

## Curiosités à tirages limités

Au milieu d'une production qui marie, en général, le prestigieux et le pratique, l'utile et l'important, le document et l'image, se glissent quelques ouvrages qui ressemblent à des clins d'œil, à de mauvaises plaisanteries ou qui se destinent à de très respectables monomaniaques.

L'éditeur Louis Pariente, habituellement spécialisé dans les ouvrages médicaux, techniques et historiques, nous offre un indispensable *Art de pêter*, réjouissant reprint d'un texte du XVIII<sup>e</sup> siècle (83 F). Joliment présenté sous une couverture digne d'un manuel de savoir-vivre, ce charmant opuscule soulève des questions que notre époque mécanique a trop vite oublié de poser. Exemple : « *Savoir s'il peut y avoir de la musique dans les pets ?* » Réponse pas si évidente page 51.

Nettement moins amusant et certainement plus inutile, le très beau travail proposé par les éditions du Grésivaudan : *L'Œuvre poétique de Léo Ferré*. La promotion n'y va

pas de main morte : « *Quinze kilos en cinq volumes : le poids de la gloire.* » Le papier est vélin d'Arches 200 grammes, le reste est à l'avenant ; les illustrations sont de Pecnard (on a le droit de ne pas aimer), et le prix est de Crépus : 12 600 F les cinq volumes pour la première série de cinq cents exemplaires numérotés ; 9 800 F pour la seconde série de 4 500 exemplaires numérotés eux aussi. Plus passionnante, mais très confidentielle : l'incroyable somme réunie par Guy Biraud et Richard Foster ; *Le Guide du collectionneur TSF-radio-TV* : deux volumes (328 F chacun), rassemblant, sous forme de catalogue, absolument tout ce qui touche à ces petits appareils qui nous polluent la vie : pièces, modèles, publicité, cartes postales, etc.

Dans la rubrique amateurs fébriles, deux livres incontournables : *Les Grandes Miniatures* (éditions Jacques Grancher), de Patrick Verlinde, ou l'histoire de l'automobile à travers le modèle réduit (395 F jusqu'au 31/12,

495 F après) ; et *Les Dinky Toys anglais* (EPA, 650 F) pour ceux qui gardent la nostalgie de ces fameuses reproductions au 1/43.

Avant la pièce montée, signalons *Ma vie* (Aubier, 190 F), un agenda où les jours sont remplacés par les années. Un livre gadget pour ceux qui n'ont pas grand-chose à vivre et rien à dire.

Le plus beau reste donc pour la fin. Les éditions René Coeckelberghs publient *Les Oiseaux du portefeuille* d'Olof Rubeck le jeune, na-

turaliste du XVIII<sup>e</sup> qui avait croqué grandeur nature, à la peinture à l'eau, les oiseaux du nord de l'Europe. Présentées dans un luxueux carton (65 cm x 90 cm), trente-cinq planches, imprimées sur un papier spécialement conçu pour la circonstance, reproduisent exactement, grâce à un procédé laser, la facture de celui qui fut le maître du célèbre Linné. Tirage limité, œuvre somptueuse, prix justifié : 9 900 F.

Benoît CHARPENTIER.