis pour les vautours, les

pleureuses, les nécrophages, les pros de l'indulgence contrite, il n'y a rien de triste, rien de morbide, rien à excuser non plus sur ce splendide double album accompagné d'un magnifique livret photo où l'on voit Léo sourire des yeux et de la bouche, se promener dans sa campagne toscane ou rêver sur son piano. Rien de triste, non, rien d'approximatif. Quelle pêche, le vieux ! Avec son grand orchestre



symphonique en conserve sur bandes magnétiques ou ce sacré piano sur lequel il bataille en solitaire sa vie d'artiste, comme à l'époque lointaine de la chienne Misère.

Quelle présence, aussi ! L'avait pas mis d'eau dans son vin, le Léo ! Des vieilles chansons d'avant-hier, avec lesquelles, d'une manière ou d'une autre, nous avons tous été plus ou moins élevés, aux toutes dernières du tout dernier album, passées sous silence par les médias, en passant par ces repères incontournables qui bornent nos vies comme les bornent nos amours, nos amitiés et leurs ruptures : tout est là. Oui, tout, avec le plaisir et l'émotion qui nous gonflent le cœur, nous hérissent l'échine et nous piquent les yeux tout à la fois.

Alors, aujourd'hui, oui, nous pouvons mesurer à quel point, désormais, nous sommes vraiment orphelins.

Marc Robine

LÉO FERRÉ

L'unique et sa solitude

Par Christine Letellier

(Librairie Nizet, Paris,

« Chanteurs-poètes » N° 1,

320 pages, 200 F).

Le titre, inspiré de l'ouvrage de Max Stirner, théoricien de l'anarchie, *L'Unique et sa propriété*, résume bien le propos de l'auteur. La philosophie de Léo Ferré et sa mise en pratique font de lui un être unique, donc seul. Cette solitude, acceptée comme un péché originel, est l'infrastructure même de son oeuvre - dans laquelle Christine Letellier a entrepris des investigations avec une rigueur scientifique et un soin remarquable.

C'est le premier ouvrage qui analyse la création écrite et chantée tout entière de Léo avec autant de précision, sans jamais impliquer l'individu dans ce qu'il a de privé, de charnel, de personnel, bref dans ce qui lui appartient, et à lui seul, intimement.



Ce respect est d'autant plus important que la capacité de dissection de l'auteur est redoutable pour les âmes sensibles ! Pas une ligne de Léo, pas un mot qui n'aient été passés au peigne fin, par

une savante caresse, comme savent en prodiguer seulement les grands amoureux.

Résultat d'un travail universitaire, *L'Unique et sa solitude* - loin d'être fastidieux - entraîne son lecteur à la découverte joyeuse d'un homme derrière ses mots, précisant des traits jusqu'alors demeurés flous. L'oeuvre ferréenne achevée, l'ouvrage de Christine Letellier rédigé (et publié) avant la mort de Léo (avec la caution de celui-ci, qui lui avait même confié un texte inédit) en définit l'accomplissement. Abondamment illustré de citations, le style est vigoureux et sans concessions, à moins que c'en soit une d'être accessible au plus grand nombre.

Michel Trihoreau

LES ANNÉES ODÉON

Sortie en décembre chez Columbia des *Années Odéon* de Léo Ferré et Yves Montand. De 19 coffrets « historiques », *L'Intégrale 1945-1958* d'Yves Montand se compose de 8 CD dont un double : 162 titres au total dont 76 sont disponibles pour la première fois en CD ; *L'Intégrale 1953-1958* de Léo comprend également 8 CD, soit 92 titres dont 74 inédits en CD. Chaque coffret contient en outre deux livrets, l'un avec des photos et des documents d'archives, l'autre avec tous les textes des chansons. Au moment de notre bouclage, Columbia annonçait d'autre part la sortie, séparée, de « l'album mythique » de Madeleine Ferrière, *Poètes, vos papiers*.

Distribution MUSIDISC

Catalogues sur demande et Vente par Correspondance :

EPM DIRECT MARKETING: 188 boulevard Voltaire 75011 PARIS • TÉL.: (1) 40 24 01 03 • FAX: (1) 40 24 04 27