

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode
d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB91014604

Informations descriptives

Titre propre	<spécial nouvel an>
Titre collection	MERCI ET ENCORE BRAVO
Générique et auteurs	Réalisateur, Stuart, Peter ; Présentateur, Bravo, Christine ; Interprète, Khorsand, Philippe ; Interprète, Inconnus-groupe ; Interprète, Casa, Christophe ; Interprète, Billy, Boy ; Interprète, Kazan, Alexandra ; Interprète, Sheller, William
Descripteurs	humour ; émission (merci et encore BRAVO) ; pastiche (préparation émission) ; Martin, Jacques ; théâtre-bâtiment (Empire) ; studio (télévision)
Date de diffusion	02/01/1992
Durée	00H 45MIN 47SEC


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Christine BRAVO n'a qu'un spectateur, le pompier de service, et qu'une caméra, les invités et l'équipe technique s'étant décommandés. Elle propose donc une émission consacrée à son émission et à sa préparation hebdomadaire. Du vendredi matin au jeudi soir, nous la suivons, minute par minute de son lit au studio, du divan de son psychanalyste aux réunions de travail, de sa loge à la répétition générale... Elle s'amuse tout au long de ce périple à brocarder la télévision, ses rites et ses stars, notamment en proposant un commentaire à la première personne en décalage total avec les images.

- Le VENDREDI, elle raconte ses rêves au psychanalyste et participe à deux réunions, consacrées pour l'essentiel au choix délicat d'un invité. Avec en illustration des extraits de son émission.

- Le SAMEDI et le DIMANCHE, elle dort. Le lundi se passe également en réunions animées et fructueuses sur la qualité des reportages ou l'audimat. En illustration, une enquête dans la pizzeria où Patrick BRUEL fut assailli par des fans.

- MARDI est jour de courrier. Elle trie les lettres critiques et présente une sélection de K7 d'amateurs à sa gloire. Dans l'après-midi, elle rencontre ses "grands reporters", CASA et BILLY BOY qui ne songent qu'à se quereller. Ils présentent leurs images de la semaine, un remake prosaïque du relais de la flamme olympique dans Paris pour le premier, des conseils pratiques pour se passer de domestique pour le second.

- MERCREDI, on sélectionne et on entraîne le futur public. Christine BRAVO revoit son psychanalyste qui lui propose un montage de ses tics de langage. Dans la nuit,

elle rêve de ses bévues avec **Léo FERRE** et Claude PIEPLU (extraits d'émissions).

- JEUDI, elle se rend à l'Empire où se trouve son studio. Elle y parle de son admiration pour son "maître" Jacques MARTIN, la star de ces lieux. Les INCONNUS, relégués faute de loge dans l'escalier, contestent tout en se maquillant. Plus tard, elle évoque ses problèmes de "look" avec, en contrepoint, un commentaire de la maquilleuse et d'Alexandra KAZAN. Suivent la répétition générale avec William SHELLER et le tournage. Elle explique l'usage du "nègre" (prompteur). Elle termine la soirée au Piano Zinc où elle fait ses débuts dans la chanson.
- C'est la fin de l'émission. Le pompier s'est endormi.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Création originale ; Magazine
Thématique	Humour ; Spectacle
Date de modification	29/02/2000

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : ANTENNE 2 (A2), 1992
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	02/01/1992
Heure	23H 50MIN 58SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007