

## **23.50 LA SAGA DE LA CHANSON FRANÇAISE**

De Christian Mesnil. 5. Léo Ferré.

*Né en 1916 à Monaco, Léo Ferré vient à Paris en 1936. Speaker et pianiste à RMC, il commence à écrire et composer, débute dans les cabarets en 1946 et a d'abord beaucoup de mal à atteindre le grand public : ses premières chansons ne passent pas et le personnage, sans concessions, provoque et dérange. Le succès s'annonce avec « Jolie Môme », « Merde à Vauban » jusqu'à sa consécration en 1961. Il est le premier à mettre en musique Aragon et Apollinaire. Mai 68 et la révolution pop lui apportent une nouvelle inspiration. Il rencontre la jeune génération, très proche de sa tendresse comme de ses révoltes. Poète d'un grand lyrisme, excellent compositeur, il dirige aussi de grandes formations tant sur scène qu'en enregistrement. Sous son attitude de poète maudit, il cache une profonde tendresse.*