

LEO FERRE. A soixante-quatorze ans, le vieux Léo ne raccroche toujours pas le micro. Après la réédition de son œuvre (11 CD avec 150 chansons couvrant les années 60 à 74, chez Barclay), Ferré remonte sur scène, pour trois semaines de récital. Malgré certains sourires sceptiques, nous persistons à penser, ici, que Ferré sur scène, c'est toujours un grand événement. Cette série de récitals sera suivie de *L'Opéra du Pauvre*, écrit par le poète en 1956, à la demande de Roland Petit, et mis en scène, pour la première fois, par Frank Ramon et le Zygom Théâtre. Créé à Castres l'an dernier, le spectacle souffrait un peu d'un amateurisme sympathique. A Paris, nous dit-on, ce devrait être... « *beau comme le tremblement des mains dans l'alcoolisme.* »

Récital du 2 au 25 novembre et *L'Opéra du Pauvre*, du 27 novembre au 9 décembre. TLP Dejazet.

