

Il annonce sa retraite

Marlon Brando se «libère» du cinéma

Toronto (PC)

■ L'acteur américain Marlon Brando, gagnant de deux Oscars, a annoncé hier qu'il avait tourné son dernier film...malheureusement un navet.

Le comédien de 65 ans, qui vient de tourner au cours des 12 dernières semaines un film au Canada, a également confié au Globe and Mail de Toronto qu'il en avait assez de courber l'échine devant le système publicitaire de Hollywood, qu'il déteste New-York mais adore le Canada. «C'est horrible, ça va être un échec. Mais après celui-là, je me retire. J'en ai ras le bob», a-t-il dit à propos du film intitulé «The Freshman».

«Ce film, à l'exception de l'équipe canadienne, a été une expérience extrêmement déplaisante. J'aurais préféré ne pas terminer (ma carrière) par un navet.»

Le seul aspect positif de ce tournage a été son amour naissant pour le Canada et les Canadiens, affirme l'acteur qui a accédé à la célébrité sur les planches de Broadway à la

fin des années 40. «Je n'avais pas réalisé comme cela pouvait être agréable d'être ici. Faire mon chant du cygne au Canada est très plaisant», ajoute-t-il.

L'entrevue de 90 minutes, réali-



L'acteur Marlon Brando portait un carcan lors de l'entrevue au cours de laquelle il a annoncé sa retraite.

sée à la demande de l'acteur, a surpris son agent de publicité, plutôt habitué à garder la presse à distance. «Lorsque vous exposez dans l'orbite de la célébrité, si vous ne faites pas attention, vous avez tendance à croire en votre propre publicité et alors vous vous exposez à un désastre réel», a déclaré l'acteur qui a reçu un premier Oscar en 1954 pour sa performance dans «On The Waterfront» (Sur les quais).

The Freshman, est son premier film — et son dernier insiste-t-il — depuis The Formula, un thriller un peu confus tournée en 1980.

Brando a toutefois renouvelé un projet de série télévisée de 18 heures. Cette production représente, d'une certaine façon, son dernier pied de nez à l'industrie du spectacle.

Refus d'un deuxième Oscar

En 1973, il avait refusé d'accepter un deuxième Oscar pour son interprétation de Don Vito Corleone, dans The Godfather (Le Parrain),

en guise de protestation contre le traitement que l'industrie cinématographique réservait aux Indiens. Une cause qu'il n'a jamais cessé d'embrasser.

Les rumeurs qui circulaient alors insinuaient qu'il était allé trop loin en embarrassant Hollywood devant le vaste auditoire de la télévision. Mais la même année, il incarnait avec brio le héros désillusionné de Last Tango in Paris (Le Dernier Tango à Paris).

Brando a ajouté qu'il avait toujours été ambivalent envers le métier d'acteur qu'il a commencé à exercer à New York après avoir été expulsé d'une école militaire. «Je n'ai jamais vraiment aimé cela mais il n'y rien d'autre qui paye autant pour ce genre de bêtises.»

«C'est mon dernier jour», a-t-il déclaré à la fin de l'entrevue alors qu'on le rappelait sur le plateau. «Deux autres scènes et j'en ai fini avec cette folie... Vous ne pouvez pas vous imaginer comme je suis heureux...»

Lors de son atelier de cet automne

Le philosophe Yvon Paillé discutera de «la vie comme aventure»

Doris V. Hamel
Trois-Rivières

■ L'atelier de philosophie animé par M. Yvon Paillé, philosophe, aura comme thème, cet automne, «La vie comme aventure». À quelles conditions la vie peut-elle être vécue comme une aventure? a demandé en début d'interview, M. Paillé. Sans répondre à sa question, il a poursuivi en soulignant qu'il n'est pas essentiel d'avoir fréquenté les philosophes pour participer à l'atelier, que le vécu des personnes devient indispensable au partage philosophique.

«Peut-être qu'on perdra cette fringale d'aventure, lorsqu'on découvrira qu'elle signifie qu'on n'est enraciné nulle part, qu'on a perdu ses repères, ses critères, pour juger de ce qui est plus important, c'est-à-dire, prendre des décisions», a mentionné le philosophe. On tâtonne, on s'ennuie, on veut se distraire à tout prix en recherchant des aventures, a-t-il poursuivi. Qu'est-ce donc qu'une aventure et pourquoi en désire-t-on tellement?

Il y a plusieurs modèles d'aventures dans l'histoire du Canada, a-t-il mentionné. Regardons la vie d'un Violet, d'un La Vérendrye ou encore de Marquette, sans parler de la vie de chacun de nos ancêtres partis de France vers l'inconnu. «Il s'agissait bien là d'aventuriers, mais je ne suis pas convaincu qu'ils considéraient leur vie comme une aventure. Leur vie était conçue de telle façon qu'elle avait un but en soi. Elle ne devait pas être plaisante, mais bien au contraire difficile, afin de leur permettre d'obtenir la récompense ultime à la fin de la vie, la jouissance du paradis.»

Aujourd'hui, l'aventure est la forme profane ou laïque de la façon religieuse d'envisager la vie, a poursuivi M. Paillé. De pèlerinage qu'elle était, elle serait devenue une aventure. Aujourd'hui, surmonter les obstacles, les difficultés quotidiennes caractériseraient l'aventure. S'il n'y a pas d'imprévu, de dangers à surmonter, l'aventure n'existe pas. Un voyage de Hilton en Hilton, pris en charge par une compagnie d'aviation, est loin d'être

une aventure, telle que la considère le philosophe qui a effectué un tour de mer complet de plusieurs mois, en comptant sur ses uniques ressources qui n'incluaient pas la connaissance des langues des pays à apprendre, à ce moment-là.



M. Yvon Paillé

Gala de l'Adisq

Sylvie Bernard se retrouve dans trois catégories

Trois-Rivières (RP)

■ La chanteuse de la rive sud, Sylvie Bernard, est en nomination dans trois catégories au prochain gala de l'Adisq.

Au titre de découverte de l'année, elle se frottera à Michel Courtemanche, Luc De Laroche, Jean Lecloup et Roch Voisine (le favori).

Pour le spectacle «populaire» de l'année, elle se mesure à Alain Lamontagne, Johanne Blouin, Ginette Reno et Gilles Vigneault (les deux derniers ne sont pas les derniers venus).

Finalement, au titre d'interprète féminine de l'année, la compétition s'annonce féroce puisqu'on y retrouve, outre Sylvie, Johanne Blouin, Joe Bocan, Marie Carmen, Martine Chevrier, Mitsou, Marie-Denise Pelletier, Marie

Philippe, Ginette Reno et Nathalie Simard.

Dans le clan de Sylvie, on est évidemment agréablement surpris de ces nominations. Toutefois, on ne se fait pas d'illusions. Les Roch Voisine, Ginette Reno, Gilles Vigneault, pour ne nommer que ceux-là, constituent des adversaires de taille. ●



Sylvie Bernard

Echos-art

Festival de poésie

■ Le Festival de poésie approche à grands pas. Mercredi prochain, son principal artisan, Gaston Bellemare, donnera une conférence de presse pour livrer le contenu de cette manifestation d'importance. Déjà, on sait que l'événement sera plus international que jamais avec la représentation de plus de dix pays.

À la fin de l'édition 88, Bellemare avait manifesté le désir d'avoir, pour 89, Léo Ferré, Renaud ou Jean Ferrat, en plus de l'OSTR. Finalement, le public aura droit à un quart de ce copieux (et ambitieux) menu avec la participation de l'OSTR. L'an dernier, le maître d'oeuvre du Festival de poésie avait déploré ne pas avoir pu en venir à une entente avec les dirigeants de l'OSTR. Mais cette année, c'est chose faite!

Atelier Pierre Labrecque

■ Les cours de dessin et de peinture destinés aux 8-14 ans reprendront bientôt à l'atelier Pierre Labrecque. Ils débuteront le 8 septembre. Diane René, artiste peintre, dispensera ces cours aux artistes en herbe.

De plus, l'aquarelle sera de retour pour une nouvelle saison au même atelier. Le Nicolétain André Lafontaine fera profiter de sa compétence à tous ceux et celles qui désirent explorer cet art.

Pour plus d'informations sur ces deux séries de cours, on communique avec l'atelier de Pierre Labrecque.

Abonnements à des séries

■ La nouvelle saison à la salle J.-Antonio-Thompson ramènera les abonnements pour des séries de présentations, soit de théâtre et d'humour.

La série théâtre contient les pièces Bowling, Bonjour Broadway, Les nonnes, Glengarry Glen Ross, et Valentine Leblanc.

Quant à la série humour, on pourra voir Michel Barrette (Roland Tremblay), Jean-Marc Parent, Michel Courtemanche et Daniel Lemire (alias l'oncle Georges).

La nouvelle saison débutera le 9 septembre par la présentation du premier film des Grands explorateurs, «Mondes interdits d'Asie».

EINSTEIN ÉTAIT UN HOMME BRILLANT! ON LE CONSTATE EN L'OBSERVANT À L'ŒUVRE... LA COMÉDIE DE L'ÉTÉ... PLEIN DE REBONDISSEMENTS ET D'INATTENDU! ? ? ? ! ! !

YAHOO SERIOUS est LE JEUNE EINSTEIN

VERSION FRANÇAISE DE YOUNG EINSTEIN

2e SEM. CINÉMA DE PARIS

UN CHEF-D'ŒUVRE AMÉRICAIN. LE FILM LE PLUS ORIGINAL ET LE PLUS CHARMANT DE L'ANNÉE GRÂCE À LA FORMIDABLE PERFORMANCE DE KEVIN COSTNER.

Field of Dreams, est un film magique. Un film parfait, une merveille — le mariage de l'originalité et de l'imaginaire.

Field of Dreams c'est une merveilleuse histoire dans le monde du surnaturel. Seuls le charme et la sincérité d'un acteur comme Kevin Costner pouvaient parvenir à nous convaincre que la magie peut rendre la vie extraordinaire. Il est absolument formidable.

KEVIN COSTNER LE CHAMP DES RÊVES (V.F. DE FIELD OF DREAMS)

2e SEM. CINÉMA DE PARIS

FOX PENN

Un meurtre est un meurtre... même en temps de guerre.

VICTIMES DU VIETNAM

VERSION FRANÇAISE DE CASUALTIES OF WAR

2e SEM. FLEUR DE LYS

semaine 19h et 21h30

Cinéma IMPÉRIAL 4425 Bouf Royale. Trois-Rivières ouest. 373-1001

INDIANA JONES et la DERNIÈRE CROISADE

version française de INDIANA JONES and the LAST CRUSADE

Tous les soirs 7h-9h40 Sam.-dim.-jun. 1h30-4h15-7h-9h40

STALLONE

Haute Sécurité

version française de LOCK UP

Tous les soirs 7h10-9h35 Sam.-dim.-jun. 1h-3h15-5h-7h10-9h35

TOM HANKS

TURNER & HOOC

VERSION FRANÇAISE

Tous les soirs 7h15-9h30. Sam.-dim.-jun. 1h-3h-5h-7h15-9h30

AU PATRIMOINE UN ÉTÉ DE FRAÎCHEUR

TOUS LES JEUDIS VENDREDIS SAMEDIS DIMANCHES SUPER BUFFET 2/1 À VOLONTÉ 1295\$ DE 17h À 22h

Tous les MIDIS du lundi au vendredi BUFFET À VOLONTÉ 475\$

BRUNCH DU DIMANCHE de 11h à 14h À VOLONTÉ

926, NOTRE-DAME TROIS RIVIÈRES 373-5755

Stallone

HAUTE SECURITE

VERSION FRANÇAISE DE LOCK UP

2e SEM. CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

RALPH MACCHIO PAT MORITA

Au départ il y avait le maître et l'élève. Puis il y eut le père et le fils. Aujourd'hui ils s'affrontent d'homme à homme.

KARATE KID III

EN VERSION FRANÇAISE

PLUS! 2ième FILM S.O.S. FANTÔMES II

VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS II

2ième FILM CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES