

LE TUBE DU GOLFE

Un seul disque se vend bien chez les GIs en service du côté du golfe Persique : celui de George Michael, intitulé « Praying for Time ». Les paroles de la chanson disent : « Avant que les cleux ne soient meurtris, nous devrions nous mettre à prier pour le futur... » Beau message. Beau succès. Le dernier disque de George Michael vient de sortir en France.

MILES ET MICHEL

Miles Davis et Michel Legrand enregistrent actuellement la bande musicale de « Dingo », un film du réalisateur australien Rolf de Heer interprété par Bernadette Lafont et Miles en personne. Si c'est aussi bon que le thème d'« Ascenseur pour l'échafaud », on en redemande.

« THE BOSS »
BOSSE

Bruce Springsteen (40 ans) ne s'est pas contenté de faire un bébé à sa compagne Patti Scialfa (37 ans). Il vient de lui écrire un album qu'elle chantera en solo très bientôt. En ce qui le concerne, il vient de virer son groupe légendaire, le E. Street Band, et enregistre un album tout seul. Avec sa guitare tout de même ! Livraison au début de l'année prochaine.

BRAVO POLICE

Le groupe de Sting a enregistré les meilleures ventes de cet été dans les magasins Virgin. Avec une compilation de ses plus gros succès ! En seconde position, Jean-Michel Jarre. Et médaille de bronze : James Brown avec son « Dance Machine ». Comme on dit : « C'est dans les vieux pots... »

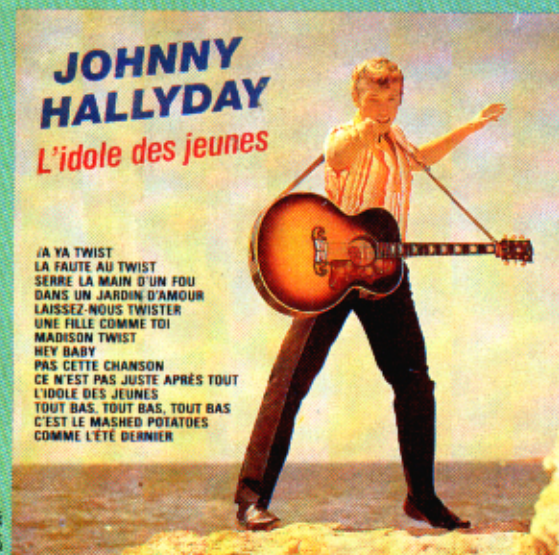
C'EST GONFLE

Birgit Nielsen vient d'enregistrer un disque. Aux Etats-Unis, il ne fait pas un malheur. En Europe, on ne sait même pas quand il sortira. Son physique « bodybuildé » n'arrange pas les choses : a-t-elle autant de coffre qu'elle veut bien le montrer ? Quel est son dessein ? Un CD « collector » à rapporter des Etats-Unis.

Johnny : il est terrible en quinze compacts

A

lors qu'il transpire de tout son rock à Bercy pour fêter ses trente ans de carrière, Phonogram a la bonne idée de rééditer en CD les quinze premiers albums de Johnny Hallyday (de septembre 1961 à janvier 1975). Avec les pochettes de l'époque (déjà tout un programme !) et dans leurs versions originales : son et mixage approximatifs (d'où le charme !). En tout cent quatre-vingt-onze titres, célèbres



pour la plupart, mais aussi quelques « nanars » complètement oubliés : *Lettre de fans*, *Caravan of Lonely Man*, *Qu'est-ce que tu fais à l'école* (version française de *High*

School Confidential de Jerry Lee Lewis), 37^e étage (le *Twenty Flight Rock* d'Eddy Cochran) et *Hit Parade*, la chanson (inconnue) du film (tout aussi inconnu) *Les Poneyttes*.



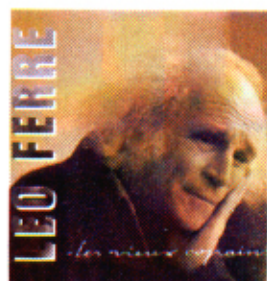
● Birkin-Gainsbourg : love songs

Grand moment que ces retrouvailles discographiques entre Serge et Jane. L'osmose parfaite. Un album subtilement intitulé « Amour des feintes », en forme de longue déclaration, à celle qui restera la femme de sa vie. Aucune autre chanteuse ne saurait apprivoiser de tels textes, de telles musiques. Beau comme du Gainsbourg !

CD : Phonogram. Prix conseillé : 120 F.

LEO THE LAST

Inépuisable Léo Ferré. Certes, la voix est moins sûre, fragilisée. Mais la musique (il dirige lui-même le Philharmonique de Milan !), mais les textes, l'inspiration et le génie sont intacts ! Quinze nouvelles chansons dont deux poèmes empruntés à Beaudelaire et Rimbaud. Emouvant et magique. L'album s'intitule. « Les Vieux Copains ». CD : EPM. Prix conseillé : 120 F.



DIDIER VALLEE

LABEL DISNEY

Mine de rien, *La Belle et le Clochard* de Walt Disney date de 1955. Premier dessin animé en Cinéma-Scope, deux millions d'images. Bref, un chef-d'œuvre aujourd'hui disponible en vidéo. Cassette distribuée par Film Office. 200 F.



Le son du mur

On a dit beaucoup de mal de ce concert organisé par Roger Waters sur les vestiges du mur de Berlin. Cet enregistrement live de « The Wall » qui sort aujourd'hui ne mérite pas tant de critiques. Ne serait-ce que pour cette émouvante version de « Another Brick in the Wall ». Double CD : Phonogram. Prix conseillé : 200 F.

