

© Léo Ferré :  
Pathum

## LEO FERRE : AMOUR - ANARCHIE

par Dominique Mira-Milos  
*Ergo-Press*

"A 11 ans, Léo Ferré se conduit pour la première fois comme un homme. Pour se rendre de Monaco au collège où il est pensionnaire il doit passer la frontière italienne. Sa mère lui a donné dix bananes, sur lesquelles on lui demande de payer des droits. Ferré refuse. Tandis que le douanier veut les lui confisquer, il les mange, pose la peau sur le guichet et dit au douanier de les garder". O.K., Jerry Lee Lewis aurait peut-être en sus flingué l'employé. Mais au nom du souffle anarchiste qui l'anime toujours et de sa démarche marginale, il faudra bien un jour sacrer le vieux poète à tête de sachem "rocker national" à la place de Johnny. "Amour-anarchie" est un regard "de l'intérieur" posé par un ami de vingt ans sur un Ferré intime, pudique et véhément, grandiose et déroutant dans la vie comme dans ses chansons. Au détour d'une page, Léo fait signer à son chimpanzé Pépée les cartons d'invitations pour un récital à l'ABC, au grand dam du Tout-Paris horrifié. Rock'n'roll, on vous dit. Bourrée d'anecdotes et bien écrite (fait assez rare pour être signalé), cette biographie est une bonne entrée en matière d'un mythe. - *Juliette Cope*