

LEO FERRE
Alors, Léo...

CD 1 : Alors, Léo... - Vison l'éditeur - Mon piano - Madame la misère - La mélancolie - Les romantiques - Le hibou - Les copains d'la neuille - Les vieux chagrins - Les vieux copains - Richard - Clo Clo la cloche - La grève - La Marseillaise.
 CD 2 : Le bateau espagnol - Le flamenco de Paris - Ni Dieu ni maître - L'espoir - Notre amour - Le fleuve aux amants - La mort - Thank you Satan - La mémoire et la mer - Où vont-ils ? - Les chéris - Les anarchistes - Avec le temps.

En même temps que ressortent ses premiers enregistrements (réédition Le Chant du Monde, intégrale Odéon), voici que paraît le dernier enregistrement de Léo Ferré. Enregistré en public au TLP-Déjazet en novembre 1990, il est intitulé « *Alors, Léo...* », parce qu'une spectatrice, impatiente, interpelle ainsi le chanteur. « *J'arrive, chérie !* », lui répond-il, des coulisses... Prévu de longue date, ce disque, réalisé par Michel Larmand,

propose un tour de chant d'une trentaine de titres choisis sur quatre décennies. Des premiers succès (*Le bateau espagnol, Le flamenco de Paris*) aux chansons de son dernier album studio, sorti au moment de ce récital (*Vison l'éditeur, Les vieux copains, Le fleuve aux amants, Notre amour, Clo Clo la cloche*).

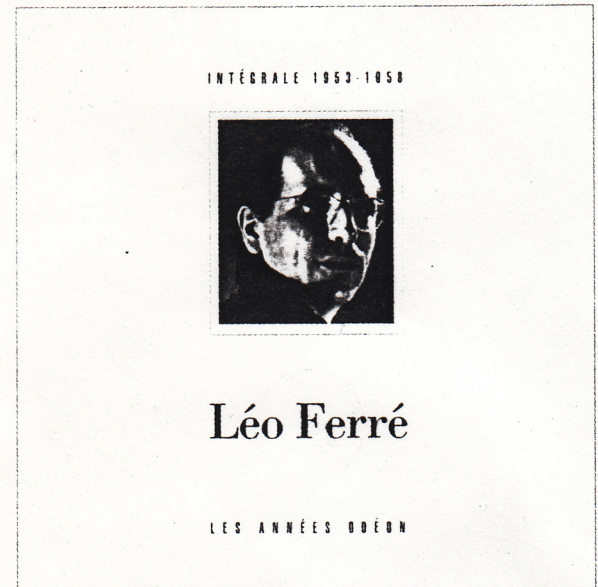
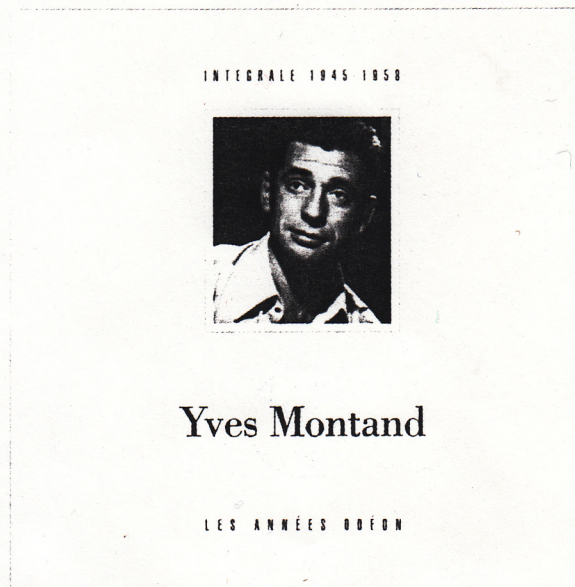
Moment d'émotion à la fin. Léo présente *Avec le temps*, qui clôt le deuxième CD : « *Il y a quelques années, j'avais écrit une chanson, il y a vingt et un ans, en Italie. A ma belle-sœur qui était seule avec moi à la maison — ma femme était allée faire les commissions—, j'avais dit : "Tiens, j'ai écrit une chanson, c'est ma vie." J'avais mis deux heures à le faire, pour moi, quoi. Quelque temps après, il fallait que je finisse un disque et je voulais mettre cette chanson. Ma maison de disques n'a pas voulu. Je me suis dit : "Bon. Comme ça, ça reste chez moi. J'aurais dû la garder avec moi et ne la montrer à personne." Et maintenant, c'est un très très gros machin. Alors, je le chante pour raconter ce qui s'est passé et non pas pour en faire un succès. De toutes façons, je suis obligé d'avoir les paroles, là, parce que j'ai peur de me tromper. Vous vous rendez compte... Voilà.* » A la fin de la chanson, Ferré interpelle à nouveau le public : « *Je garde cet accord à la fin, alors, faites-moi plaisir, comme ça vous serez tout à fait avec moi, je m'en vais, je vous souhaite "bonne nuit", n'applaudissez pas à cette chanson, merci d'avance*... » Léo quitte la scène et l'on entend le rideau se fermer...

La voix un peu affaiblie, mais toujours vif (cf. sa « gueulante » avant *Les vieux chagrins*, de Caussimon), Ferré s'accompagne au piano ou chante avec des bandes-son (sur ses arrangements ou ceux de Jean-Michel Defaye). Sur les livrets, on peut retrouver les textes de toutes les chansons. La version « coffret deux CD » (réf. 982.822) propose un cahier de documents : manuscrits, partitions, photos, dessins.

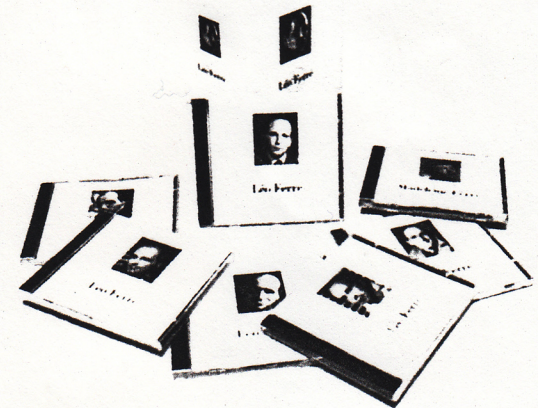
R. B.

• Léo Ferré : Alors, Léo... 2 CD EPM 982.952 (14 titres, 59'33 + 13 titres, 61'43).

Intégralement Vôtres !



*Découvrez deux trésors jusqu'ici inédits en CD :
 les intégrales de Montand et de Ferré sur le label Odéon.*



COLUMBIA