## Télé Zapping LES REPONSES AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ



Les obsèques de Léo Ferré ont révélé - selon les reportages qui lui ont été consacrés - que Didier Barbelivien était un de ses amis. Pourtant, ils n'avaient pas le même style de chansons !



Cela n'empêche pas l'amitié vraie. Comme Brassens, passionné de chansons populaires (il appréciait notamment Claude François), Léo Ferré ne méprisait pas les « Variétés », sachant qu'une chanson qui touche le cœur des hommes (et des femmes) est forcément « bonne quelque part ». La rencontre de Ferré et de Barbelivien remonte à mars 1980, lors d'une émission de Drucker. Didier venait d'écrire « Léo », une chanson qu'interprétait magnifiquement Nicole Croisille, et où l'on trouvait des phrases de Léo et dans la musique ses « descentes harmoniques », Léo n'aimait pas trop les hommages, mais il a apprécié. Avec Didier, ils se sont revus dans la maison de Toscane, avec Marie Ferré, les enfants, les amis, fraternisant en fumant des Celtique et buvant du vin de paille. Didier a alors écrit « Ferré », que chante Berliner, et que Léo ne connaîssait pas et ne connaîtra pas. Ce devait être une surprise d'amitié, un de ces prochains matins en Italie. Nous devons à Didier Barbelivien de publier les paroles de « Léo » et de « Ferré ».

LÉO A la frontière de l'Italie Tu regardes Paris en photo, Léo La France est un joli Wimpy Dans ce club on sert du whisky Entre les Bee Gees et un slow disco Où sont les nuits de satin blanc Rien n'est extra tout est bien clean Tout est super tout est géant maintenant Le mal de vivre s'acocaine Jamais avec le petit vin blanc pourtant Si je photographiais le spleen Qui ravage les yeux des enfants vraiment J'aurais le blues du temps présent Ya plus d'amour, ya que des chansons Qui font l'amour à des guitares, à des violons D'orchestration Ya plus de folies, t'avais raison, Avec le temps tout fout l'camp Ya des marins qui se souviennent Du port d'Ostende à Saint-Malo, Léo Deux ou trois Marie-Madeleine Qui pleurent encore de tes sanglots c'est faux Entre la mémoire et la mer Combien de vagues et de bateaux dans l'eau 'est pas facile de dire je t'aime A la frontière de l'Italie Tu regardes Paris en photo, Léo La France est un joli Wimpy Demain ce sera Medrano bravo Dans ce club on sert du whisky Entre les Bee Gees et un slow disco

FERRÉ

D'abord une solitude Sous la belle crinière blanche Et la sale habitude Des habits du dimanche Boulevard des certitudes A la ville d'Avray en France Rien n'est vrai que l'enfance Regret d'obéissance De ces trains en partance Là-bas sur la voie ferrée Et puis cette anarchie Les années barricades Le quartier de Saint-Louis Au cœur des camarades Romantisme infini Des pavés de grenade Rien n'est vrai que l'amour Jardin du Luxembourg Sur un 45 tours Chantait une voix Ferré Après il y aura Lennon Comme ils ont dit Lénine Après il y aura personne Le faux mur de Berlin Toutes les chansons d'automne S'écrivent en féminine Rien n'est vrai que le temps Les heures qui assassinent Le pêcheur qui tient tant Un joli poisson ferré.

Où sont les nuits de satin blanc.



La pub pour le disque de Sacha Distel, hommage à Ray Ventura, a-t-elle été vraiment tournée à la station de métro Place des Fêtes, à Paris ?

Ce spot a été tourné en réalité dans une station désaffectée, dite « quai mort », Porte Maillot, et qu'a

louée la RATP. Comme Sacha Distel, que l'on voit dans la pub, souhaitait une ambiance de fête et de rires à l'image des chansons de Ray Ventura, on a posé sur le mur de la station une plaque Place des Fêtes, station qui existe bien dans le XIX°, à Paris, mais où il n'était pas question de tourner, même la nuit!

Quelle est la chanson espagnole de la pub pour Alain Afflelou?

« Marché aux puces », extrait de l'album « Nostalgia », du groupe espagnol Coca Media, sorti en 1991. Il est sorti en Espagne mais pas en France.

Pourquoi M6 n'a-t-il pas diffusé « État de choc », le mercredi 21 juillet, comme l'annonçait « Télé 7 Jours », mais « Mission impossible » ?

M6 a modifié au dernier moment ses programmes des soirées du mercredi se composant, dans l'ordre, de « Mission impossible », « Vénus », « Six minutes » et « État de choc ». « Télé 7 Jours » annonce donc le 28 juillet « État de choc »!

Pourquoi « Télé 7 Jours » n'annonçaitil pas l'épisode de « L'Aventurier » diffusé sur M6, le dimanche 25 juillet, entre « Flash Back » et « Airport unité spéciale » ? Une fois de plus, M6 a ajoute une série à son dimanche après-midi pour « caler ses horaires », mais, une fois de plus, nous

ne pouvions l'annoncer à nos lecteurs...

## Que devient Ruth Elkrief, la journaliste de TF1 ?

Toujours en congé de maternité - sa petite Deborah a 2 mois et demi - elle reviendra à la tête du service politique de TF1 en septembre. Elle est actuellement en vacances en famille sur la côte d'Azur.

Pourquoi « Télé 7 Jours » a-t-il annoncé l'équipe de Buffalo Bill dans « Fort Boyard », le 21 juillet, alors que c'était les rugbymen de l'Équipe de France ?



Comme pour le « Spécial animateurs » France 2-France 3 de juillet, que « Télé 7 Jours » n'avait pu annoncer, France 2 a décidé au dernier moment de modifier sa programmation. Ce qui, malgré l'excellente audience 7 563 150 téléspectateurs -, en a privé d'autres des exploits des rugbymen. France 2 ayant annoncé trop tard que le 28 juillet, ce serait l'équipe de la SNSM, la Société nationale de sauvetage en mer, en compétition, « Télé 7 Jours » n'a pu l'indiquer dans ses programmes. Ne vous étonnez donc pas pour le 11 août de ne pas trouver l'équipe exacte, mais France 2 n'a pas été en mesure de nous l'indiquer avec précision.

Quels sont les secrets des requins des « Dents de la mer », le film de Steven Spielberg diffusé le 15 juillet, sur France 3 ?

Trois faux requins construits à partir de tubes d'acier et de polyuréthane. Trente millions de francs chacun ! Chaque monstre mesurait huit mètres de long et pesait une tonne et demie. Il fallait trente personnes et treize manipulateurs pour les déplacer et leur donner une vie, criante de vérité!

SUITE DU ZAPPING PAGE 118