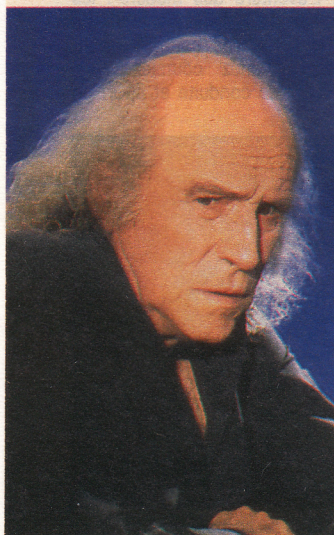


20.35 AMOUR, ANARCHIE, FERRÉ 90

TF1	20.45 : SACRÉE SOIRÉE (Divertissement)	(p. 108)
A2	20.40 : A CHACUN LE SIEN (Téléfilm)	(p. 110)
C+	21.00 : LE SANG DU CHÂTIMENT (Film)	(p. 113)
LA 5	20.40 : TERREUR FROIDE (Histoires vraies)	(p. 115)
MG	20.35 : DANGER DOBERMAN (Téléfilm)	(p. 117)



Emission de Jean-Christophe Averty.



« Amour, anarchie » est le résultat d'un travail de dix jours. Un tête-à-tête rigoureux de Léo Ferré, 73 ans, avec la caméra de Jean-Christophe Averty. « Un homme qui a de l'intelligence pratique (et c'est rare dans le métier), un homme très généreux, que je ne rencontre qu'à chaque mort d'évêque (et elles sont rares !) », commente en souriant le poète à la crinière blanche, berger toscan au regard d'aigle.

Au cours de ce récit qui peut apparaître comme le bilan d'une vie, il nous fait partager, unique acteur et commentateur, ses vibrations, ses révoltes, ses nos-

tagies, avec son langage vert et son franc-parler, inoxydable malgré le temps qui a passé : l'époque désargentée de Saint-Germain-des-Prés. Aragon, Apollinaire et Rimbaud...

Les chansons interprétées : « Je te donne ces vers », « Lorsque tu me liras », « On n'est pas sérieux », « A Saint-Germain-des-Prés », « Gaby », « Y'a une étoile », « L'Île Saint-Louis », « L'affiche rouge », « Les amoureux du Havre », « Le bateau espagnol », « Le sommeil du juste », « La chambre », « L'espoir », « Notre amour », « Le bateau ivre », « Elle tourne, la Terre ».

◀ Léo Ferré : « Le désordre, c'est l'ordre moins le pouvoir, c'est ça que je leur dis, aux jeunes ».

A NOTRE AVIS. Un très grand moment de poésie-nostalgie. Qui vous met K.O. de bonheur.

► **EN SAVOIR PLUS.** Sorti exceptionnellement de sa campagne toscane pour réaliser ce show, Léo Ferré tient à préciser que ce récit n'est ni un adieu, ni un au revoir, mais tout simplement « un instant qui passe ».

A propos de sa chanson « Il n'y a plus rien », (1973) qui semble si bien résumer sa vision du monde, il renchérit et insiste : « L'espérance c'est ridicule, l'espoir se casse la gueule à chaque passage de taxi, le destin est à prendre comme il est, c'est ce que je voudrais dire aux jeunes. Aujourd'hui, ils sont eux-mêmes et expriment leur personnalité profonde, c'est important. Moi, je regardais mon père, je ne disais rien... C'est bien d'être muet, ça fait penser... Nous étions tous

comme ça ! ». Voilà pour l'anarchie.

Mais l'amour ? « L'amour, oui, par moments, pour l'instant simplement... C'est vrai que je suis misogyne, j'ai été trop souvent à genoux devant elles (les femmes). » Un temps, et puis : « Mais... il suffit d'ouvrir une porte ! ».

Et le travail ? « Je suis un fainéant obligé de travailler, je n'écris que lorsque j'ai déjà donné rendez-vous aux musiciens. »

Les plus belles chansons de Léo Ferré (écrites de 1960 à 1974) viennent d'être rééditées par Barclay sous le titre « Avec le temps ». Au choix : 22 titres dans un double album, une cassette double duré ou 32 titres dans un double compact.

21.50 Mille Bravo

Présentation : Christine Bravo.

AUTOUR DU PRINTEMPS DE BOURGES. Avec le sculpteur Etienne, Jean-Claude Gallotta, Karim Kacel, Ultramarine, Cécilia Tsan, Nazare Pereira, Luis

112 LLach, Binet et les Bidochons, Ghida de Palma.

22.15 Journal

22.40 Mille Bravo (suite)

23.25 Carnet de notes

La « Symphonie N°4 » de Robert Schumann par l'Orchestre de la Radio bavaroise.

24.00 FIN DES ÉMISSIONS DE FR3