Smoking, No smoking : voulez-vous jouer avec Resnais ?

Télérama

Du 15 au 21 décembre 1993 N° 2292

P 20

Tout Eddy

par Schmoll

Mercredi 15 décembre / Hebdomadaire / 60 Fr. belges / 2.70 Fr. suisses / 62 Fr. luxembourgeois ISSN 0040-269

Avec le supplément
PARIS
Toutes vos sorties pour les fêtes

Disque

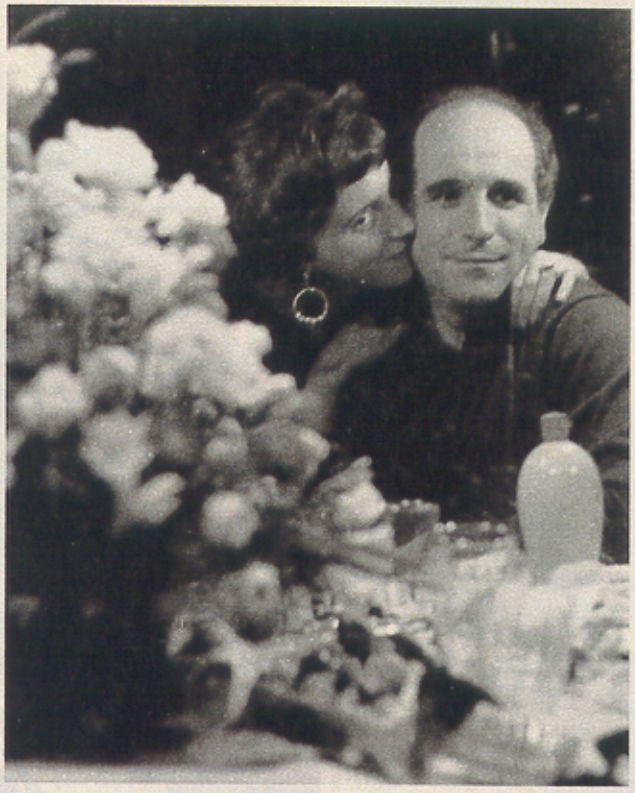
La Madeleine de Ferré

Dans notre sélection de cadeaux pour Noël (TRA 2289), au rayon disques, nous vous annoncions la sortie chez Columbia d'un coffret Léo Ferré : *Les Années Odéon, Intégrale 1953-1958*. Sa parution a eu lieu, en principe, ce 7 décembre. Mais cette intégrale ne l'est pas tout à fait : un disque manque, celui intitulé *Poètes vos papiers*, enregistré, pense-t-on, en 1956, et composé de deux titres chantés par Ferré *(L'été s'en fout, Les Copains d'la neuille)* et de treize poèmes de Léo interprétés par celle qui était alors son épouse, Madeleine. La publication séparée de cet album est annoncée pour le 14 décembre, peut-être sous le nom de jeune fille de Madeleine, Rabereau.

L'annonce de ce retrait, à l'heure où nous imprimons, ne surprendra pas tout à fait ceux qui connaissent bien la biographie de l'artiste. On sait que, après quelque vingt ans de vie commune, la séparation des époux Ferré fut cruelle. Léo ne pardonna jamais à Madeleine d'avoir fait abattre tous leurs animaux, dont la guenon Pépée ; il répétait depuis à ses proches qu'il s'opposait à ce que la voix de « *cette femme* » figure sur les rééditions de ses œuvres. C'est dans le but de faire respecter sa volonté que la famille de Léo Ferré a mandaté un avocat. Lequel invoque le secret professionnel pour se refuser à toute déclaration, se contentant de rappeler que les divorcés n'ont pas le droit d'utiliser le nom de leur ex-conjoint, sauf autorisation du tribunal.

Il ne s'agit pas ici de revenir sur des aspects douloureux de la vie privée de l'artiste disparu (quelques mois après la mort de Madeleine, qu'il a semble-t-il ignorée). Mais on peut regretter que le privé rejaillisse ainsi sur l'artistique. Madeleine la philosophe a eu une influence déterminante sur la carrière de Léo, l'a conseillé, a radicalisé son engagement. Le petit Monégasque serait-il, sans elle, devenu l'« immense provocateur » que nous admirons toujours ? La question peut être posée... Il reste que l'égérie des années Odéon apparaît néanmoins dans le coffret : elle est l'auteur, avec Albert Willemetz, de *Notre-Dame de la Mouise*, et on peut entendre sa voix dans *Le Guinche* (que Ferré réenregistra plus tard, pour faire disparaître cette présence haïe).

Anne-Marie Paquotte



Madeleine et Léo, avant que la haine ne remplace l'amour.

Nostalgie

Tubes de tube

Dès qu'il retentissait, on se précipitait devant le téléviseur. Rater le générique d'une émission, c'était se priver de fredonner une mélodie que l'on connaissait par cœur. Pour rien au monde, on aurait manqué l'hymne chevaleresque de *Thibaud ou les Croisades*, l'orchestre de Bernard Hilda annonçant *La Piste aux étoiles*, les hoquets de *Kiri le clown* ou Johnny Hallyday hurlant le thème des *Chevaliers du ciel*. Autant dire que ce second volume des *Télé Tubes*, riche de plus de cinquante titres marquants du petit écran, de l'indicatif de *La Séquence du spectateur* à celui des *Shadocks* en passant par ceux de *Saturnin* et des *Rendez-vous du dimanche*, réjouira tous les nostalgiques d'une époque où la musique était le meilleur des annonceurs de la lucarne magique.

Frédéric Péguillan

Télé Tubes - Volume 2, double CD (Play Time/WMD).

Calendrier

Le Grand Palais éclate

Suite aux travaux de restauration du Grand Palais (TRA 2290), les manifestations prévues seront hébergées dans d'autres lieux.

« L'Ame au corps » est la seule qui réintégrera les Galeries nationales du 1er au 28 février 1994.

« Les Nabis » prendront la suite de la fondation Barnes au musée d'Orsay (du 11 janvier au 12 février 94).

Le Salon du livre, sous réserve d'approbation des éditeurs, échaudés par un précédent, irait au Parc des expositions de la Porte de Versailles, couplé avec Découvertes, Saga et Musica (du 9 au 27 mars 94).

La Biennale des antiquaires hérite du lieu le plus chic : les espaces commerciaux du Carrousel du Grand Louvre (sept.-oct. 94).

Expo langues s'abritera sous la Grande Halle de La Villette (du 2 au 7 février).

La Fiac prendra la suite du Salon de mars sous le chapiteau installé au Champ-de-Mars (rentrée 94).