

RETROUVAILLES

CAUSSIMON-FERRÉ, INSÉPARABLES

De leur rencontre sont nées quelques-unes des plus belles chansons du siècle en langue française. Jean-Roger Caussimon a tiré sa révérence en 1985. Le voici avec son œuvre intégrale, grâce, entre autres, à Léo Ferré.

Tout a commencé en 1946, à Montmartre, dans un cabaret appelé *Le Lapin agile*. Un jeune homme s'y produisait régulièrement pour dire ses poèmes et pousser ses premiers refrains : Jean-Roger Caussimon. Un soir, témoignera-t-il plus tard, « un monsieur vêtu de sombre, aux cheveux austèrement coupés, aux lunettes cerclées de fer » l'a abordé et lui a demandé tout à trac : « *Me permettez-vous, Monsieur, de mettre en musique votre poème A la Seine ?* » Il a ajouté : « *Vous ne me connaissez pas, mon nom est Léo Ferré.* »

De cette rencontre sont nées quelques-unes des plus belles chansons du siècle en langue française : *Nous deux, Mon Sébaste, Le temps du tango, Monsieur*

William, Ne chantez pas la mort, Avant de te connaître, etc. « Je n'aime pas trop, dit Léo Ferré, ré-entendre les choses anciennes que j'ai faites. Mais, l'autre jour, en voiture, j'ai ré-écouté Comme à Ostende. Quel texte admirable ! Quel talent, Jean-Roger ! Quel grand poète ! »

Ferré poursuit : « *Je n'ai jamais demandé à personne de m'écrire quoi que ce soit. Jean-Roger écrivait simplement ce qui lui plaisait. Et, de temps en temps, il me donnait un texte ou deux, jamais plus.* » Dans la plupart des disques de Ferré, en effet, on trouve une chanson signée Caussimon. Et rares sont les spectacles de Léo sans texte de Jean-Roger. François Chaumette a raison de le souligner (dans *Léo Ferré* de Dominique Lacout, Editions Sévigny) : « *On ne peut pas séparer Ferré et Caussimon.* »

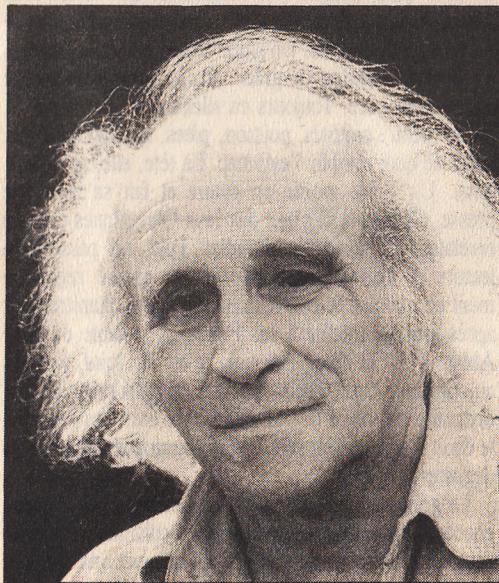
Caussimon a tiré sa révérence le 20 octobre 1985. Mais il ne nous a pas pour autant faussé compagnie. En 1985, justement Ferré lui avait consacré un disque entier : *Les Loubards* ; aujourd'hui, ce Ferré chante Caussimon a toute sa place dans le coffret *Léo Ferré* (1975-1992) qui vient de sortir chez EPM (onze compact-disques). Grâce à Léo Ferré, Caussimon est toujours là. Grâce à Pierre Barouh aussi.

En 1970, José Artur avait apostrophé Caussimon : « *Pourquoi n'as-tu jamais enregistré tes chansons ?* » Réponse : « *On ne me l'a jamais proposé.* » « *Bon, avait conclu Artur, je vais en parler à Pierre Barouh.* » Aussitôt dit, aussitôt fait. Avec sa chanson du film *Un homme et une femme*, Barouh avait gagné beaucoup d'argent... qu'il avait utilisé pour créer sa propre maison de disque : Saravah. Le premier enregistrement de Caussimon sortit

donc en 1971 chez Saravah. Aujourd'hui, Barouh et Saravah font paraître *L'intégrale 1970-1980* de Jean-Roger Caussimon (quatre compact-disques). Comme l'avait annoncé Ferré : « *Revoilà Caussimon, revoilà Jean-Roger, revoilà le marin de notre éternelle jeunesse.* »

Ferré aussi, c'est l'éternelle jeunesse. A soixante-seize ans, il prépare un nouveau disque, qu'il espère avoir terminé pour septembre. Il concocte un nouveau tour de

Léo Ferré
« *Quel talent, Jean-Roger !* »



DR

chant, qu'il présentera à Paris, au TLP-Dejazet, en novembre prochain. Et, en ce début d'août, il est l'âme du *Festival de la chanson française de Sauve*, dans le Gard. Catherine Sauvage dit volontiers que c'est la colère qui conserve Ferré. Ivry Gitlis pense que c'est le génie. Moi, comme Jean-Roger Caussimon, je pencherais pour l'amour : « *Dire « je t'aime » à ceux qu'on aime / Avant qu'ils ne soient loin de vous.* » L'amour qui peut nourrir colère et génie.

Jean-Paul Liégeois

Jean-Roger Caussimon :

- Jean-Roger Caussimon, *L'intégrale, 1970-1980. Coffret 4 CD Saravah 59 1901-2 (distribution Adda).*
- Léo Ferré chante Jean-Roger Caussimon (Les Loubards). 1 CD EPM Fdc 1008.

Léo Ferré :

- Léo Ferré. *Coffret de 11 CD EPM 982142.* (Les Loubards, Rimbaud-Beethoven, Il est six heures ici..., La Frime, La violence et l'ennui, On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans, L'Opéra du pauvre, Les vieux copains, Léo Ferré dirige Ravel, Une saison en enfer).
- Léo Ferré, les poètes *Coffret de 3 CD Barclay 847 169-2.* (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud).
- Dominique Lacout : Léo Ferré (Editions Sévigny), 129 F.
- Léo Ferré au TLP-Dejazet (Paris) en novembre prochain.
- Festival de la chanson française de Sauve, (Gard), du 2 au 9 août : Léo Ferré (et Daniel Jumeau) le 5, Chanson Bis Bifluorée et Georges Moustaki le 3, Paolo Mondano et Charlièlie Couture le 4, Geoffrey Oryema et Kassav le 6, Michelle Torr et Hervé Villard le 8, Bernard Lavilliers le 9.