VIDEOTHEQUE DE PARIS

PARIS QUI CHANTE

DU 12 DEC AU 27 JANV 1991

MARDI 15 JANVIER

14 h 30
Trenet

- **PORTRAIT : CHARLES TRENET (*)**
série, Dim Dam Dom
de Pierre Philippe
documentaire 1970
couleur 26 mn
- **ROMANCE DE PARIS**
(copie état moyen)
de Jean Boyer avec
Charles Trénet
fiction 1941
noir et blanc 1 h 38 mn

Durée totale : 2 h 04 mn

ROMANCE DE PARIS
de Jean Boyer avec Charles Trenet
fiction 1941 noir et blanc 1h34min

Un jeune homme, bon ouvrier et bon fils, n'a qu'une seule passion, le music-hall. Le directeur d'une revue lui donne sa chance dans son nouveau spectacle. Il fait ses débuts à l'insu de sa mère et de ses proches.

Charles Trenet joue avec bonheur ce chanteur plein d'entrain dans cette comédie au ton résolument optimiste.

SALLE 300

16 h 30
Ferré

- **LEO FERRE (*)**
Magazine Aujourd'hui en France
de Frank Cassenti
documentaire 1984
couleur 4 mn
- **ACTUALITES GAUMONT janvier 1970 (*)**
extrait "Un nouveau Léo Ferré"
actualités 1970
noir et blanc 6 mn
- **FERRE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (*)**
1 - PREMIERE PARTIE
de Guy Job
retransmission 1984
couleur 1 h 28 mn

Durée totale : 1 h 38 mn

FERRE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES
1- PREMIERE PARTIE
de Guy Job
retransmission 1984 couleur 1h28min

Première partie de la retransmission intégrale du récital donné par Léo Ferré au Théâtre des Champs-Elysées (8e) en 1984.

titre, LEO FERRE A PARIS
RECITAL AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

SALLE 100

"TOUS LES PROGRAMMES DE LA VIDEOTHEQUE DE PARIS"
est publié par le Centre audiovisuel de Paris
Association régie par la loi 1901
Président : Jacques Chirac
Directeur : Véronique Cayla
Rédactrice-en-chef : Sylvie Faivre d'Arcier
Conception, Rédaction, Maquette :
Productions 32
28 ter, rue Guersant 75017 Paris
Photogravure : FOI/Livarot
Impression : FOI Zone Industrielle - 14140 Livarot

"TOUS LES PROGRAMMES DE LA VIDEOTHEQUE DE PARIS"
est une publication destinée aux abonnés de la Vidéothèque de Paris.
VIDEOTHEQUE DE PARIS
Porte Saint Eustache
2 Grande Galerie 75001 Paris
Tél. Public (1) 40 26 34 30
Administration : 40 26 30 60
Minitel 3614 VDP 14, 3615 VDP15

La Vidéothèque est subventionnée par la Mairie de Paris

MAIRIE DE PARIS

VIDÉOTHÈQUE DE PARIS

La capitale des images

n° 18

Tous les programmes
de la Vidéothèque de Paris

Paris qui chante

du 12 décembre 1990 au 27 janvier 1991.

Masculin Féminin
de Jean-Luc Godard

DU 23 AU 28 DEC 1990

• **APRIL IN PARIS**
de David Butler avec Doris Day
fiction vo 1952
couleur 1 h 40 mn

Durée totale : 1 h 42 mn

18 h 30

Le temps des idoles

• **CLAUDE T'ES LE PLUS FORT (*)**
série, Seize millions de jeunes
de Alain de Sédouy et André Harris
documentaire 1964
noir et blanc 29 mn

• **L'IDOLE DES JEUNES**
de Yvan Lagrange
documentaire 1976
noir et blanc 2 h 30 mn

Durée totale : 2 h 59 mn

20 h 30

Baker

• **JOSEPHINE BAKER**
série, Chroniques de France
de Jean-Jacques Faure
documentaire 1967
noir et blanc 7 mn

• **ACTUALITES GAUMONT décembre 1934 (*)**
extrait "Joséphine Baker débute dans l'opérette"
actualités 1934
noir et blanc 3 mn

• **ZOUZOU**
de Marc Allégret avec Joséphine Baker
fiction 1934
noir et blanc 1 h 34 mn

Durée totale : 1 h 44 mn

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

14 h 30

Les Frères Jacques

• **DERNIER RECITAL DES FRERES JACQUES (*)**
Magazine Aujourd'hui en France
documentaire 1979
couleur 3 mn

• **PARIS EBRECHE PARIS VU PAR DUBOUT (*)**
de Maurice Blattery
variétés 1970
couleur 1 h 20 mn

Durée totale : 1 h 23 mn

16 h 30

Pastiche

• **BANDE ANNONCE DIVINE**
de Dominique Delouche
publicité 1975
couleur 2 mn

• **PARIS DANS LA PUBLICITE (*)**
spot "Dim"
publicité 1990
couleur 1 mn

• **UNE FEMME EST UNE FEMME**
de Jean-Luc Godard avec Anna Karina
fiction 1961
couleur 1 h 23 mn

Durée totale : 1 h 26 mn

(*) Film projeté en vidéo

18 h 30

Romance

• **PUBLICITES SAMARITAINE (*)**
spot "Quelle aubaine pour les parisiennes!"
sélection Vidéothèque de Paris
publicité 1960-1969
couleur 2 mn

• **CHAT C'EST PARIS**
de Abe Levitow
fiction vo 1962
couleur 1 h 24 mn

Durée totale : 1 h 26 mn

20 h 30

Hymne

• **LES SORTIES DE CHARLERINE DUPAS (*)**
de Joseph Morder
fiction 1979
couleur 4 mn

• **ENCORE**
de Paul Vecchiali
fiction 1987
couleur 1 h 27 mn

Durée totale : 1 h 31 mn

UN NOUVEAU CATALOGUE

Dès le début de l'année 1991, un nouveau catalogue de la Vidéothèque de Paris, édité sur papier, sera disponible et présentera l'ensemble des films offerts dans la salle de consultation, ainsi que ceux qui viendront très prochainement enrichir notre fonds.

Près de 3 500 notices, des index (réalisateur, interprètes, ...) une préface présentant les axes qui dirigent notre effort permanent d'accroissement du fonds, feront de ce catalogue un instrument de travail — ou de loisir ! — pour tous les utilisateurs de la Vidéothèque de Paris.

• **Prix : 100 F.**

DU 23 AU 28 DEC 1990

MARDI 25 DÉCEMBRE

La Vidéothèque est fermée.
JOYEUX NOËL !

MERCREDI 26 DÉCEMBRE

14 h 30

Jeune public

• **SPOT CITROEN BX (*)**
publicité couleur 1 mn

• **GOLDFINGER**
de Guy Hamilton avec Sean Connery, Gert Froebe
fiction 1964
couleur 1 h 48 mn

Durée totale : 1 h 49 mn

16 h 30

Actualités anciennes

ECLAIR JOURNAL septembre 1937 à janvier 1938
sélection Vidéothèque de Paris actualités noir et blanc 56 mn

Durée totale : 56 mn

18 h 30

Ferré

• **LEO FERRE**
Magazine Aujourd'hui en France
de Frank Cassenti
documentaire 1984
couleur 4 mn

• **ACTUALITES GAUMONT janvier 1970 (*)**
extrait "Un nouveau Léo Ferré"
actualités 1970
noir et blanc 6 mn

• **FERRE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (*)**
1 - PREMIERE PARTIE
de Guy Job
retransmission 1984
couleur 1 h 28 mn

Durée totale : 1 h 38 mn

20 h 30

Rengaine

• **PARIS LA BELLE**
de Pierre Prévert et Marcel Duhamel
documentaire 1959
couleur 23 mn

• **PARIS AU BORD DES LEVRES (*)**
de Claude-Jean Philippe
documentaire 1961
couleur 1 h 32 mn

Durée totale : 1 h 55 mn

JEUDI 27 DÉCEMBRE

14 h 30

Afroblues

• **DALIDA CHANTE SALMA**
réalisation Dady Davis-Boyer
variétés 1978
couleur 3 mn

(*) Film projeté en vidéo

• **KARIM KACEL : DU BLUES... (*)**
de Bernard Godard
documentaire 1983
couleur 32 mn

• **AFRIQUE EN SEINE**
de Freddy Hausser
documentaire 1964
couleur 26 mn

• **MUSICIENS IMMIGRES**
de J.L. Grabona et P. Cohen
documentaire 1982
couleur 54 mn

Durée totale : 1 h 55 mn

16 h 30

Hard Rock

• **NEW OLD**
de Pierre Clémenti
1979 couleur 1 h 06 mn

• **LA BRUNE ET MOI**
de Philippe Puicouyoul
fiction 1980
couleur 54 mn

Durée totale : 2 h

18 h 30

Ferré

• **LEO FERRE**
série, Discorama de Raoul Sangla
documentaire 1965
couleur 47 mn

• **FERRE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (*)**
2 - DEUXIEME PARTIE
de Guy Job
retransmission 1984
couleur 1 h 29 mn

Durée totale : 2 h 16 mn

20 h 30

Darrieux

• **PUBLICITES SAMARITAINE (*)**
spot "mimi et moi"
1970-1975
couleur 2 mn

• **DIVINE**
de Dominique Delouche avec Danielle Darrieux
fiction 1975
couleur 1 h 23 mn

Durée totale : 1 h 25 mn

VENDREDI 28 DÉCEMBRE

14 h 30

Mistinguett

• **MAURICE CHEVALIER**
série, Chroniques de France
de Mirèa Alexandresco
documentaire 1966
noir et blanc 7 mn

DU 18 AU 20 JANVIER 1991
LA VIDEOTHEQUE DE PARIS
ACCUEILLE LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS (FIPA)

LUNDI 14 JANVIER 1991

France inter

JOURNÉE FRANCE INTER

"Paris qui chante"

14 h 00

Baker

• **JOSEPHINE BAKER**
série, Chroniques de France
de Jean-Jacques Faure
documentaire 1967
noir et blanc 7 mn

• **ACTUALITES GAUMONT DECEMBRE 1934 (*)**
sélection Vidéothèque de Paris
actualités 1934
noir et blanc 3 mn
Joséphine Baker débute dans l'opérette

• **ZOUZOU**
de Marc Allégret avec Joséphine Baker
fiction 1934
noir et blanc 1 h 31 mn

16 h 00

Gainsbourg

• **ACTUALITES GAUMONT MAI 1970**
sélection Vidéothèque de Paris
actualités 1970
noir et blanc 3 mn 26 s
Gainsbourg et Birkin

• **GAINSBOURG TEL QUEL (*)**
série, Central Variétés
de Claude Dagues
documentaire 1965
noir et blanc 13 mn

• **ANNA (*)**
de Pierre Koralnik avec Anna Karina
fiction 1967
noir et blanc 1 h 30 mn

18 h 00

Barbara

• **DOUZE ANS DE PATIENCE BARBARA (*)**
série, Central Variétés
de André Frédérick
documentaire 1965
noir et blanc 18 mn

• **BARBARA A PANTIN (*)**
de Guy Job
retransmission 1932
couleur 1 h 30 mn

20 h 00

Émission "Pollen"

en direct de la Vidéothèque de Paris

21 h 30

Rock

• **TELEPHONE CHANTE UN AUTRE MONDE (*)**
réalisation J.B. Mondino pour Virgin
variétés 1984
noir et blanc 4 mn 35 s

• **BANDE ANNONCE BOY MEETS GIRL**
de Léos Carax
publicité 1984
noir et blanc 2 mn 14 s

• **DESORDRE**
de Olivier Assayas
fiction 1986
couleur 1 h 27 mn

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Rendez-vous sur France Inter à :
20 h - "Pollen", l'émission de Jean-Louis Foulquier.
22 h 40 - A l'heure du Pop, l'émission de José Artur en direct du Fouquet's.

France inter

DU 15 AU 16 JANV 1991

MARDI 15 JANVIER

14 h 30

Trenet

• **PORTRAIT : CHARLES TRENET (*)**
série, Dim Dam Dom
de Pierre Philippe
documentaire 1970
couleur 26 mn

• **ROMANCE DE PARIS**
(copie état moyen)
de Jean Boyer avec Charles Trénet
fiction 1941
noir et blanc 1 h 38 mn

Durée totale : 2 h 04 mn

16 h 30

Ferré

• **LEO FERRE (*)**
Magazine Aujourd'hui en France
de Frank Cassenti
documentaire 1984
couleur 4 mn

• **ACTUALITES GAUMONT janvier 1970 (*)**
extrait "Un nouveau Léo Ferré"
actualités 1970
noir et blanc 6 mn

• **FERRE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (*)**
1 - PREMIERE PARTIE
de Guy Job
retransmission 1984
couleur 1 h 28 mn

Durée totale : 1 h 38 mn

18 h 30

Régine et Gainsbourg

• **LES PETITS POSTERS (*)**
de Fabrice Coat
documentaire 1986
couleur 2 mn

• **ACTUALITES GAUMONT avril 1971 (*)**
extrait "Régine et Polé"
actualités 1971
noir et blanc 3 mn

• **REGINE (*)**
série, Entrez dans la confidence
de Jacqueline Joubert
documentaire 1967
noir et blanc 36 mn

• **NOEL A VAUGIRARD (*)**
série, Dim Dam Dom
de Jacques Espagne avec Régine
fiction 1966
noir et blanc 16 mn

• **ACTUALITES GAUMONT avril 1971 (*)**
extrait "Melody Nelson"
actualités 1971
noir et blanc 2 mn

• **GAINSBOURG, TEL QUEL (*)**
série, Central Variétés
de Claude Dagues
documentaire 1965
noir et blanc 13 mn

Durée totale : 1 h 02 mn

20 h 30

Mardis du documentaire

Coproduction SCAM-Vidéothèque de Paris INA

Olivier Mille... des films qu'il aime

Pour parler de cette fiction qu'est la musique, Olivier Mille filme la réalité de ceux qui la font, interprètes ou compositeurs. Une recherche au fil du portrait. Il est aussi producteur, pour sa propre liberté et les projets ambitieux de télévision ou de cinéma auxquels il croit.

ENTRÉE INDIVIDUELLE
Tarif unique : 20 F
Accès :
* aux projections en salle de cinéma
* à la salle de consultation individuelle
Pierre Emmanuel en fonction des places disponibles.

MERCREDI 16 JANVIER

14 h 30

Jeune public

• **PARIS FLASH**
de Albert Champeaux et Pierre Watrin
fiction 1958
couleur 10 mn

• **CHAT C'EST PARIS**
de Abe Levitow
fiction vo 1962
couleur 1 h 24 mn

Durée totale : 1 h 34 mn

16 h 30

Actualités anciennes

• **ECLAIR JOURNAL**
mai à septembre 1939
sélection Vidéothèque de Paris
actualités
noir et blanc 54 mn

(*) Film projeté en vidéo