

Enfin, s'agissant d'intégrale, le coffret *Avec le temps* de Léo Ferré, qui couvre sa période Barclay de 1960 à 1974, soit 157 titres ou encore l'équivalent des deux coffrets vinyle rouge et noir 60 à 67 et 68 à 74, auxquels s'ajoute ici le disque *Ferré chante Aragon*. Lorsqu'on aura précisé, pour le déplorer, que cette manière d'intégrale Barclay a fait l'impasse sur les poètes « emmusiqués » et interprétés par Léo (Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Apollinaire), nous pourrons aller à l'essentiel, à savoir la grande qualité de cette réalisation, due principalement à Richard Marsan et Thérèse Chasseguet (déjà maîtres-d'œuvre des intégrales Brel, Brassens et Leclerc). Au total, onze CD accompagnés de livrets individuels illustrés par des documents d'époque, avec tous les textes, depuis *Et... basta !* jusqu'à *La vie d'artiste*, en somme ce que beaucoup d'admirateurs du poète de Toscane considèrent comme le nec plus ultra de son œuvre. (*Avec le temps*, « 1960-1974, 14 ans de chanson », Barclay 841 260-2).