

Astrologie

Pratique

Signe du mois

- **VIERGE**
- **LEO FERRE**

Interview
Jean BILLON

LES ASTEROIDES

INITIATION
A L'ASTROLOGIE

NUMEROLOGIE

Prévisions mensuelles
et quotidiennes

M 1324 - 33 - 25,00 F



VOUS AVEZ LA PASSION ?



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUELS



La communication amateur avec ses nombreuses applications. Le seul mensuel de ce créneau vendu en kiosque.

NOUS AVONS L'INFORMATION !

La Haie de Pan - 35170 BRUZ
Tél. : 99.52.98.02
Télécopie 99.52.78.57
Serveur 3615 + MHZ
Terminal NMPP E 83

Gérante Directrice de Publication
Florence MELLET

REDACTION

Rédacteur en chef
Christophe de Cène
Secrétaire de rédaction
Nathalie FAUREZ
Correcteur
SORACOM - Isabelle Halbert
Conception graphique
Patrick LOPEZ
Maquette
SORACOM -
Directeur de fabrication
Edmond COUDERT

ABONNEMENT

Nathalie FAUREZ
La Haie de Pan - 35170 BRUZ
Tél. : 99.52.98.02

PUBLICITE

IZARD CREATIONS
15, rue St Mélaïne
35400 Rennes - 99.38.95.33

GESTION RESEAU

SORACOM - S. FAUREZ
Tél. : 99.52.78.57
Terminal E83

Relations extérieures
Promotion
Sylvio FAUREZ



Groupe de presse
FAUREZ-MELLET

ASTROLOGIE Pratique
est édité par les Editions TESLA
SARL au capital de 5000 F
RCS-B-337 904.809

Toute reproduction de textes et documents, même partielle, est interdite ainsi que l'utilisation à des fins publicitaires. Les textes de publicité sont rédigés sous la seule responsabilité des annonceurs. Ils n'engagent en rien Astrologie Pratique. La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés.

Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes du groupe, ainsi qu'aux organismes liés contractuellement pour le rou-tage. Les informations peuvent faire l'objet d'un droit d'accès et de rectification dans le cadre légal.

SOMMAIRE

EDITORIAL 5
Les pierres du cosmos

**ASTROLOGIQUE
A BRAC** 6
Nouvelles brèves

COURRIER 8
L'étoile tombée du ciel

**JEAN BILLON :
"LES ASTEROIDES"** 10

Interview
Des milliers de planètes
pour un thème

**LE SIGNE
DE LA VIERGE** 16

Sous toute réserve...
Portrait de la vierge
Célébrités du signe

MOTS CROISES 21
Astrologiquement vôtre

VIERGE EN 89 22
De nouvelles opportunités
avec Jupiter

**PLANETES
EN VIERGE** 24

Lune, Mercure, Vénus et Mars
en Vierge

VOTRE CIEL DU MOIS 26

L'heure de l'addition !
Prévisions pour tous les signes
et décans

**INITIATION
A L'ASTROLOGIE** 33
Cours n° 7 : Les rythmes
du zodiaque

**LES TRANSITS
PLUTON-MERCURE** 37

Signes de piste
Faites vous-même vos prévisions

LEO FERRE, VIERGE 40

Le mal entendu

LA CONSULTATION 46
Transits en Capricorne

**COMPRENDRE
LES ASPECTS
SOLEIL-NEPTUNE** 48
La mer en bouteille

**LES CONFIGURATIONS
SOLEIL-LUNE** 54

Les facettes de votre
personnalité : La Lune en Bélier

ASTRO STATS EN BD 56
Enquête d'Yves Ouatou sur les
statistiques... en bande dessinée !

**VOS PREVISIONS
MENSUELLES ET
QUOTIDIENNES** 58
Initiation à la numérologie

LIVRES 60
Notre sélection



Les Cahiers Pratiques

Compilation de diverses rubriques parues dans Astrologie Pratique

Des ouvrages au format 21 x 15 cm, d'une consultation aisée.
Indispensable à tous les passionnés. Un outil de travail idéal
pour les étudiant(e)s en astrologie.



LES FACETTES DE VOTRE PERSONNALITE

Florence Adrien - Christophe de Cène

LES FONCTIONS PLANETAIRES

Bernard Blanchet

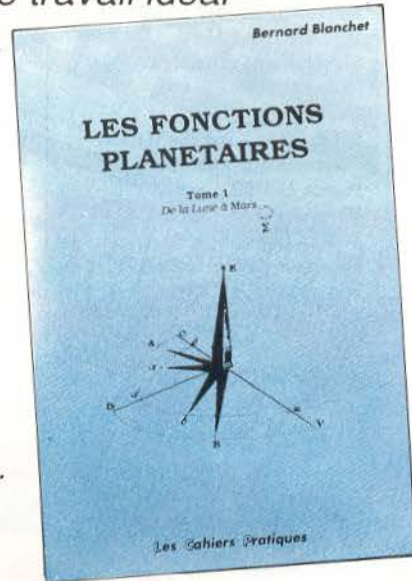
- Tome 1 : De la Lune à Mars
- Tome 2 : De Jupiter à Pluton

12 THEMES CELEBRES

Bernard Blanchet

- Tome 1 : Du Bélier à la Vierge
Brel, Freud, Céline, San Antonio, Hitchcock, Frankenstein.
- Tome 2 : De la Balance aux Poissons
Brassens, Delon, Arsène Lupin, Castaneda, Simeron, Einstein.

Bon de commande page 66



Petites Annonces

Attention, vos PA seront mises sur le serveur avant la parution du journal.

Nbre de lignes	1 parution
1	10 F
2	15 F
3	25 F
4	35 F
5	45 F
6	55 F

- 1/2 tarif pour les abonnés.
- Tarif TTC pour les professionnels :
La ligne : 50 francs
Parution d'une photo : 250 francs

TARIF DES PETITES ANNONCES

Nbre de lignes Texte : 30 caractères par ligne.
Veuillez rédiger en majuscules. Laissez un blanc entre les mots

Nbre de lignes	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

Toute annonce doit être accompagnée de son règlement libellé à : TESLA Editions.
Envoyez la grille, accompagnée de son règlement à : Astrologie Pratique - TESLA Editions - La Hale de Pan - 35170 BRUZ

HORIZONTAL

I - Caractère commun à sept signes et demi. II - Travaillera au poil. III - Ambiance plus jupitérienne que saturnienne - Pour l'astronome, il est très attirant quand il est noir. IV - Blé nordique - Ce qu'on trouve à faire quand on n'est pas content. V - Quatre parties du monde - Pas répandu - Nu s'il est lunaire. VI - Menu fretin planétaire. VII - Possessif - Élément d'ordinateur. VIII - Ile britannique - Telle une Sagittaire à robe bicolore. IX - Ont leur place à Bordeaux, mais plus guère dans nos thèmes. X - Cinquante étoiles - Née avant l'heure - Possessif. XI - Rougit l'Orient - Le mercurien de Sa Majesté. XII - Relatifs aux maîtres de certaines maisons.

VERTICAL

1 - Le mercurien aime bien les faire travailler. 2 - Lieu pour glissades grisantes dans les Grisons - Sont fidèlement conservés par le cancérien. 3 - Théâtre des levers astraux - Soleil dominant garanti pour les habitants de cette ville américaine. 4 - Pas poli - Part du Lion, par exemple - Symbole pour métal lunaire. 5 - Agir en Lion plutôt qu'en Vierge - D'une humeur plus saturnienne que jupitérienne. 6 - Deuxième degré - Bahut anglais - Se rencontrent dans une coalition. 7 - Causant. 8 - Interjection - Ce par quoi Vénus aime vous prendre. 9 - Un petit tour - Général vendéen. 10 - Peut-être victimes d'un transit éprouvant - Sous sol. 11 - Qualifie rarement l'uranien. 12 - Tels des grands trigones.

MOTS CROISES

GRILLE N° 33

Jean-Pierre Vezien

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II		■							■			■
III												
IV				■								■
V					■				■			
VI												■
VII			■									
VIII		■				■						
IX												■
X				■							■	
XI		■				■			■			
XII												

POUR ETUDIER ET CALCULER L'ASTROLOGIE FACILEMENT :

FACILE D'EMPLOI
ET RAPIDE :

Astro-Etude

- + ASTROLOGIE
 - . THEME NATAL
 - . TRANSITS
 - . REVOLUTION SOLAIRE
 - . COMPARAISONS, PROGRESSIONS
 - . Calcule l'HEURE D'ETE pour la FRANCE ET LA BELGIQUE
 - . LATITUDE ET LONGITUDE de 38 VILLES
- + NUMEROLOGIE avec comparaison de 2 nombres
- + BIORYTHMES très pratiques

1350 F ttc



Astro-Pocket

Le micro-ordinateur
de poche dédié à
l'astrologie

- . THEME NATAL et REVOLUTIONS :
Solaire, Lunaire et Soli-Lunaire
- . TRANSITS et DATES DE TRANSITS Ex:
Jupiter conjoint ASC. le 15.03.1988
- . PROGRESSIONS et DIRECTIONS Secondaires
(et Dates de Progressions)
- . DATES DES PHASES LUNAIRES
(et Nouvelle Lune Progressée)
- . MI-POINTS 2 thèmes, COMPARAISONS
- . DATES D'INGRESS et de STATIONS ...

1750 F ttc

NOMBREUSES OPTIONS INCLUSES
3 systèmes de domification,
Zodiaque Sidéral, etc...

Logiciels pour micro-ordinateurs compatibles PC

Prix en FF ttc

NOUVEAU pour numérollogues :

Numéro-Pocket

Natal-Prévisions-Comparaisons
-2 jeux d'appellation inclus-

AUTRES LOGICIELS

- ASTRO PC AUREAS Nombreux calculs dont Transits en 'Temps Réel' et Cartes Simultanées à l'écran 1.490 F
- .NOUVELLE VERSION avec FICHIERS
- Thème astral LOGISTEL 3.914 F
- Thème relationnel LOGISTEL 3.795 F
- Portrait Astral ASTRO LOGIC 5.337 F

AUREAS Informatique



189 av. de Choisy

75013 PARIS

(1) 45.82.18.19

- Prévisions mensuelles ASTRO LOGIC 6.523 F
- Biorythmes AUREAS + Interprétation 2.490 F
- Yi-Ching ASTRODIVINE 2.490 F
- Numérollogie LIGNE AVENIR 4.507 F

--- Documentation sur simple demande ---

NE VOYEZ-VOUS RIEN ?



LES
VIERGE
EN 89

IL Y EN A QUI ONT DE LA CHANCE... Ces dernières années ne vous ont guère laissé le temps de vous languir : peut-être avez-vous vécu quelques crises, ou des événements plus ou moins agréables ont-ils troublé le cours de votre existence.

Depuis début 89, de nouvelles perspectives se profilent. SATURNE-URANUS-NEPTUNE harmoniques à votre signe vous aident peut-être à prendre conscience du but à atteindre, ou vous permettent d'entrevoir d'autres possibles... Mais votre situation reste bien incertaine. Quelques Vierge en sont réduites à scruter l'horizon, guettant l'intervention miraculeuse qui les sortira de ce marasme... D'autres cherchent laborieusement une solution qui ne vient pas... Vous avez bien des idées sur l'orientation à prendre, mais il manque l'occasion de les mettre en pratique !

Ceci ne sera plus bientôt qu'un mauvais souvenir : au mois d'août, JUPITER entre en CANCER, harmonique à votre signe. C'est le moment ou jamais de vous resituer, trouver les moyens de vous réaliser... Il y a sûrement une place pour vous quelque part. Peut-être de nouvelles opportunités se présenteront-elles au cours du dernier trimestre. Peut-être existaient-elles déjà sans que vous l'ayez remarqué. A ce moment alors, vos yeux pourront se dessiller !

AOÛT 89

SUR MESURE...

Mois propice aux contacts, démarches, relations... Vous trouverez ce que vous attendez : ou bien une solution concrète à vos problèmes, ou le soutien affectif qui vous manquait. Agréable et efficace !

SEPTEMBRE 89

IL COURT, IL COURT...

Rentrée sur les chapeaux de roue. La période est un peu moins distrayante que le mois précédent : vous vous démenez trop pour avoir le temps de respirer. Mais cette activité débordante sera d'une manière ou d'une autre rentable.



OCTOBRE 89

TROP C'EST TROP

Ce n'est pas parce que vous avez trouvé votre voie qu'il faut négliger toute détente. Vos relations personnelles et votre vie sentimentale souffrent un peu de cette dynamique excessive. Soufflez !

NOVEMBRE 89

MIC MAC...

Vous avancez sans regarder autour de vous, ni derrière, rejetant les vieux principes, les anciens projets, négligeant ce qui autrefois vous intéressait. Restez tolérant avec l'entourage, sinon il vous compliquera la vie...

DECEMBRE 89

**LES YEUX PLUS GROS
QUE LE VENTRE**

Tout va bien. Mais vous risquez d'entreprendre plus que vous ne pourrez réaliser, de vous engager là où vous ne pourrez tout assumer. La balle est déjà dans votre camp : inutile d'en chercher une autre !

JANVIER 90

FEU ROUGE

Un événement incontrôlé, un obstacle, un incident, ou une nécessité concrète, viennent entraver vos démarches. Il est préférable d'attendre sagement avant de continuer votre route. Vous n'êtes pas maître de la situation.

FEVRIER 90

UN COIN DE PARADIS

Cet entracte vous a fait du bien. La vie maintenant vous sourit. Ce mois sera pour vous l'occasion de vivre selon vos désirs. Une étape agréable de votre vie affective, ou l'occasion en tout cas de faire ce qui vous plaît.

MARS 90

NI VU NI CONNU

Vous vous sentez un peu perdu... Pris dans un engrenage, engagé dans une direction trop éloignée de votre circuit habituel. Vous n'êtes plus en terrain connu : il faudra à nouveau faire ses preuves...

AVRIL 90

LA CHAIR EST FAIBLE

Peut-être éprouverez-vous une certaine difficulté à gérer votre vie. Les sentiments prennent le pas sur les décisions. Autrement dit vous vous laissez quelque peu aller à vos impressions et sensations. Détente ou confusion...

MAI 90

EN PRISE DIRECTE

Vous n'aurez pourtant pas trop le temps de dormir, ni de vagabonder... Vous êtes directement confronté à des événements qui nécessitent une action ou réaction immédiate... Etat d'urgence !

JUIN 90

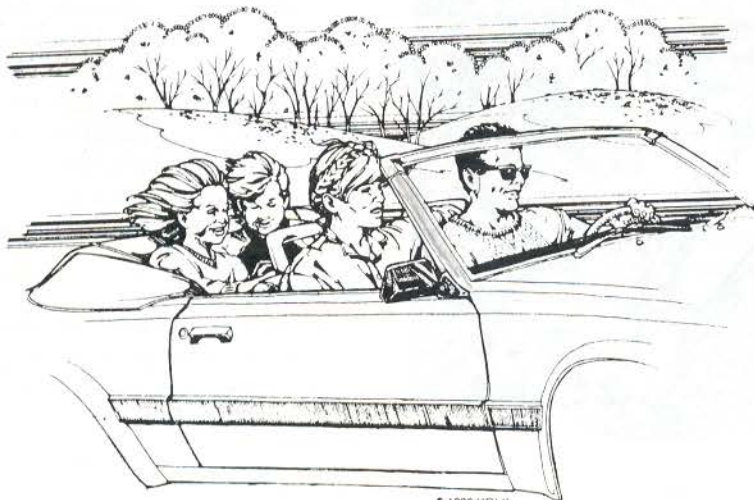
AU CHARME...

Ça marche pour vous ! Votre vie relationnelle est particulièrement satisfaisante ces temps-ci. Vous pouvez miser sur le charme ... ou la gentillesse, quel que soit l'objet de vos démarches.

JUILLET 90

BIEN JOUE !

Ce mois s'avère très actif, mais sans tension excessive. Vous parviendrez à faire ce qui vous intéresse, à poursuivre vos objectifs principaux sans que les activités se transforment en corvée. Réaliste, mais pas besogneux !



© 1988 VOLK

Sylvie Beauget

PLANETES EN VIERGE

INITIATION

LUNE • VIERGE

«Comme on fait son lit, on se couche»... et il n'est de véritable repos qu'au prix de multiples précautions, et de minutieux préparatifs. Convaincu de ne pouvoir vivre tranquille sans avoir paré à toute attaque, vous vous absorbez donc dans de méticuleux apprêts : distillant au compte-gouttes les médicaments destinées à prévenir quelque malaise, disposant scrupuleusement autour de vous les objets nécessaires au bien-être quotidien, comptant les vitamines ou roulant les cigarettes avec le plus grand soin... Vous vous apercevrez souvent que ces préliminaires ont constitué votre meilleur moment de quiétude !

Les limites de votre monde intime sont bien définies. Soucieux d'éviter les intrusions, vous vous en tiendrez à quelques proches aptes à s'adapter à votre rythme naturel sans lui imposer de distorsion. Maniaque ? Attentif, surtout, à pourvoir seul à vos propres besoins. Et si certains, anxieux d'organiser rationnellement leur vie quotidienne, font de leur chez-eux un prototype de la maison moderne... d'autres pencheront pour un mode de vie plus spartiate, nomade, dépouillé : limiter ses habitudes pour limiter ses dépendances ! En réduisant au strict minimum ses besoins premiers, on peut acquérir une parfaite autonomie... Et, comble d'ironie, il est des Lune Vierge si bien coupées du monde qu'elles s'insèrent indifféremment dans n'importe quel contexte !

Livré à vous-même, vous inclinerez à diviser votre temps en moments précis : un temps de repos, un de repas, un de lecture, etc. L'infini vous effraie et vous profitez plus pleinement des instants bien délimités...



Armelle MUSNIER



MERCURE • VIERGE

Appliqué à rester léger, ludique ou distant en toutes circonstances... Poinçonné pour que la prise de contact reste une prise de contact, et n'entraîne pas de rapprochement inadéquat...

L'intérêt avec lequel vous observez le monde extérieur ne ressemble aucunement à une adhésion, et ne vous confond ni avec les êtres ni avec les choses. Le spectateur reste bien distinct du spectacle... La curiosité de ce qui vous entoure en sera d'autant plus inaltérable et plus systématique la disponibilité : un paysage entrevu de l'autre côté d'une frontière infranchissable garde toute son attraction... exotique. Les choses sont là, nettes et intactes. Présentes mais étrangères. Différentes. Définitivement séparées. Il appartient de les regarder, éventuellement les décrire, sans s'y projeter ni s'y lier. Vous adopterez donc un regard plus objectif, un mode de communication plus détaché, une vision plus rigoureuse et impersonnelle du paysage ! Il est toujours instructif ou distrayant de voir fonctionner un monde qui vous demeure incompatible...

Vous prêtez une attention précise à ce qui vous entoure, observez l'entourage en repérant le moindre détail : on serait critique à moins... Désireux de maîtriser vos pôles d'intérêt vous savez rester prudent, sceptique face à une sollicitation extérieure. Connaître et perfectionner ses connaissances, sans se laisser envahir. Ceci consiste parfois à éviter d'instaurer des relations trop personnelles, ou de s'engager trop avant dans un domaine d'investigation incertain. Ne pas s'attarder inutilement... Un Mercure en perpétuel mouvement !

VENUS • VIERGE

Vous en faites un monde... hermétique. Votre univers affectif est un monde étranger à tout ce que ne comprend pas votre affection, aux lois et destinées collectives, aux autres... Ce n'est plus une

barrière, mais une forteresse, qui sépare le (la, les) bien-aimé des mal-aimés... vos émotions de celles d'autrui. Vous vivrez donc vos sentiments dans la solitude, les troubles du désir au milieu du désert, les passions dans le vide... Seul avec l'être aimé, attendu, désiré. Ou seul avec votre attente. Et doutant tellement et de l'auditoire et d'être entendu, et de l'opportunité de se faire entendre... qu'il vous semble souvent superflu d'exprimer ce que vous ressentez !

Timide ? Pas toujours... Sage ? Pas forcément... Maître de vos sensations et émotions ? Pas obligatoirement... Mais fermement décidé à leur accorder toute indépendance. Nul n'aura donc droit de regard et d'intervention sur votre vie affective. Et vous saurez lui attribuer une place bien définie. Si cette place est importante, vous vivrez méthodiquement en fonction de vos désirs et passions, au détriment éventuel du reste de votre existence, ou de celle des autres. Si le registre sentimental est plus réduit, vous prendrez garde qu'il ne perturbe des activités ou intérêts plus essentiels...

Vos sympathies et antipathies, goûts et dégoûts, seront généralement nets et précis. Les considérant définitivement comme individuels, vous n'éprouverez aucun besoin ni de les expliquer, ni de les faire partager. Qu'ils s'effacent ou s'affichent, vos désirs et rejets se suffisent à eux-mêmes et ne donnent pas droit de réponse. Rétifs aux influences comme aux conseils : chacun ses goûts !

MARS • VIERGE

Il y a les événements qui valent la peine de réagir, et les autres... Vous savez instinctivement évaluer la situation concrète, apprécier la force des choses, estimer votre propre résistance. Cette expertise instantanée permet d'ajuster exactement ses réactions aux circonstances : face à un incident, un problème pratique, un obstacle inattendu, vous avez le réflexe opportun. Ni trop, ni trop peu. Si les circonstances présentes ne justifient pas d'intervention, ou ne permet-

tent pas d'action immédiate, vous ne perdrez pas cette occasion d'économiser votre énergie... Si les conjonctures s'avèrent alarmantes, vous réunirez pour lutter tous les réels moyens d'action en votre pouvoir.

On fait son apprentissage sur son propre tas... Expériences isolées, ou à l'encontre des expériences communes, explorations personnelles... Vous sillonnez le champ d'expérimentation qui vous est imparti, malgré les faits et gestes du monde extérieur, et déterminé à «faire» le plus possible par vous-même. L'épreuve de la réalité s'affronte en tête-à-tête, ou en duel... Pour que nul ne vienne s'en mêler, vous mettez en œuvre toutes techniques et méthodes permettant d'appréhender la matière sans aide extérieure, de résoudre seul les problèmes concrets. Peut-être votre empirisme s'exprimerait-il mieux lorsque la situation fait appel à une logique pratique. Apte aux activités laborieuses, minutieuses, comme aux expériences les plus exceptionnelles, il vous sera éventuellement difficile d'affronter un événement déroutant toute raison. Vous prendrez toutes précautions pour laisser dans votre existence, peu de place au hasard...

Sylvie BEAUGET



Thèmes de naissance, révolutions solaires, révolutions lunaires, etc., thèmes spéciaux (pour chances aux jeux, disciplines, périodes, etc.). Tout sur le maître de votre ascendant natal (étude d'une dizaine de pages introuvables ailleurs), ascensions orthothéniques.

Des études qui donnent satisfaction ?

Oui, ça existe :

Les Etudes DUPEYRON

Doc. contre 30 F à : G. DUPEYRON,
Cité du Dorat 1, Appt. 232
2, rue de Verdun-Prolongée
33130 BEGLES

VOTRE CIEL DU MOIS
période du 23 août au 23 septembre

L'ADDITION S'IL VOUS PLAÎT

DE LA CONJONCTION SATURNE-NEPTUNE, NOUS PARLONS DEPUIS PLUSIEURS MOIS DEJA. Mais un élément nouveau hisse une fois encore cette configuration au premier plan de l'actualité. Après être passé le mois dernier à l'opposé d'Uranus, Jupiter passe ce mois-ci à l'opposé de Saturne. Pour certain, l'heure va donc sonner d'un premier bilan.



Ils demanderont ou il leur sera demandé des comptes. Des comptes et des résultats ! Un véritable rappel à l'ordre pour ceux qui avaient perdu le sens des réalités. On voudra savoir ce qu'on doit, ou ce qui nous est dû. «L'addition s'il vous plaît»... D'autres rompent avec une attitude plutôt réservée pour faire une avancée ou tenter une sortie... Un maximum de circonspection demeure pourtant exigé.

MODE D'EMPLOI

Le tableau 1 vous indique les numéros des paragraphes qui concernent plus particulièrement votre signe et votre décan. Le tableau 2 vous dit de quel décan vous êtes, en fonction de votre date de naissance. Il est toutefois fréquent qu'une personne soit concernée par les trois décans de son signe. Vous aurez aussi tout avantage à lire les paragraphes concernant votre signe ascendant ainsi que ceux concernant votre signe lunaire. Lire l'ensemble de l'article vous permettra d'aller plus loin. Les étudiants en astrologie y trouveront une utile analyse des principales configurations du mois. Le tableau 3, enfin, vous donne les dates exactes de celles-ci. Consultez la ligne de votre signe et la colonne de votre décan.

1 ELIMINER

Le Soleil entre en Vierge le 23 août à 5 h 47 (heure légale) et il en sortira le 23 septembre à 3 h 21. Ce sera alors l'équinoxe d'automne : égalité de la durée du jour (qui ne cesse de diminuer) et De celle de la nuit (qui continue d'augmenter) ; fin de l'été... Un seul slogan pour le signe de la Vierge : «*Il faut éliminer !*». Éliminer ce qui nous distrait de l'essentiel de notre démarche, de notre logique naturelle, de notre ordre personnel. Se désencombrer. S'en tenir à ce qui nous convient vraiment, à ce que l'on peut parfaitement maîtriser. Quantité est synonyme de médiocrité. Visons la qualité. Vivons au plus juste, au plus près de soi, sans écarts (1er décan : du 23 août au 2 septembre ; 2ème décan : du 2 au 12 septembre ; 3ème décan : du 12 au 23 septembre).

2 SE SUFFIRE A SOI-MEME

Cette position du Soleil pour vous est harmonique. Une bonne période pour vous caler sur des objectifs qui vous conviennent parfaitement, sans vous laisser influencer par la mode, par les engouements du moment. Votre vision se précise et se structure : vous y gagnez en autonomie ce que vous y perdez en souplesse et disponibilité. Sachant ne pouvoir compter ni sur autrui ni sur le hasard, vous vous arrangez pour vous suffire à vous-même et pour vous consacrer pleinement à ce qui vous semble essentiel, sans vous laisser distraire par les agitations futiles.

3 PRESENTATION SOIGNEE

Cette position du Soleil pour vous est dissonante. Certains devront revoir leurs ambitions à la baisse : douloureux. D'autres souffriront des attentes dont ils sont l'objet : ils les vivent comme une contrainte, comme une limitation à leur liberté. Une chose est sûre : rien de bon ni de grand ne pourra se faire sans que soit apportée une extrême attention à la réalisation des petites choses, à la finition. On vous jugera souvent sur des détails. L'autre danger serait de vous refermer sur vous-même, d'adopter une position unilatéralement critique et dédaigneuse.

4 MATURATION

En vedette ce mois-ci, l'opposition de Jupiter à Saturne (précise le 10 septembre et très sensible le 26 août ainsi que les 2, 10 16, et 22 septembre), et par extension, l'opposition de Jupiter à Uranus et Neptune. Deux possibilités contradictoires sont offertes dans cette configuration. Jupiter incline à essayer de profiter de la situation sans trop se poser de questions ni se soucier du long terme : on se simplifie l'existence, mais en se préparant parfois de futures difficultés. Avec les trois autres planètes, on adhère moins à l'événement et à ses



conséquences immédiates : on tâtonne, on explore, on hésite, on cherche... et on se détermine non en fonction de ce qui se passe, mais en fonction de ce qui se veut au fond de soi. Les plus adroits joueront sur les deux registres : ils profiteront des opportunités immédiates sans perdre leurs exigences profondes de vue. Mais d'autres gâcheront par leurs hésitations de belles opportunités pour mieux réagir à contretemps lorsqu'ils ne supporteront plus les frustrations imposées par leurs conditions actuelles d'existence. Un double danger est donc à éviter : laisser pourrir des fruits mûrs et cueillir des raisins verts.

5 LE TEMPS DU TANGO

Les deux pôles de cette opposition sont pour vous harmoniques. Sans doute une possibilité de la gérer au mieux. Tantôt vous tirerez profit des circonstances pour améliorer votre position, vos conditions d'existence, voire votre audience. Tantôt vous prendrez quelque distance vis-à-vis des sollicitations du moment pour mieux aller au fond des choses, au fond de vous-même. Un temps où un pas en avant pourrait être corrigé par deux pas en arrière... Votre atout principal : une juste évaluation des facilités et difficultés inhérentes à votre position actuelle. Les plus adroits sauront se consacrer à un obscur travail de fond pour mieux réussir des avancées décisives lorsque certaines conditions favorables seront réunies.

	1er décan	2e décan	3e décan
BELIER	21 mars 31 mars	1er avril 10 avril	11 avril 20 avril
TAUREAU	21 avril 30 avril	1er mai 10 mai	11 mai 21 mai
GEMEAUX	22 mai 31 mai	1er juin 10 juin	11 juin 21 juin
CANCER	22 juin 2 juillet	3 juillet 12 juillet	13 juillet 22 juillet
LION	23 juillet 2 août	3 août 12 août	13 août 23 août
VIERGE	24 août 2 septembre	3 septembre 12 septembre	13 septembre 23 septembre
BALANCE	24 septembre 3 octobre	4 octobre 13 octobre	14 octobre 23 octobre
SCORPION	24 octobre 2 novembre	3 novembre 12 novembre	13 novembre 22 novembre
SAGITTAIRE	23 novembre 1er décembre	2 décembre 11 décembre	12 décembre 21 décembre
CAPRICORNE	22 décembre 31 décembre	1er janvier 9 janvier	10 janvier 20 janvier
VERSEAU	21 janvier 31 janvier	1er février 10 février	11 février 18 février
POISSONS	19 février 28 février	1er mars 10 mars	11 mars 20 mars



6 LES MAUVAIS COMPTES

Si Saturne, Neptune et Uranus sont conjoints à votre Soleil, vous recevez en revanche une opposition de Jupiter. Peut-être le refus de discuter, de rendre des comptes, de s'expliquer et se justifier. A moins que vous ne soyez tenté par d'audacieux paris, par des coups de bluff ou des coups de gueule. Les conséquences ne seront pas toujours celles escomptées... Le plus souvent, c'est en voulant vous simplifier à tout prix l'existence que vous vous la compliquerez. Essayez donc d'ajuster vos fins à vos moyens.

7 DECROCHAGE

Vous recevez une dissonance de Saturne, Uranus et Neptune, mais Jupiter va vous soutenir pendant plusieurs mois. Vos atouts : sens pratique, échange, discussion et bon sens... Vos faiblesses : une mauvaise estimation des enjeux secrets du moment, de ses difficultés réelles... et une certaine tendance à décrocher au mauvais moment, des « absences » coupables... Le pire serait de sous-estimer les difficultés de l'heure. Pour ne pas vous poser de questions inutiles, vous adopter parfois une vision des choses trop simpliste, ou trop optimiste.

8 LES MAINS SALES

Jusqu'au 5 septembre, le Soleil sera au sextil ou au trigone de l'une ou l'autre des quatre planètes concernées par cette grande opposition. Rigueur, précision et soin apportés aux petites choses permettront donc d'en atténuer les contradictions. Un piège pourtant : mieux vaudrait éviter de s'enfermer dans un « quant-à-soi » dédaigneux. Il est trop facile d'avoir « les mains propres » lorsqu'on ne se mêle de rien... trop facile et très dangereux : la politique de l'autruche n'a jamais résolu aucun problème. S'il est bon de ne pas déroger vis-à-vis de ses grandes options, il faut aussi savoir tenir compte des circonstances sans ses agissements et prises de position.

9 PATIENCE ET LONGUEUR DE TEMPS

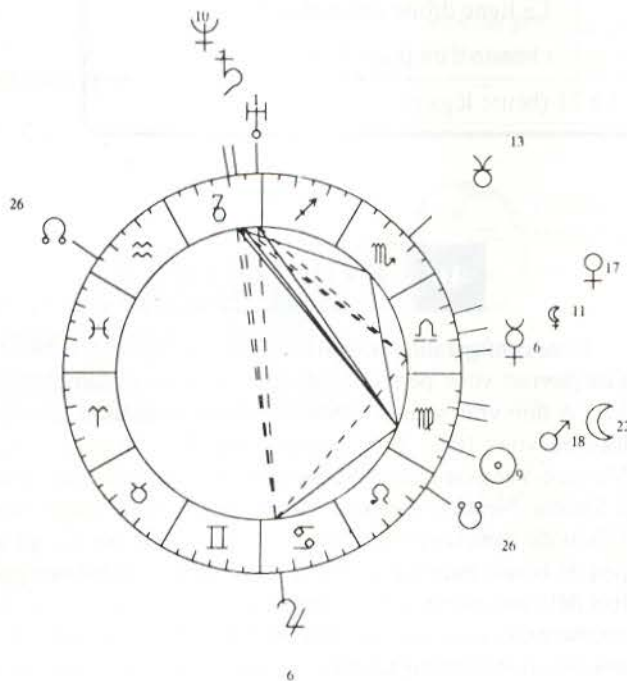
Le Soleil étant pour vous dissonant, vous devrez veiller à ne pas négliger certains détails qui vous paraîtront sûrement pesants ou mesquins, mais qui conditionneront pourtant la bonne évolution de votre situation et le résultat de vos démarches et entreprises. Patience et longueur de temps... Mieux vaudra pour l'heure éviter de discuter sur des questions de principe et s'en tenir aux faits, à la recherche de solutions concrètes.

10 LES PETITES MARIONNETTES

Pluton sera aussi de la partie, surtout aux alentours du 5 septembre (sextil du Soleil). Peut-être cette position vous permettra-t-elle d'agir en sous-main, en faisant le minimum d'efforts pour un maximum d'effets, ou en vous fiant à votre instinct. Dans le meilleurs des cas, vous serez sûr de ce que vous faites sans même savoir ce que vous faites, comme si vos actes, attitudes et prises de position manifestaient une lucidité supérieure et qui échappe pourtant à une claire prise de conscience.

11 QUELQUE CHOSE

Il vous faut actuellement compter avec la dissonance de Pluton. Pas facile. Quelque chose se trame qui échappe à une claire perception, et plus encore à une précise prise de conscience. Et ce quelque chose mine votre aptitude à prendre des décisions, à vous investir. Il va vous falloir modifier votre façon de voir les choses, et peut-être même abandonner certaines de vos convictions, de vos grandes orientations. Ce n'est pourtant pas une raison pour se laisser aller à une attitude unilatéralement désabusée ou critique. S'il y a quelque chose de puéril à tout voir en rose et bleu, voir tout en noir n'est pas non plus une preuve d'absolue lucidité.



Carte du ciel le 1/9/1989



12 LA MORT DU GRAND «Y'A QU'A»

Mars est en Vierge jusqu'au 19 septembre. Une position qui doit vous permettre, pour le meilleur ou pour le pire, de vivre au ras de l'événement, selon les seules exigences de la situation concrète, ou en fonction de vos besoins spécifiques. Il n'est alors d'autres vérités que celles du présent immédiat. Les beaux parleurs, les donneurs de conseils et les grands «y'a qu'a» n'y changeront rien : il est des réalités incontournables auxquelles il faut bien faire face, et avec les moyens du bord. C'est donc un moment où prendre les choses comme elles sont, sans discuter de ce que l'on aurait préféré, ni de ce qui aurait pu ou dû être. De la même façon, votre entourage devra parfois vous prendre tel que vous êtes, que ça lui plaise ou non.

13 FACE A FACE

Cette position de Mars pour vous est harmonique. Une force donc. Le présent dicte sa loi. Ce peut être votre présent personnel : vos besoins, vos élans naturels, vos humeurs ; ou le présent extérieur : la situation objective et les réactions qu'elle oblige. Face à face sans concessions donc. On se préoccupera du qu'«en-dira-t-on» une autre fois. En de telles circonstances, mieux vaut le «savoir-faire» que le «faire savoir». Mars étant en cette fin août harmonique à Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton, bien des problèmes se résoudre d'eux-mêmes dans l'action, sur le tas. Mais il faudra aussi savoir prendre quelque distance vis-à-vis d'un présent parfois accaparant pour en tirer des leçons et se donner des lignes directrices.

14 LES ROBINETS QUI FUIENT

Cette position de Mars pour vous est dissonante. Il vous faudra bien d'une manière ou de l'autre tenir compte de réalités décidément prosaïques, que ces réalités soient personnelles (celles de votre corps, de vos besoins, de vos réactions naturelles) ou qu'elles soient extérieures (il y a des robinets qui fuient ailleurs que dans les problèmes d'arithmétique, et il faut parfois les réparer... la corvée !). Mars étant en cette fin août harmonique à Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton, vous devriez pouvoir prendre quelque distance vis-à-vis d'un présent parfois accaparant pour en tirer des leçons et vous donner des lignes directrices.

23 AOÛT : ENTREE DU SOLEIL EN VIERGE A 5 h 47 (heure légale)

	Mars sextil Pluton	Feinte de corps
24 AOÛT	Vénus carré Saturne	L'amour en questions
	Soleil trigone Uranus	Droit au but
26 AOÛT	Entrée de Mercure en Balance	
	Vénus carré Neptune	Marées et débordements
27 AOÛT	Mercure carré Uranus	Les potaches et le pion
28 AOÛT	Soleil sextil Jupiter	La parole est d'argent...
30 AOÛT	Soleil trigone Saturne	...mais le silence est d'or
1er SEPTEMBRE	Mercure carré Jupiter	Blablabla...
2 SEPTEMBRE	Soleil trigone Neptune	Comme tu le sens...
3 SEPTEMBRE	Mercure carré Saturne	Pourquoi faire simple ?
5 SEPTEMBRE	Soleil sextil Pluton	Soleil d'outre-tombe
7 SEPTEMBRE	Mercure carré Neptune	Tu me fais tourner la tête...
10 SEPTEMBRE	Jupiter opposé Saturne	Les torts de la raison
12 SEPTEMBRE	Entrée de Vénus en Scorpion	
13 SEPTEMBRE	Vénus sextil Uranus	C'est pas physique c'est électrique
16 SEPTEMBRE	Mercure carré Neptune	Encore des mots...
18 SEPTEMBRE	Mercure carré Jupiter	...toujours des mots
	Vénus sextil Saturne	Le sens des sentiments
19 SEPTEMBRE	Mercure carré Saturne	Pourquoi "pourquoi pas ?"
	Entrée de Mars en Balance	
	Vénus trigone Jupiter	L'utile et l'agréable
20 SEPTEMBRE	Vénus sextil Neptune	Corps et âmes
21 SEPTEMBRE	Mars carré Uranus	La ligne droite est le plus dur
		chemin d'un point à un autre
23 SEPTEMBRE	Entrée du Soleil en Balance à 3 h 21 (heure légale)	

15 LA DYNAMIQUE DU PLAISIR...

Vénus est en Balance jusqu'au 12 septembre et Mercure la rejoint dans ce signe le 26 août. Cette configuration évoque tout un florilège de plaisirs, d'émerveillements, de séductions et d'enchantements. Il y a là un puissant pôle d'ouverture qui permet de séduire et d'être séduit, d'intéresser et d'être intéressé, d'amuser et d'être amusé. Cette ouverture de l'esprit et du cœur est bien sûr ennemie de la routine, du « déjà-vu », des contraintes... Domine la dynamique du plaisir, ses coups de cœur et inconséquences, ses frivolités et émerveillements... une sorte d'enjouement essentiel, et qui peut vous permettre d'être en « intelligence » avec vos vis-à-vis dans bien des rencontres, dans bien des circonstances. C'est ce qu'on appelle l'intelligence du cœur, la plus spontanée et la moins ennuyeuse.

16 EN DOUCEUR...

Cette configuration pour vous est harmonique. Merveilleux. Elle devrait vous permettre de faire bien en faisant dans la joie. A dire vrai, sans doute ne ferez-vous jamais si bien que lorsque vous ferez avec plaisir. Toutefois, la conjonction Mercure-Vénus se fera au double carré de l'opposition de Jupiter à Saturne-Neptune-Uranus. Mieux vaudra donc ne pas trop s'étourdir dans les plaisirs de l'instant. Il n'est pas sûr qu'un peu de bonne humeur suffise à résoudre des problèmes parfois délicats, même si vous semblez pouvoir compter sur votre charme et votre inventivité pour intervenir en douceur dans des situations parfois tendues. Encore faut-il que vous soyez capable d'accepter certaines contrariétés, certains contretemps...

donnés, promesses oubliés, espoirs vite déçus... tout vous intéresse, rien ne vous retient. Sans doute trop d'agitation, de hâte... Vous ne faites pas le tri, et fuyez le problème plus que vous ne cherchez une solution. Pressé d'y voir clair, vous interprétez mal les signes et brouillez les pistes à force de tourner en rond. Plus vous vous expliquez, moins vous êtes compris. Plus vous vous informez, moins vous en savez. A répondre aux sollicitations extérieures, vous vous enfoncez toujours plus avant dans un labyrinthe toujours plus compliqué et tordu. De vains espoirs en faux-semblants, vous vous éloignez toujours plus de la sortie espérée.

Dans une optique opposée, vous pouvez vous murer dans un noir scepticisme. Rien n'a plus de valeur, de sens, et surtout pas ce qui hier encore vous aurait enchanté, épaté, distrait. Englué dans un sentiment d'inutilité ou de déjà-vu, vous en savez trop désormais sur l'envers des choses et des êtres pour manifester encore quelque joie de vivre et de découvrir, pour encore vous émerveiller, vous enchanter, vous ouvrir à de nouvelles propositions. Tout vous semble devenu vain, futile, dérisoire. Vous vous êtes inscrit dans une autre dimension du réel et rien de ce qui vous entoure ne semble plus pouvoir vous solliciter.

Mieux intégrée, cette configuration peut être le puissant ferment d'une activité spéculative ou prospective débridée.

Tout reste à découvrir, à inventer. Les vérités sclérosées et les relations référencées n'ont plus rien à dire de l'essentiel. Rien n'est plus interdit pour celui qui se sait ignorer l'essentiel. Aucun préjugé ne limite plus son angle de vision, ni aucune œillère, aucune habitude de pensée. Pour déconcertante quelle soit, la rencontre ou découverte proposée par un tel transit est une véritable initiation. On sait désormais dans quelle direction chercher, même si on ne sait ce qu'on cherche. Ce peut être encore une période où libérer sa fantaisie, son inventivité dans l'irrespect absolu des règles de bonne conduite. Attention toutefois, des attitudes ou propos irresponsables peuvent à tout moment compromettre l'essentiel, vous déstabiliser profondément et ainsi vous entraîner dans des complications dont vous n'êtes pas prêt de voir la fin...

Bernard Blanchet

VOS TRANSITS

ASTROLOGIE Pratique met à votre disposition un produit informatique original : la liste de tous vos transits pour une période de dix ans à partir de 1989 (bon de commande dans le catalogue Tesla). Muni de ce document, vous pourrez établir facilement vos propres prévisions astrologiques grâce à la fiche d'interprétation des transits présente dans chaque numéro de votre magazine.

DEVENEZ UN PROFESSIONNEL DE LA RELATION D'AIDE
par l'astrologie

FORMATION DE COSMOPSYCHOLOGUE
12 week-ends

La cosmopsychologie n'est pas seulement un outil de connaissance de soi. Elle est un instrument de développement personnel et une technique thérapeutique à part entière.

Basée sur l'astrologie, la cosmopsychologie utilise différentes techniques (P.N.L., gestuel, relaxation, VITTOZ). L'ensemble fait l'objet d'une méthodologie précise enseignée sur 2 ans (par différents formateurs).

INSTITUT D'ETUDES APPLIQUEES
29, rue de l'Héronnière - 44000 NANTES
40.69.17.02



L'ECOLE FRANÇAISE DE MORPHOPSYCHOLOGIE

propose :

- des stages d'automne sur Nantes :
1^{er} niveau : du 18 au 22 septembre 89
2^e niveau : du 25 au 29 septembre 89

mais aussi :

- des séminaires inter et intra-entreprises
- des consultations
- des cours à l'année sur Nantes et Paris

s'adresser à :

Carleen BINET
71, rue de la libération
44230 ST-SEBASTIEN
Tél. : 40 34 22 11

COMPRENDRE L'HOMME ET L'UNIVERS...

APPRENEZ L'ASTROLOGIE par correspondance

POUR APPRENDRE A INTERPRETER UN THEME ASTRAL

La méthode de l'I.E.A. donne des résultats efficaces et rapides

Connaître l'astrologie, cela ne consiste pas à adopter des recettes toutes faites. Pour nous, connaître l'astrologie, c'est comprendre l'homme dans sa globalité.

La méthode de l'I.E.A. a été conçue dans cet esprit : rien à apprendre par cœur, mais, tout à comprendre finement en observant la nature, le rythme des saisons, le lever et le coucher du soleil...

UNE VERITABLE PSYCHOLOGIE DU VIVANT !

La méthode de l'I.E.A. permet en quelques mois d'utiliser l'astrologie dans la vie de tous les jours (connaissance de soi, compréhension de son entourage, de ses enfants, de sa famille, etc...)

Certificat préparant à la profession de Cosmopsychologue

ETUDIEZ CHEZ VOUS

à vos heures de liberté

quel que soit l'endroit où vous habitez

DECouvrez L'ASTROLOGIE AUJOURD'HUI
Demain ce sera l'atout de votre réussite

INSTITUT D'ETUDES ASTROLOGIQUES

Centre de Formation privé Inscrit à l'académie de Nantes

et agréé en formation continue

par le Ministère de la Formation Professionnelle

29 rue de l'Héronnière

44000 NANTES

☎ 40 69 17 02

DOCUMENTATION GRATUITE

NOM..... Prénom.....

Adresse

.....

Code postal Ville.....

Comment lire un visage ?

COURS de

MORPHOPSYCHOLOGIE

(par correspondance)

Préparation au diplôme du docteur CORMAN

INSTITUT D'ETUDES APPLIQUEES

29 rue de l'Héronnière

44000 NANTES - ☎ 40.69.17.02

DOCUMENTATION GRATUITE

NOM..... Prénom.....

Adresse

.....

Code postal Ville.....

LEO FERRÉ : LE MAL ENTENDU

**«JE VIVAIS DANS UNE
SORTE DE
MALEDICTION
CONFORTABLE. Je
m'étais arrangé pour ne
rien laisser paraître jamais
ni de mes angoisses, ni de
mes envies, ni même de
mes vœux les plus secrets et
qui eussent risqué de me
laisser en mauvaise posture
devant tel ou tel de mes
contempteurs. Je vivais
masqué. Je veux dire par
là, cette cire commode dont
on se peint le visage et, bien
mieux, les sentiments, dès
qu'on se sent traqué,
soumis des fois, et au
mieux, vaincu».**

Telles sont les premières lignes de l'introduction au *«Testament Phonographe»*, un recueil de textes de Ferré aujourd'hui introuvable (éditions Plasma). Le titre du premier de ces textes : *«TECHNIQUE DE L'EXIL»*. *«C'est à trop voir les êtres sous leur vraie lumière qu'un jour ou l'autre nous prend l'envie de les larguer. La lucidité est un un exil construit, une porte de secours, le vestiaire de l'intelligence. C'est aussi une maladie qui nous mène à la solitude...»*.

«La Solitude»... C'est le titre d'une de ses chansons manifestes. Nul ne connaît rien de Ferré qui n'en sait par cœur les premiers mots : *«Je suis d'un autre pays que le vôtre, d'un autre quartier, d'une autre solitude. Je m'invente aujourd'hui des chemins de traverse. Je ne suis plus de chez vous. J'attends des mutants...»*. Conjonction Lune-Pluton : Ferré est bien l'intime d'un ailleurs, d'une *«malédiction confortable»*, d'un temps non daté, d'un inconfort essentiel.

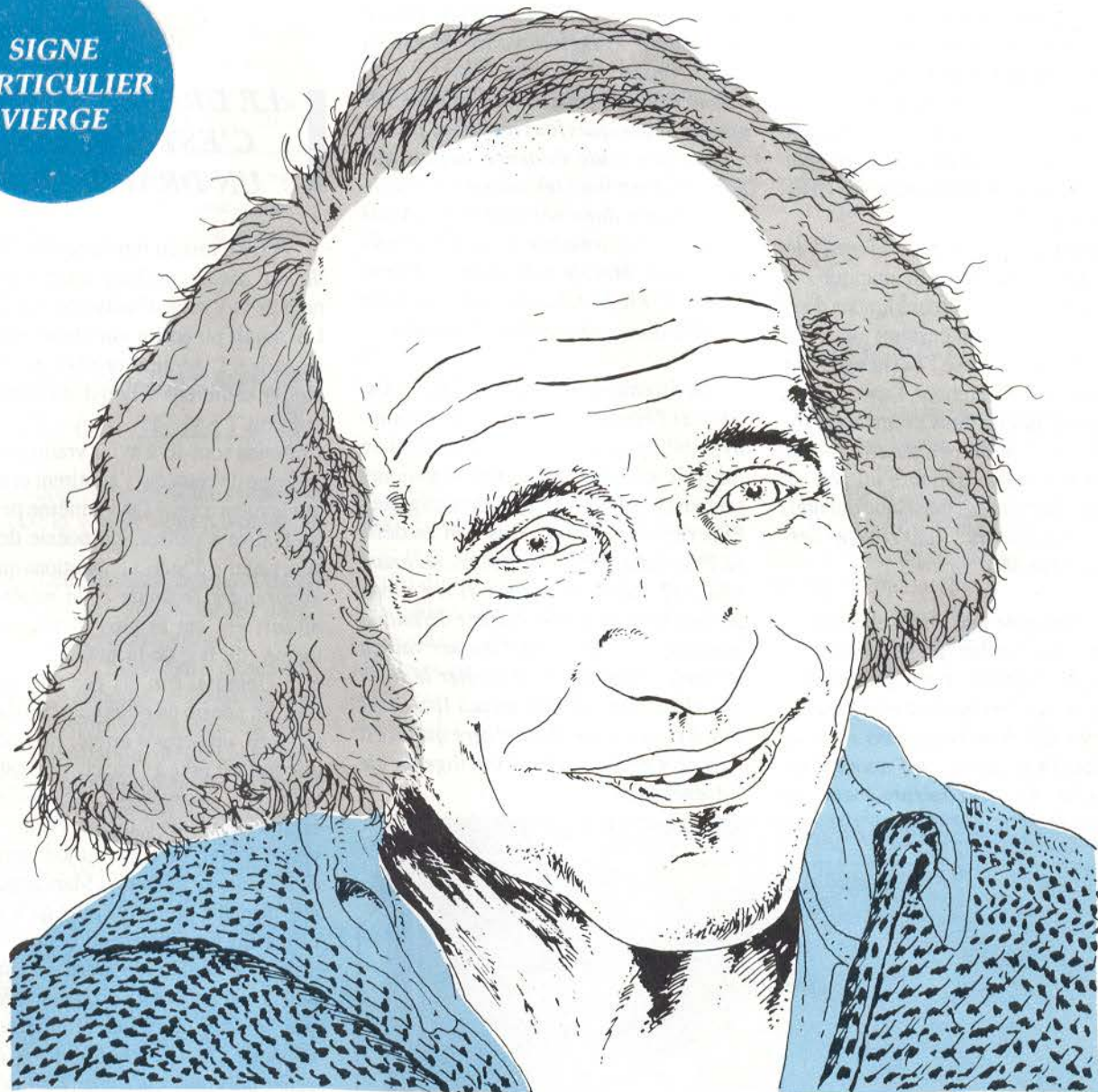
Ambiguïté de Pluton : Ferré se tient loin, à l'écart (*«je vis dans d'autres cas. Je me décline secrètement à l'aide de suffixes bien à moi. Je suis un langage fermé»*), à distance de mon admiration, de leur rancœur haineuse, de notre méconnaissance vaniteuse... Ferré se tient loin

et nous demeure pourtant si proche ! Proche non de nos idées, de nos affaires, de ces préoccupations communes, quotidiennes et circonstancielles qui nous encombrant et nous écrasent l'âme, mais proche de notre essentiel tu, oublié souvent, ignoré parfois, de cet essentiel sans intérêts ni capital dont nos existences entravées nous tiennent tant et tant éloignés, de cet essentiel dont rien ni personne ne nous dit rien, que les artistes... *«Ils sont le clair matin dans vos nuits des tempêtes Ils sont le soleil noir de vos étés d'hivers Ils chantent dans la nuit à vos tempes muettes Ils plantent la folie au fond de vos galères...»* *les autres*

Pluton : quand le secret d'un être parle au secret d'un autre être son langage même. *«Moi, je me perfore loin des imbéciles et du propos courant»* écrit Ferré pour noter encore la distance, et dire la singularité inaltérable (sans influence de l'autre) de son ordre particulier, de son propos... mais aussi, pour dire où *«ça»* parle, de lui à l'autre : *«Je suis l'ordinateur de ton ordre profond...»*.

On pourrait illustrer tout un cours sur Pluton avec des citations de Ferré. Lui qui ne trouve pas idiot les 249 ans de l'âge Plutonien : *«Moi, j'ai cent mille ans. C'est pas pareil. Je suis un mort en instance*

SIGNE
PARTICULIER
VIERGE



et je vous regarde»... «tu te souviens... l'an dix mille»... Lui qui donne «des passeports pour t'en aller t'einsteiniser dans cet univers glauque où meurent nos idées», qui donne ce qui n'appartient qu'au rien qui te fait toi quand tu ne crois en rien, à ces chants de la nuit, à l'agonie des choses, à l'ombre que j'emploie à tant t'illuminer». Lui qui a l'intuition de ces énergies faibles, sous-jacentes, où nous sommes informés du long terme, de la mort : «Pour ce rythme inférieur dont t'informe la mort». Lui qui se sait informable : «Comme l'ombre qui perd son temps à dessiner mon théo-

rème»... «je suis l'équation triste au bras d'une inconnue»... «et je suis «x» de la formule de l'amour et de l'ennui». Lui qui se sait «dicté» : «J'ai un magnétophone dans le désespoir qui me ronge et qui tourne et qui tourne et qui n'arrête pas. Alors je copie cette voix qui m'arrive de là-bas, je ne sais, qui m'arrive, en tout cas, et je la reconnais chaque fois. Ça fait comme un dé clic et ça se déclenche. Je suis le porte-parole d'un monde perdu, présent pour moi, d'un monde auquel vous n'avez pas entrée parce que si tu y entres, dans ce monde, tu perds pied et deviens iné dit».

«DANS LE SILENCE DE LA MER...»

«Ecoute, écoute... Dans le silence de la mer, il y a comme un balancement maudit qui vous met le cœur à l'heure»... Un rythme essentiel, des mots d'outre-mémoire. Le chant de Ferré pour se remettre «le cœur à l'heure», à l'heure de Pluton, la seule heure juste, celle d'un temps incalculé, indemne, évadé «de ces équations tristes où le tiennent des cons»... «Je cassais les réveils les montres les horloges night and day».



Encadrant la conjonction Lune-Vénus en maison VII, Pluton donc, mais aussi Saturne : deux planètes du niveau «t» dans le système RET. Avec ces deux mêmes planètes, Camus visait à «une philosophie de l'ignorance calculée». «A tant vouloir connaître on ne connaît plus rien» chante Ferré.

On pourrait encore avec ce niveau «t» évoquer une philosophie du manque : la fonction Mercurienne creuse le sens d'un manque et fait l'esprit curieux ; la fonction Saturnienne creuse l'existence d'un manque et fait le chercheur, l'aventurier ; Pluton nous inscrit dans ce manque répété qui nous fait un peu absent... Avec ces trois fonctions, toujours un peu de cette insatisfaction métaphysique qui nous fait le regard ailleurs... «ces rivages perdus où tu veux aborder...».

Ferré imagine une philosophie de la négation, de ce refus qui seul ouvre de nouvelles perspectives, une philosophie du Rien. «Dans le refus on dresse l'oreille, on ouvre l'œil et on reste dans le refus. C'est dans la négation que l'œuvre d'art s'engendre. Nier les couleurs, mettre du

mauve dans ce qui ne paraît pas mauve et s'appeler Gauguin, voilà qui est du refus transmis. L'art. La liberté est un renoncement. (...) C'est de la pure négation. Si quelques fous n'avaient pas dit non, contre toute évidence, depuis que nous roulons sous les saisons, nous serions encore dans nos arbres. (...) Vous autres de l'affirmative, vous ne m'intéressez pas. Moi, je suis contre». Et encore : «C'est en refusant que nous nous mettons dans une position d'attente».

Le niveau «t» ouvre la pensée, l'existence et l'être qui en deviennent vacants, hypothétiques, en instance d'un demain indéfini, au contenu incertain et toujours proche chez Ferré d'un certain tragique. Plus rien de définitif. Plus rien de défini. Plus de modèles, de réponses. «L'anarchie, cela vient du dedans. Il n'y a pas de modèle d'anarchie. Aucune définition non plus. Définir, c'est s'avouer vaincu d'avance. Définir, c'est arrêter le train qui roule dans la nuit quand il s'écartèle à l'aiguillage. Autant dire qu'on est pressé d'en finir avec l'intelligence de l'événement».

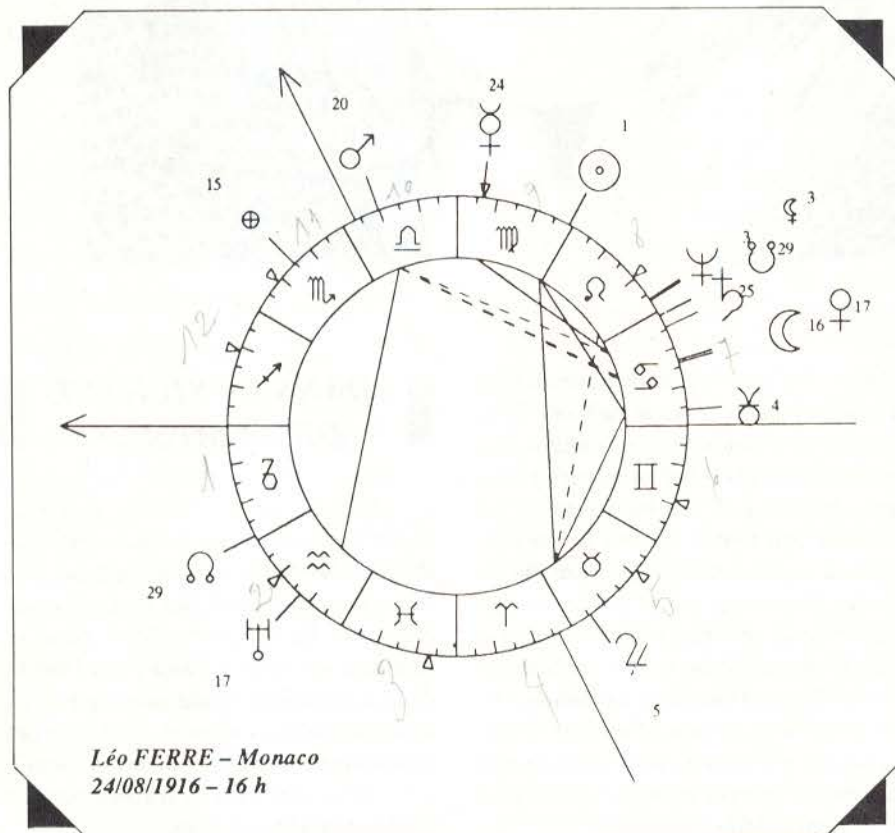
«LE DRAPEAU NOIR, C'EST ENCORE UN DRAPEAU...»

Ferré a mis en musique «la Chanson du mal aimé», un long texte d'un autre natif de la Vierge, Guillaume Apollinaire. Lui aurait pu écrire «la chanson du mal entendu». L'admiration et le mépris qu'il suscite semblent le lieu d'un même mal-entendu.

Combien sont-ils à avoir vraiment entendu Ferré de ceux qui l'admirent et de ceux qui le méprisent ? On l'a même pris pour un maître à penser. La poésie de Ferré pourtant n'a d'autres prétentions que nous «apprendre le doute et la misère». Le niveau «r» est le plus faible dans son thème (du fait de la faiblesse du Soleil et d'Uranus). Il n'est pas de l'affirmative. Sa poésie ne nous cale pas dans une réponse, un propos arrêté. Elle ne fabrique pas du prêt-à-penser. Elle est de niveau «t», prospective, déstabilisatrice, errante, déviante toujours vis-à-vis de la vérité d'hier, de celle du jour aussi ; ou de niveau «e» (Vénus et Mars angulaire) : elle donne à éprouver plus qu'à penser. Lui avait bien pressenti cette demande dont il ne voulait répondre. «Le drapeau noir, c'est encore un drapeau. Il faudrait que je leur lance un Manifeste de la Méthode. Quelque chose concret, du style genre polyester qui aurait l'air de ne pas moisir dans les gothiques et qui psalmodierait des lamentations tocs devant le Mur des Fédérés... Sur la fenêtre, je pourrais mettre un vieux chiffon rouge, histoire de bien signifier mes origines».

Où sont les slogans rassurants dans l'œuvre de Ferré ? Certainement pas dans «Les Anarchistes» : «Ils ont le cœur devant et leurs rêves au mitan et puis l'âme toute rongée par des foutues idées... Ils ont un drapeau noir en berne sur l'espoir et la mélancolie pour traîner dans la vie, des couteaux pour trancher le pain de l'amitié...»

Il n'y a rien à apprendre dans l'œuvre de Ferré qu'une défiance jamais désarmée envers tous les pouvoirs, «d'où qu'ils vien-





ment», et qu'un regard critique. *«Le désespoir est une forme supérieure de la critique. Pour le moment, nous l'appellerons «bonheur»... Et plus loin : «L'anarchie est la formulation politique du désespoir».* Le «bonheur» dans la critique, dans le désespoir... une conjonction de Lune-Vénus à Saturne et à Pluton...

«ON N'APPREND PAS : ON SE BAT»

- Mais dis-donc, de quel signe est-il, ton Ferré ? - De la Vierge. - Pas possible !

Eh si ! Léo - le lion - est natif de la Vierge. Mieux, pis, son thème est aussi dominé par le signe du Cancer. Vierge et Cancer... Ces deux signes encadrent l'été, saison où la durée du jour diminue... Ils s'inscrivent dans un processus de délimitation, de défense et de maîtrise de l'adaptation naturelle. Il s'agit toujours d'y être selon soi, selon sa logique intrinsèque, hors la loi apprise, hors cette pensée commune qui sera l'apanage des signes d'automne. *«Tous les continents sont des îles»* écrivait un natif du Cancer, Frédéric Dard (San-Antonio). Toutes les galaxies aussi, dans un océan d'années-lumière. Ferré vit dans une île toujours, fortifiée par Vauban ou imaginée. Il y vit, choyé par Satan, dans son fatras, dans son bienheureux enfer terrestre patiemment construit, entouré et protégé de ses animaux, de son piano, de sa femme et ses enfants, de son imprimerie. Ferré vit protégé des *«microbes de la connerie»*. A l'écart. Sans tapage. A sa manière, en bonne Vierge, il «fait le ménage...».

Vierge et Cancer sont symétriques à la Balance et au Sagittaire vis-à-vis de l'axe des équinoxes. Il leur manque cette associativité souple d'échine de l'automne. Ferré ne bouge pas. Ne change pas. Ni l'insuccès ni le succès n'ont varié son propos. Plus que tout autre chanteur, il a travaillé à l'évolution de son art. Mais pour s'enfoncer toujours plus avant dans son propos, une «critique de la rai-

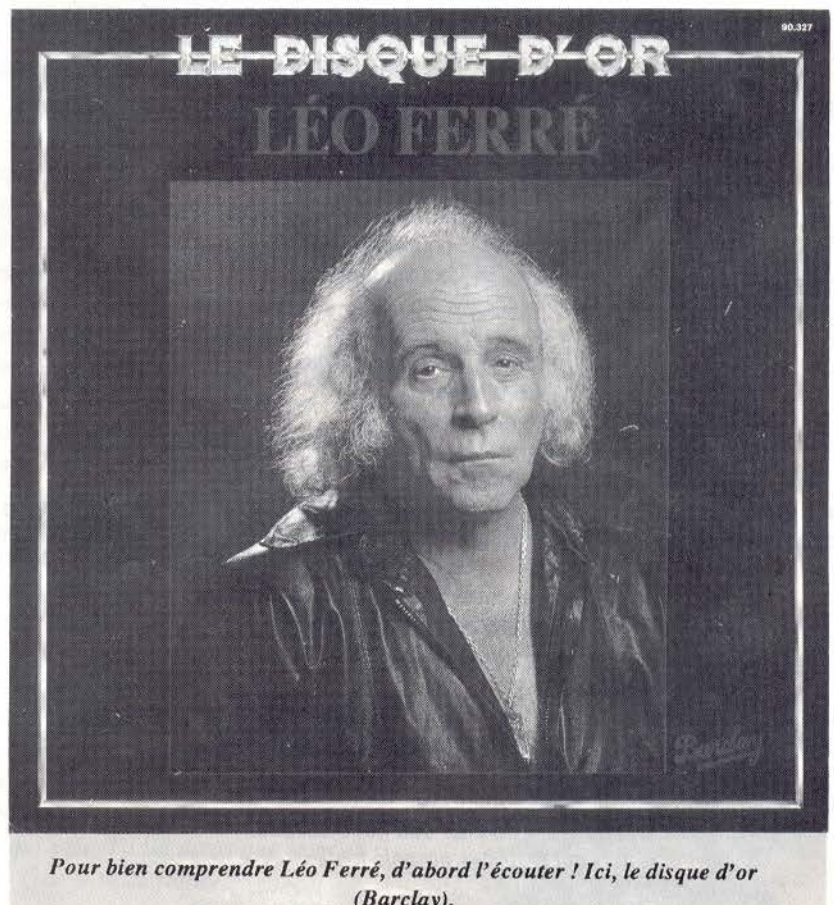
son commune», mais pour connaître toujours d'un peu plus près ses fantômes, mais pour toujours mieux habiter son univers particulier.

Ferré est Vierge. Vierge de l'air du temps, du propos commun, des vérités apprises, des adhésions-démotions. Il ne se démet pas. Et le signe de la Vierge est bien à l'opposé de celui de la Balance, comme Ferré est aux antipodes de Montand, cette Balance baptisé par mes répugnances *«Monsieur où est-ce qu'on signe ?»*. Ferré n'adhère pas, ne vote pas, ne signe pas, que son propre propos qui persiste. *«Je suis un autre mec»*, tout simplement. Il se défie même de l'anarchisme, de ce «isme» qui déjà codifie, et ne se revendique que de l'anarchie : une affaire d'individu, de solitaire. *«Les sociétés littéraires sont encore la Société. La pensée mise en commun est une pensée commune»*. Ferré n'enseigne pas, trop occupé qu'il est à chercher. A chercher et à gueuler, *«comme un chien»*.

Par la Vierge et Cancer, Ferré est plus encore de *«la négative»*, à contretemps, à rebrousse-poil. Mais il y a dans son thème la culmination de ce Mars Balance, ouvert lui. Et offensif. Et offensé. Pour tout et rien, et pour le reste aussi, puisque *«c'est jamais tout, c'est jamais rien...»*.

«JE GUEULE, COMME UN CHIEN»

«Les plus beaux chants sont des chants de revendication. Le vers doit faire l'amour dans la tête des populations. A l'école de la poésie, on n'apprend pas : on se bat». Ce Mars culminant ! Une poésie battante, physique, clamée... une poésie biologique, incarnée, sexuée... une poésie de larmes et de cris, coléreuse, à vif... Le chant comme un corps à corps, une provocation... Et aussi la musique... *«dans la rue la musique»... «La poésie est une clameur, elle doit être entendue*



Pour bien comprendre Léo Ferré, d'abord l'écouter ! Ici, le disque d'or (Barclay).



comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie ; elle ne prend son sexe qu'avec la corde vocale tout comme le violon prend le sien avec l'archet qui le touche».

Autour des dissonances Marsiennes, s'articule la grande dualité du thème de Léo Ferré. Jusqu'ici, nous l'avons deviné «d'un autre pays, d'une autre solitude» (Pluton), hors-la-loi (saturne, Pluton, Vierge et Cancer), à l'écart, réfractaire, dans ses tanières, ses refuges, ses protections, ses masques, ses îles peuplées

(Vierge-Cancer)... Ce Mars culminant évoque au contraire une présence éprouvante et bousculée, une épreuve qui ne prouve rien, l'immédiateté d'un présent pressant, une impossible indifférence, une réactivité de plaies et de bosses, le choc de l'événement qui percute de plein fouet, le face à face sans discours... «cette passion de passionner tout ce qui se passe autour de moi».

Par son Soleil en Vierge, par son Jupiter en Taureau, par le Cancer, par Saturne et Pluton, Ferré est plus que d'au-

tres protégé de toute «altération» de son propos. Il est plus que d'autres «vierge» de l'embrigadement sournois des codes, des significations apprises. Mais ce Mars en Balance est au contraire dépourvu de protection, exposé. Pas de pensée commune, mais un vécu commun, une perméabilité à l'événement. Comme s'il devait sans cesse être embarqué dans une histoire qui n'est pas la sienne. Comme s'il savait se barricader contre les idées, mais non contre les faits, non contre les réalités sensibles.

Et là, malgré les 249 ans de Pluton («à mon enterrement, je gueulerai quand même»), nous rencontrons «Léo De Hurlé tout», en prise directe avec l'actualité la plus immédiate, avec un quotidien de boue et de sang enfourché à cru, le Ferré chansonnier des «temps difficiles», «vivant à bout-portant», blessé de tout, revêtu de rien, malmené jusque dans ses tanières par une actualité sans trêve et qui le blesse intimement (carré Lune-Mars), comme s'il faisait corps avec «toute cette misère qui se lève le matin à heure fixe». Il lui suffit de lire un reportage sur les conditions de travail dans l'industrie chimique pour s'exposer à se voir «reprocher de parler de choses qui ne me regardent pas. (...) Comme si je vous disais que l'humiliation devrait pourtant s'arrêter devant ces femmes des industries chimiques avec leurs doigts bouffés aux acides et leurs poumons en rades».

Mars carré Lune. Ferré crie du cri animal d'un enfant blessé par un caillou incompréhensible. Ferré gueule d'une colère tuméfiée, douloureuse, parce que l'existence est violeuse. Il n'est qu'à reprendre ce que nous avons écrit de cet aspect l'an passé. «Souvent, les faits, objets et individus extérieurs à votre sphère intime vous semblent pénétrer votre vie par effraction : et cela vous est comme un viol, le sursaut du réveil-douleur matinal, la violence violeuse d'une mise au monde chirurgicale dans le désordre bousculé d'un brusque assaut de sensations inassimilables, dans la lumière crue d'une existence d'arêtes vives». Irritable Ferré ? Sans doute. Avec ce carré de Mars à la conjonction Lune-Vénus, il y a toujours quelque chose en trop ou en

AMOUR ANARCHIE

“**A**mour Anarchie”... Deux mots indissociables pour Ferré... Le titre de deux de ses albums, et d'un livre récent qui lui est consacré. «Amour Anarchie», deux «A» majuscules entrecroisés comme la conjonction Lune-Vénus avec Saturne et Pluton dans son thème.

Confronté aux rigueurs de Saturne-Pluton, l'amour Vénuso-Lunaire en voit de toutes les couleurs. La distance peut frapper de dérision vengeresse tous les sentiments vécus alors comme une faiblesse de l'âme, un facilité. «Dis-moi qui tu aimes, je te dirai pourquoi t'es con». La sexualité non plus n'échappe pas au massacre : je suis «une crevette attardée dans les interstices (...) sous un prétexte que j'adultère vaguement...»... Mais que l'amour, via Vénus et Saturne, conduise à la «Transcendance», à Pluton, que la sexualité ouvre à «l'éternité de l'instant» et Ferré composera pour certains des plus beaux poèmes d'amour, certains des plus fins poèmes érotiques. Ainsi celui-ci, d'orgasme cosmique :

«...Le rouge de l'amour quand l'amour s'encanaille
Au bout de la folie dans la soie ou la paille
Quand il ne reste d'un instant que l'éternel
Quand grimpe dans ton ventre une bête superbe
La bave aux dents et le reste comme une gerbe
Et qui s'épanouit comme de l'autre monde
A raconter plus tard l'éternelle seconde
Qui n'en finit jamais de couler dans le ciel».

L'amour physique peut être une expérience initiatique
«Quand la raison n'a plus raison
Quand on ratt'rait la fin du monde
Et qu'on vendrait l'éternité
Pour cette éternelle seconde...»

et aussi quand ne valent plus que «les raisons de l'amour que les fous te proposent...». Avec Vénus-Saturne-Pluton, l'amour doit être déraisonnable et s'aventurer loin des «bonheurs appris» :

«Que de musiques tuées dans le bruit des paroles
Que de pays perdus dans les bonheurs appris
Que de cœurs hibernés pour que rien ne s'envole
Un coup de vent, please...».

L'amour n'est Plutonien que débarrassé de presque tout et dérobé : «Nous nous aimons tous les deux dans le moins, et personne ne le sait».

L'amour, aussi, est une longue tristesse :

«Et l'on s'en va mourir au club des nuits cassées
Qui donc réparera l'âme des amants tristes
Qui donc ?»



moins et qui empêche le bien-être, la complétude, la quiétude, l'harmonie naturelle. Qui empêche l'égoïsme béat, aussi.

«*Quand on scie un arbre, j'ai mal à la jambe et à la littérature. Quelle horreur, la parlotte*». Ce Mars en Balance est disponible. Ici peuvent se faire les rencontres primitives. Des rencontres d'hommes nus, d'hommes debout, d'hommes de corps, et vivant au plus près de l'animalité (Ferré et ses animaux ! Pépé !), des hommes débarrassés par le Cancer et la Vierge de tout leur arsenal de bien-séance, de savoirs orthodoxes et chaque soir vérifiés dans le miroir menteur de la «télévision». «*Les gens, il conviendrait de ne les connaître que disponibles A certaines heures pâles de la nuit Près d'une machine à sous, avec des problèmes d'hommes, simplement, Des problèmes de mélancolie Alors, on boit un verre, en regardant loin derrière la glace du comptoir Et l'on se dit qu'il est bien tard...*»

Mars carré Vénus. Aux bons ou mauvais sentiments, aux désirs surtout, s'oppose la réalité des choses. Dans les premières chansons de Ferré, le manque n'est pas métaphysique, pas seulement métaphysique. Il chante alors «*la faim*», l'inaccessible objet du désir exposé dans «*les vitrines*», «*cette fameuse fin de mois qui depuis qu'on est toi et moi nous revient sept fois par semaine*», «*des problèmes de mouise*, des besoins qu'ont pas les moyens... Le thème de Ferré est aussi marqué par le niveau «E» du système RET (Jupiter, Mars et Saturne sont angulaires). «*Nous sommes au monde, on nous l'a assez dit*». La réalité est coriace, et indigeste, qui le traque jusque dans ses ultimes refuges. Mais ce niveau «E» lui vaut aussi cette «*intelligence de l'événement*», celle qui ne définit pas, celle qui ne comprime pas ce qui se passe dans ce qui se pense, ni l'imprévisible dans le déjà-vu, l'intelligence des aiguillages écartelés, ouverts, secoués.

Dès lors, la conjonction Lune-Vénus en Cancer semble parler d'un paradis perdu, présent pourtant, d'une plénitude creusée d'un double manque : physique (Mars) et métaphysique (Pluton-Saturne). Son Jupiter-Taureau, gestionnaire et

investisseur, vaut sans doute à Ferré d'être désormais à l'abri du besoin (du moins des besoins élémentaires -Marsiens). On le lui reproche assez. L'imbécillité est têtue qui brocarde l'anarchiste à la Rolls. Il n'a jamais eu de Rolls. Et quand bien même ? Il est riche ? Sans doute. Et alors ? Eût-il mieux valu que changent ses idées quand changeaient ses conditions d'existence à la manière de ces Noirs ou de ces ouvriers parvenus et qui sont plus durs que d'autres pour ceux qui sont restés au bas de l'échelle ? L'essentiel n'est-il pas qu'il ne se soit jamais compromis, jamais démis ? Eût-il mieux valu qu'il gagne de l'argent en changeant d'idées ? Lui a répondu une fois pour toutes : «*- Dis-donc, Léo, ça ne te gêne pas de gagner de l'argent avec tes idées ? - Non. Ça ne me gênait pas non plus de n'en pas gagner avec mes idées, toujours les mêmes. Il y a quelque temps.*»

Et c'est vrai. Dès 1946, année où il sort son premier disque, Ferré était déjà Ferré, un emmerdeur. Parmi ses premières chansons, deux sont parfaitement scandaleuses. Imaginez. Nous sommes bien en 46. La France s'ébroue en sortant de l'horreur. Elle est devenue gaulliste et reste catholique. Et Ferré de s'en prendre à de Gaulle («*Mon général : Paraît qu'on veut vous faire élire*») et, pis, au pape, à son pieux silence, à sa prudente complicité : «*Monsieur Tout-Blanc, l'oiseau blessé que chaque jour vous consommez était d'une race maudite, Monsieur Tout-Blanc, souvenez-vous, y'a pas longtemps, vous vous taisiez... Ce n'était pas l'époque à dire des rosaires... Y'avait des tas d'questions qu'il fallait s'poser... Dans la vie faut lutter, mon p'tit père*»... Ferré était anarchiste avant l'heure - dans le ventre de sa mère, déjà, selon ses propos ; il l'est resté après l'heure, même à l'heure des gagnés, des soixante-huitards repentis, des «Bernard Tapie»... Il ne gagne pas de l'argent avec ses idées, mais avec son travail... son solitaire travail d'artiste. «*Plus tard sans trop savoir pourquoi Un étranger un maladroït Lisant mon nom sur une affiche Te parlera de mes succès Mais un peu triste toi qui sais Tu lui diras que je m'en fiche Que je m'en fiche*».

Bernard Blanchet

LE PASSE... POUR COMPRENDRE L'AVENIR... POUR SAVOIR HOROJOUR



PRÉVISIONS PERSONNALISÉES

- JOURNALIÈRES
- ANNUELLES

ET INTERESSANT

A 23 H TOUS
LES JOURS, LAISSEZ
L'ORDINATEUR
DECOUVRIR VOS
AFFINITÉS ASTRALES
AVEC L'INCONNU(E)
QUI VOUS
CORRESPOND
PEUT-ÊTRE A
100 % !

36-15
CODE ST

LA CONSULTATION

CAPRICORNE, ENCORE...

IL Y A QUELQUES MOIS, PARAISSAIT UNE ANNONCE DANS ASTROLOGIE PRATIQUE, invitant les CAPRICORNE à parler de la façon dont ils vivaient actuellement leurs transits (SATURNE, URANUS, NEPTUNE dans le signe). Depuis... les CAPRICORNE n'ont cessé d'écrire. Et les autres signes de s'inquiéter : pourquoi ne pas parler des BELIER, CANCER, BALANCE, qui vivent les mêmes transits en dissonance ?

Eh bien, tout simplement, pour ne pas disperser les recherches, et pour diverses raisons de ce type, très injustes, très basement matérielles, etc. Que ceux qui se sentent lésés se rassurent : ceci n'aura qu'un temps, et passé l'année 89 si quelque recherche sur les transits reste en cours, nous abandonnerons les

CAPRICORNE pour interroger d'autres signes ! En attendant... la parole leur est laissée. Toutes les lettres ne peuvent être publiées, étant donné l'abondance du courrier. Il est, pour la même cause, impossible de répondre personnellement. Ceux qui apportent leur témoignage tout en précisant leur désir de ne pas le voir divulgué ne seront naturellement pas publiés.

• PREMIER TMOIGNAGE

Naissance le 26 décembre 1962, 14h15, Grenoble Transit : URANUS conjoint SOLEIL natal de février à décembre 89

«... Ma situation est la suivante : j'ai entrepris une formation de trois sessions réparties sur janvier, avril et juillet 89, à la suite de mon licenciement économique en novembre 88. Depuis le début de cette formation, je suis sous tension, angoissée à l'idée de ne pas y arriver. J'en suis même tombée malade. La peur est omniprésente et ça me cloue sur place. J'amplifie et je dramatise et je n'arrive pas à sortir de mes blocages ni à les expliquer. J'ai l'impression de faire du surplace et d'être bloquée par quelque chose. Cet état de lenteur est très pesant. D'autre part je me torture beaucoup l'esprit en me posant toutes sortes de questions relatives au passé, au présent, et au futur. J'ai toujours un temps de retard sur les événements... après

quoi je me sens coupable ! ... Il y a une chose que je redoute particulièrement, c'est l'échec... »

• SECOND TMOIGNAGE

Naissance le 2 janvier 1955, 10h, Marseille Transit : SATURNE-NEPTUNE conjoints SOLEIL de février à décembre 89

« ... Des nécessités plus flagrantes et l'acceptation d'y faire face se font jour, bien que je rechigne encore beaucoup. Acceptation ou réveil d'un début de volonté. Des obstacles sont ressentis plus fortement en moi et autour de moi, que je désire surmonter. M'épurer et épurer ce qui m'entoure, ce que je rencontre sans assécher. Il me semble être appelé de manière plus aiguë vers un but plus ressenti ou reconnu. Une quête plus ouverte, plus apparente, plus inquiète, des insatisfactions vis-à-vis de moi-même... alimentent un désir d'aller plus loin dans le profond, plus précisément mais sans nombrilisme. Je désire aimer mieux... être moins piégé par la beauté extérieure... Je cherche à être reconnu à la fois pour la reconnaissance de moi-même en dehors des intimes... mais aussi pour être accepté en tant que transmetteur de ce que je sens et pense savoir... Je désire faire entendre ma voix et ma voie. Tout cela est accompagné de moments d'intense agacement causés par

une baisse de vitalité corollaire d'un manque de volonté. Mon esprit qui lui veut n'est pourtant pas encore assez fort pour qu'il puisse imposer sa volonté ou compenser ma fatigue physique. J'essaie de me secouer et je n'y arrive pas toujours...»

Dans le premier cas, Uranus natal se trouve harmonique au Soleil. Le transit par conjonction d'Uranus sur le Soleil marque donc les retrouvailles de deux planètes «amies»... Des retrouvailles qui ne se vivent ni dans le triomphe, ni dans l'allégresse, mais dans une atmosphère de «tension» et de «peur». Drôle de réunion !

Si Uranus fait partie des planètes dominantes, le Soleil appartient par contre au peloton de queue. Le fait que premier et dernier «marchent ensemble» dans le natal n'empêche sans doute pas de se créer sans cesse une nécessité de réussir, de s'inventer avec des riens un devoir de sortir du lot (Uranus) alors que la conscience, et de la valeur du but à atteindre, et de sa propre valeur (Soleil), reste des plus vagues. L'harmonique a simplement permis de vivre sans trop s'en rendre compte un investissement personnel le plus souvent disproportionné aux buts poursuivis... Peut-être a-t-elle aussi servi à limiter les enjeux : on ne s'engageait que là où l'on était sûr de gagner (ou de ne pas perdre).

La conjonction d'Uranus sur le Soleil s'avère stimulante : fierté et désir de réussir coûte que coûte dans ses entreprises se trouvent renforcés. Mais la disproportion elle aussi s'accroît car l'entreprise, par sa nouveauté, est plus exigeante que d'ordinaire. Alors... le transit peut permettre de clarifier ses objectifs, de se fixer cette fois des idéaux à sa mesure, et de mieux se définir. Si l'attente est actuellement vécue comme angoissante, c'est parce que le résultat est craint ou espéré comme un verdict sur ses propres qualités. «On» a le droit de regard, et de veto sur vous. Mais parce que vous l'avez voulu, et si vous le voulez bien..

Dans le deuxième thème, le Soleil fait aussi partie des planètes faibles, et le transit de Saturne-Neptune accentue ou révèle un besoin de se situer, trouver sa voie. Toutefois, la planète dominante du thème natal est Vénus, et la réaction au transit Saturne-Neptune sur le Soleil se fait à travers Vénus : là où on vivait en termes de désirs, de sentiments et de manques, il faut maintenant penser volonté, ligne directrice... Là où on était «piégé par la beauté extérieure», on cherche un idéal qui la dépasse et lui survive...

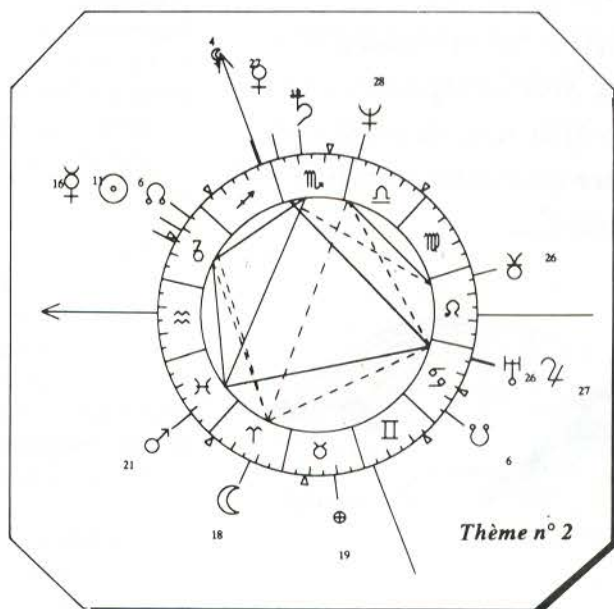
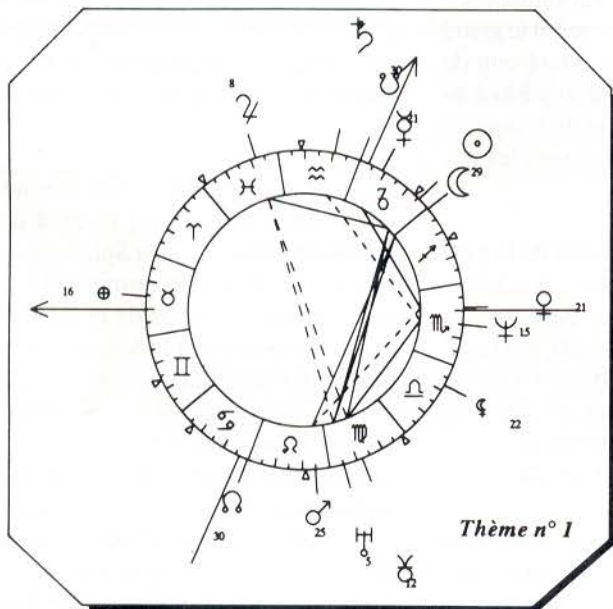
Le Soleil se découvre à travers Saturne : rien n'est offert. Il y a des tas de questions à se poser, des obstacles à envisager, une inquiétude qui se fait

jour, un travail en perspective. Ceux qui étaient d'accord avec vous, partageaient vos points de vue et vos buts simplement parce qu'ils vous aimaient deviennent insuffisants. Il faut maintenant «les autres», ceux qui adhéreront à vos choix pour eux-mêmes, et à votre œuvre pour ce qu'elle vaut. Il faut une écoute objective, et une pure, dépouillée de tout a priori affectif, mais aussi de tout conformisme...

Et Neptune. Le but est «ressenti», mais non défini. On est irrésistiblement appelé sans savoir par qui ni par quoi. Et l'on désire aller plus loin, plus profond, dans tous les cas au-delà de soi-même. Le vouloir, la volonté sont là, en quête du hasard, ou de l'intuition qui livreront le secret de leur destinée.

Des transits qui permettent, de toute évidence, de sortir d'une sorte d'autosatisfaction. La dominante Vénus (et Uranus) a sans doute incité à se contenter de l'admiration et de l'affection de l'entourage le plus proche, et à utiliser comme critère essentiel de choix ou jugement ses propres goûts et désirs. Une prise de conscience plus objective de sa personnalité et de son pouvoir est en train de se faire. Même le corps manifeste ses limites : agaçant ! Une porte ouverte sur d'autres doutes, mais aussi sur de nouvelles perspectives...

Sylvie BEAUGET



LES ASPECTS SOLEIL-NEPTUNE

"la mer en bouteille"

**«APRES DISSIPATION
DES BRUMES
MATINALES, LE SOLEIL
BRILLERA TOUTE LA
JOURNEE».** *Votre bulletin
météorologique quotidien
est catégorique : le Soleil et
Neptune font rarement bon
ménage, pas plus que l'eau
et le feu, la pluie et le soleil.
«Quoique...» nuancerait le
dubitatif Raymond Devos
dont le thème est
précisément marqué par un
carré Soleil-Neptune... On
ne profite jamais si bien de
la mer que sous les rayons
du soleil...*



© 1984 VOLK

Décidément, le message des symboles est parfois bien contradictoire ! Bien contradictoire et bien mystérieux... Neptunien en somme.

Parlons donc des mystères, de ceux de la religion catholique par exemple, comme celui du saint RET... pardon : de la sainte trinité ! Il y a dans ce concept de «mystère» une forme d'humilité : elle oblige à admettre l'existence d'une dimension du réel qui échappe à l'entendement humain, à l'emprise de la raison. Religieuse ou profane, la réalité ultime des choses nous échapperait donc. On serait à jamais dans l'impossibilité de tout comprendre. Le grand manitou ne se laisserait jamais réduire aux dimensions étriquées de nos schémas mentaux, de nos explicatives tellement raisonnables... Nommer la transcendance serait le grand péché (bien des religions interdisent de prononcer le nom de Dieu, et surtout de le représenter). Il est des réalités dont on ne peut se faire une image sans les trahir.

Nous sommes là au cœur de la problématique Soleil-Neptune. La nécessité d'une relation absolue, parfaitement élucidée, transparente (Soleil), y est confrontée à une dimension du réel insaisissable et pourtant agissante. Vouloir tout savoir, comprendre, expliquer, c'est vouloir mettre la mer en bouteille.

Nombre d'astrologues, et bizarrement des plus mystiques, ne s'embarrassent pas de complications inutiles en abordant un

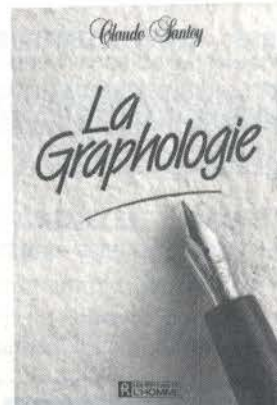
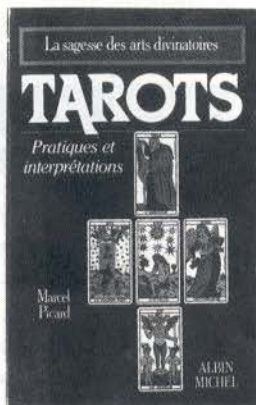
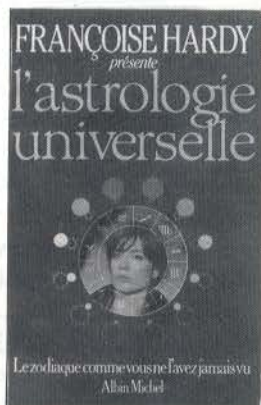
tel aspect. Le Soleil a tout bon (il est clair, pur, volontaire et franc) et Neptune tout faux (flou, illusion, mensonge et duplicité). Pourtant, s'il est vrai que la fonction Neptunienne ne favorise pas les engagements clairs et les prises de position définitives, la fonction Solaire peut elle aussi avoir ses aveuglements. Il n'ait qu'à constater de quelles cécités se paient certaines prétentions à tout connaître, tout maîtriser, tout comprendre... Nos convictions, nos savoirs, notre image de nous-même et nos principes, bref, toutes nos «représentations» ont aussi une fonction défensive : ils peuvent être comme un écran nous protégeant de ce qui se vit fondamentalement en nous ou autour de nous et qui échappe à la connaissance réflexive. Nos élaborations mentales parfois ne nous servent-elles pas surtout à ignorer ce qui se veut en nous ou pour nous, toutes ces aspirations qui ne sauraient se résumer à un projet bien défini ?

La fonction Solaire dans le système RET maintient le niveau R, celui de la Représentation (formule Solaire : *représentation de la Représentation*). Et c'est précisément ce niveau de la Représentation qui manque à la fonction Neptunienne (formule Neptunienne : *existence de la Transcendance*). Mais s'agit-il toujours d'un manque ? Les non-voyants sentent des choses qui échappent au commun. Et le véritable voyant (le médium) use d'un support qui ne veut rien dire (qui n'a pas de significations arrêtées) pour laisser parler en lui l'autre

- **L'astrologie pratique simplifiée** - *Cuny*
L'astrologie ici exposée n'est ni une voyance ni un moyen de prédire l'avenir. Elle se présente comme un remarquable moyen d'investigation psychologique.
Réf. AD 60,00
- **Astrologie, la psychologie et les 4 éléments**
Arroyo
"Le phénomène humain doit être mesuré sur une échelle cosmique" Stephen Arroyo a travaillé dans cette direction pour éclaircir les fondements des théories astrologiques comprises en terme d'énergie. L'auteur montre comment l'astrologie peut être efficacement utilisée dans les arts de conseils.
Réf. AD 80,00
- **Comment comprendre votre horoscope**
Holley
C'est un ensemble qui permet à l'homme d'analyser les structures de la psyché, d'en explorer les profondeurs, en un mot de prendre conscience des énergies qui le constituent.
Tome 1 - Réf. AD 65,00
Tome 2 - Réf. AD 60,00
- **Le véritable sens des maisons astrologiques**
Dorsan
Réf. AD 85,00

- **La vérité sur l'astrologie** - *Gauquelin*
Dans un passé beaucoup moins lointain qu'on ne le croit généralement, Astrologie et Astronomie ne faisaient qu'un. En trente ans de recherche, il n'est plus permis de douter que la position des planètes "influe" sur les êtres lorsqu'ils viennent au monde.
Réf. AD 120,00
- **Vos pouvoirs secrets et la maîtrise de votre destin** - *Morando*
Ce livre vous révèle clairement et simplement les secrets fondamentaux à connaître pour assurer votre succès et votre épanouissement. Il vous montre comment mettre en pratique ces connaissances dans la vie de tous les jours. Passionnant à lire et accessible à tous.
Réf. EM (cf. Astro n° 16) 92,00
- **Yi-King** - *Schlumberger*
Le présent livre vise à faciliter la lecture de l'oracle en se référant autant que possible aux figures de base. Nous y trouvons une explication claire des principes fondamentaux ainsi que de nombreuses suggestions pratiques sur la manière d'interpréter les symboles.
Réf. AD 120,00

- **Dynamique des aspects astrologiques**
Bil Tierney
Dynamique des aspects astrologiques, planètes rétrogrades, hémisphères et quartes comble un grand vide : la plupart des astrologues accordent une importance prépondérante à l'analyse des aspects, et pourtant rares sont les auteurs qui ont entrepris d'en présenter au public l'analyse systématique.
Réf. AD 120,00
- **L'astrologie universelle** - *Françoise Hardy*
Françoise Hardy vous propose dans ce livre une manière différente, intelligente, cohérente, originale, moderne, de voir les signes comme vous ne les avez jamais vus. *Coauteur : Bernard Blanchet*
Réf. IF 140,00
- **Tarots** - *Marcel Picard*
L'auteur nous enseigne comment déchiffrer ces images archétypiques, comment procéder au tirage, comment l'interpréter en faveur de l'action à mener.
Réf. IF 85,00
- **La graphologie** - *Claude Santoy*
Il est en effet possible d'analyser des écritures en différentes langues, même inconnues, du moment qu'elles se dirigent de gauche à droite et de haut en bas, comme vous le verrez dans notre ouvrage.
Réf. IF 105,00



Les Cahiers Pratiques

Compilation de diverses rubriques parues dans *Astrologie Pratique*

LES FACETTES DE VOTRE PERSONNALITE

Florence Adrien
Christophe De Cène

LES FONCTIONS PLANETAIRES

- **Tome 1 : De la Lune à Mars**
- **Tome 2 : De Jupiter à Pluton**

Bernard Blanchet

12 THEMES CELEBRES

- **Tome 1 : Du Bélier à la Vierge**
Brel, Freud, Céline, San Antonio, Hitchcock, Frankenstein.
- **Tome 2 : De la Balance aux Poissons**
Brassens, Delon, Arsène Lupin, Castaneda, Simenon, Einstein.

Bernard Blanchet

BON DE COMMANDE

A expédier à : **TESLA Editions - La Haie de Pan - 35170 BRUZ**

DESIGNATION	Prix unitaire	Qté	Port	Montant
NUMEROS EPUISÉS 2-3-4-5-8-10-11-18 <i>Pour chaque article, entourez le ou les n° choisis.</i>				
ANCIENS N° D'ASTROLOGIE PRATIQUE 1-6-7-9-12-13-14-15-16-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29 30-31	22 F (unité)		Franc	
32	25 F (unité)		Franc	
LES FONCTIONS PLANETAIRES Tome 1	37 F		8 F	
Tome 2	37 F		8 F	
12 THEMES CELEBRES Tome 1	37 F		8 F	
Tome 2	37 F		8 F	
LES FACETTES DE VOTRE PERSONNALITE	37 F		8 F	
TOTAL				

LIVRES - SERVICE LECTEURS				
Désignation	Référence	Prix unitaire	Qté	Port 10%

Pour tout envoi par avion :
 Pour DOM-TOM et étranger
 supplément 10 % de forfait par article

Facultatif : recommandé + 15 F

MONTANT GLOBAL

Je joins mon règlement chèque bancaire chèque postal mandat Date et signature _____

Nom _____ Prénom _____
 N° _____ Rue _____
 Code postal _____ Ville _____

Commande : La commande doit comporter tous les renseignements demandés sur le bon de commande (désignation ou référence si celle-ci existe). Toute absence de précisions est sous la responsabilité de l'acheteur. La vente est conclue dès acceptation du bon de commande par notre société, sur les articles disponibles uniquement.

Les prix : Les prix indiqués sont valables du jour de la parution du catalogue jusqu'au mois suivant ou au jour de parution du nouveau catalogue, sauf erreur dans le libellé de nos tarifs au moment de la fabrication du catalogue, et de variation de prix importante des fournisseurs.

Livraison : La livraison intervient après le règlement. Les délais de livraison étant de 10 à 15 jours environ, TESLA ne pourra être tenue pour responsable des retards dus aux transporteurs ou aux grèves des services postaux.

Transport : La marchandise voyage aux risques et périls du destinataire. La livraison se faisant par colis postal ou par transporteur. Les prix indiqués sur le bon de commande sont valables sur toute la France métropolitaine, au-dessus de 5 kg nous nous réservons la possibilité d'ajuster le prix de transport en fonction du coût réel de celui-ci. Pour bénéficier d'un recours possible nous invitons notre aimable clientèle à opter pour l'envoi en recommandé. A réception des paquets, toute détérioration doit être signalée.

MODULE GALILEE VERSION 4.0

LE LOGICIEL D'ASTROLOGIE

CONÇU PAR ET POUR

DES ASTROLOGUES

NOUVEAU

NOUVEAU

Conçu et réalisé par Christophe de Cène, voici **la nouvelle version du logiciel d'astrologie GALILEE** pour IBM PC, XT, AT et compatibles.

IL Y A CEUX QUI CALCULENT, CEUX QUI INTERPRÈTENT,
ET CELUI QUI SAIT TOUT FAIRE : GALILÉE.

UNE NOUVELLE VERSION

La version 4 de Galilée améliore les précédentes sur un certain nombre de points : Portraits enrichis (interprétation de toutes les planètes en maisons), précision des calculs optimisée, étude et interprétation des transits, réglage précis des orbes, gestion de fichiers, présentation en menus, adaptation automatique à toutes les cartes graphiques (CGA, EGA, VGA, Hercules). L'interprétation de la révolution solaire prend en compte la comparaison des thèmes de RS et de naissance. Impression des cartes du ciel sur imprimante 9 ou 24 aiguilles, imprimante laser. De nouvelles données techniques complètent ce tableau : Calcul des dominantes RET du thème (Le RET est un système conceptualisé par Jean-Pierre Nicola), thèmes héliocentriques, etc.

GALILEE CALCULE les thèmes, révolutions solaires, progressions, nœuds lunaires, lune noire, part de fortune, déclinaisons, domitude, dominantes planétaires. Des tables de corrections horaires et de latitudes et longitudes faci-

litent l'introduction des coordonnées. Gestion d'un fichier de mille thèmes.

GALILEE INTERPRETE les thèmes de naissance (environ 15 pages, comprenant l'interprétation des planètes, aspects, dominantes, secteurs), les TRANSITS et les REVOLUTIONS SOLAIRES.

GALILEE bénéficie de l'expérience de Christophe de Cène, astrologue et rédacteur en chef d'Astrologie Pratique. Le logiciel a déjà été adopté par bon nombre de professionnels.

VERSION PROFESSIONNELLE : UN METIER A VOTRE PORTEE Galilée existe en version professionnelle, avec droit d'exploitation commerciale des sorties imprimées. Cette version comporte un module de comparaison de thèmes de couples (environ 15 pages) et un éditeur permettant à l'astrologue de modifier ses fiches s'il le désire. Sans connaissance informatique, vous vous construisez ainsi votre propre logiciel d'interprétation.

BON DE COMMANDE

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Pays : _____
Date : _____ Signature _____

Je désire recevoir :

- Une disquette de démonstration au prix de 50 F (remboursés à la commande)
- Le logiciel "professionnels" au prix unitaire de 10 000 F TTC
- Le logiciel "personnel" au prix unitaire de 1 450 F TTC

Ci-joint un règlement de _____ à l'ordre des Editions Tesla.
Retournez-le à : EDITIONS TESLA - La Haie de Pan - 35170 BRUZ

L'ASTROLOGIE PARLE DE VOUS...

Mieux se connaître et suivre son rythme d'évolution...
prévoir les temps forts ou les temps difficiles



La cassette "vidéo"
sur votre signe : 198 f
La cassette "audio"
sur votre signe : 99 f

nouveau...
vu à la télé...



un cadeau original et personnalisé

DECOUPER ET RETOURNER A L'ECOLE

	VI	AU		VI	AU		VI	AU
★ BELIER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ LION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ SAGITTAIRE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
★ TAUREAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ VIERGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ CAPRICORNE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
★ GEMEAUX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ BALANCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ VERSEAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
★ CANCER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ SCORPION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	★ POISSONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

participation aux frais d'expédition : 20frs → 1 cassette 30frs → 2 cassettes et +
nom : _____ -règlement à la commande-
prénom : _____
adresse : _____

La 1ère ECOLE D'ASTROLOGIE

Depuis 1982... L'ECOLE D'ASTROLOGIE a formé plus de 1500 élèves.
cours toute l'année... 3 programmes de formation... les cours par correspondance...

LES COURS PAR CORRESPONDANCE :

Vous recevez dans une mallette pochette
par programme de formation

- 16 cassettes " audio "
- +16 fascicules correspondants
- +16 devoirs à faire
- +16 corrections au fur et à mesure
du renvoi des devoirs à l'ECOLE D'astrologie

3615★ DECAN

UNE ASTROLOGUE DIALOGUE AVEC VOUS



- ★ ASTROLOGIE EN DIRECT
- ★ HOROSCOPE QUOTIDIEN
- ★ THEME ASTRAL
- ★ AFFINITES : VOTRE PARTENAIRE IDEAL
- ★ UNE ASTROLOGUE VOUS REPOND
- ★ L'ENFANT ET SON SIGNE
- ★ BIORYTHME
- ★ JEUX ASTROLOGIQUES

Service minitel réalisé par l'Ecole d'Astrologie de Pascale Bergeron

Cette merveilleuse connaissance
est accessible par tous



Si vous voulez avoir des renseignements
sur les activités de l'ECOLE D'ASTROLOGIE
Ecrivez-nous ou téléphonez-nous :

L'école d'
ASTROLOGIE
Pascale Bergeron

317, cours Émile-Zola 69100 VILLEURBANNE
Tél. 78 85 02 39.