

« Fierro l'été des secrets », d'André Melançon

# Un hymne à la patience et à la compréhension

MONTRÉAL (PC) — Au plat pays d'Argentine, dans la pampa, des enfants de la grande ville viennent passer les vacances chez leur grand-père.

par PIERRE ROBERGE

Tout le film d'André Melançon, *Fierro l'été des secrets*, se déroule dans ce décor aussi paisible que splendide; en haut le bleu du ciel, en bas la verdure marquée à l'horizon par quelques bouquets d'arbres.

Les chevaux sont heureux dans cette herbe à perte de vue et c'est l'une de ces belles bêtes qui amènera à s'affronter deux jeunes protagonistes.

Daniel, héritier du domaine et vacancier de son état, choisit justement le cheval à la robe dorée que Martin, fils de l'intendant et qui a grandi à l'estancia, avait déjà commencé à dresser.

Parallèlement, un malentendu se glisse entre Laura, elle aussi de passage entre deux années scolaires, et son grand-père Federico. Cet été-là, Laura a abordé l'adolescence et il ne voit plus en elle la fillette à cajoler mais bien son ex-femme, qui l'a quitté il y a bien longtemps.

Grand-père (joué par Hector Alterio) cherche à nier et enfouir sa vieille douleur; il s'efforce donc d'être froid avec l'adolescente et n'est plus chaleureux qu'avec les garçons.

**Un film au rythme lent**

Partant d'une idée de Rodolfo Otero et du scénario de Geneviève Lefebvre, André Melançon dépeint ces tensions sans à-coup ni effet de cinéma.

*Fierro*, huitième des *Contes pour tous* du producteur Rock Demers, est un film qui prend son temps, les péripéties surviennent au détour des mots et des actions de tous les jours. Tellement qu'on trouve parfois languide le récit.

Le personnage central, c'est en somme la vie à la campagne, faite de tâches ménagères, de soins aux animaux, de découverte pour les enfants. Le divertissement, ce sont des jeux équestres, dont une sorte de polo qui se joue sans maillet; pour le patriarcal Federi-



Felipe (à droite), joué par Mariano Bertolini, veille sur le dîner de son pépé, joué par Hector Alterio, dans le nouveau « Conte pour tous » de Rock Demers, « Fierro l'été des secrets ».

co, ce sont ses livres. Sorte d'hymne à la patience et à la compréhension, le long métrage aura de la portée auprès des enfants plus mûrs et des adolescents. Rien ne sert de trépigner et d'exiger, la vie ordinaire va son cours et chacun aura son lot.

On est fataliste dans la pampa, rien ne sert non plus de cacher sa vérité, le grand-père aussi aura sa

leçon en découvrant qu'il a poussé Laura à bout.

Le jeu des comédiens, au premier chef Hector Alterio et China Zorilla (sa soeur Ana), se moule parfaitement à la vision des choses d'André Melançon, bien appuyé par la direction photo de Thomas Vamos.

Dans ce film difficile mais empreint de beauté, les enfants co-

médiens sont naturels, il n'y en a pas un à minauder et tirer la couverture de son bord.

André Melançon a ainsi relevé le défi de diriger des comédiens jouant presque tous en espagnol, il aura réussi cette première coproduction entre le Canada et l'Argentine.

Le film sortira à Québec, le 23 juin.

**LES VIOLONS DU ROY**  
 & LES VOIX D'HOMMES DE L'ENSEMBLE VOCAL BERNARD LABARDE  
 ALLAN EAST - LUCE GAUDREAU - SOPHIE-MARIE MARTEL  
 & LES CHANTEURS DE LA PETITE MAITRISE DE QUÉBEC  
 REGINALD CÔTÉ, chef de chœur

## VIVALDI

# GLORIA

en re majeur RV 589

STABAT MATER en fa mineur RV 621

4 CONCERTI RIPIENI POUR CORDES & BASSE CONTINUE  
 RV 157. 120. 161. 114

DIMANCHE LE 18 JUIN, 20h, EN L'ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE  
 HYDRO-QUÉBEC

LE SOLEIL

STELLA ARTOIS

Concerts associés

Billotech

billets en vente dans le réseau

## Radio-Musique Radio-Culture Radio-Canada

24 heures sur 24 au réseau FM Stéréo de Radio-Canada

**SAMEDI 10 JUIN 1989**

**12h00 DES MUSIQUES EN MÉMOIRE**  
 Festival folklorique de Kaustinen, Finlande. Anim. Elizabeth Gagnon.

**13h00 LES JEUNES ARTISTES**  
 France Vermette, vl. Louise Forand-Samson, p. Sonate en la min. op. 105 (Schumann). Scherzo-fantaisie (Wieniawski); extr. Sonate en sol min. no 1 (J.S. Bach).

**13h30 L'OPÉRA DU SAMEDI**  
 «Don Giovanni» (Gazzaniga). Donald Litaker, Françoise Poitrel, Rachel Yakar, Chœur de l'Opéra de Montpellier, Orchestre Da Camera de Padova, dir. Philippe Herreweghe. Anim. Jean Deschamps.

**17h30 RECITAL D'ORGUE**  
 Claude Lagacé, orgue Casavant, église Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Suite gothique, op. 25 (Boellmann). Choral en si min., no 2 (Franck). Anim. Michel Keable.

**18h00 MUSIQUE DE TABLE**  
 Anim. Jean-Paul Nolet.

**19h30 MUSIQUE ACTUELLE**  
 Anim. Janine Paquet.

**21h00 LES ARTISTES POUR LA PAIX**  
 Recital de poésie et de musique enregistré à la Chapelle historique du Bon-Pasteur à Montréal. Anim. Jean-Louis Roux.

**23h00 JAZZ SUR LE VIF**  
 Festival de jazz de Lugano (3e de 4). Randy Weston African Rhythms. Anim. Michel Benoit.

**DIMANCHE 11 JUIN 1989**

**0h00 MUSIQUES DE NUIT**  
 La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Monique Leblanc.

**5h55 MÉDITATION**  
 «Les prophètes de l'Ancien Testament et les valeurs féminines» (Jean Lerède).

**6h00 LA GRANDE FUGUE**  
 Anim. Gilles Dupont.

**9h00 MUSIQUE SACRÉE**  
 «Missa longa», K. 262. «Sonates pour l'épître», K. 67 et K. 336. «Agnus Dei», K. 195. «Dulcissimo con vivum», K. 243 et «Laudate Dominum», K. 339 (Mozart). Anim. Gilles Dupont.

**10h00 POUR LE CLAVIER**  
 Cours de maîtres enregistrés au Festival international de musique de Montréal en septembre 1988 (2e de 3). Cours de Leon Fleisher. Extr. Sonate no 3 (Chopin). Michel Fournier; extr. Sonate no 62 (Haydn). Hélène Marceau. Anim. Jean Deschamps.

**11h00 SUITE CANADIENNE**  
 Les débuts du modernisme (dern de 4). Anim. André Hébert.

**12h00 HÉBDO-MUSIQUE**  
 Magazine musical national et international. Anim. Georges Nicholson et Françoise Davoine.

**13h00 CONCERT DIMANCHE**  
 Enregistré au Tabaret Hall de l'Université d'Ottawa. Angela Hewitt, p. Suite française no 4. BWV 815 (J.S. Bach). Sonate, op. 31 no 3 (Beethoven). Valse, op. 39 (Brahms); extr. «Danses espagnoles» et «El Pelele» (Granados). Anim. Jean Deschamps.

**14h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**  
 Inv. Peter Eotvos, compositeur. Int. Georges Nicholson.

**15h30 EN CONCERT**  
**16h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
 «Islam». Rech. Georges Baguet. Lect. Diane Giguère et Jean Deschamps.

**17h00 TRIBUNE DE L'ORGUE**  
 Les Classes d'orgue (3e de 4). Université de Montréal: classe de Réjean Poirier. Inv. Mario Rochon. Conservatoire de Montréal: classe de Gaston Arel. Inv. Bruno Vézina. Anim. Michel Keable.

**18h00 MUSIQUE DE TABLE**  
 Anim. Jean-Paul Nolet.

**19h30 MUSIQUE ACTUELLE**  
 Jean Laurendeau et Suzanne Binet-Audet, ondes Martenot. Michel Gagnon, cor. Alain Trudel, tb. Alain Cazes, tuba. Robert Ellis, b. b.; Robert Leroux, perc.; Quatuor Morency. Marc Denis, cb. «Odzouny» et «Hour» (Schoujou-nian). «Dix Millions d'anges» (Gougeon). «Voix blanche» (Gobbi). «Glissements, tourments, ravissements» (Lalonde). Anim. Janine Paquet.

**21h00 LE PETIT CHEMIN**  
 Anim. Jean Deschamps.

**22h00 COMMUNAUTÉ DES RADIOS PUBLIQUES DE LANGUE FRANÇAISE**  
 Les historiens racontent (1re de 3). Pierre Chauvin raconte «Du premier galet éclaté aux terreurs de l'an mille: histoire de notre histoire». Prod. Radio France.

**23h00 JAZZ SUR LE VIF**  
 Festival de jazz de Lugano (dern de 4). Abdulah Ibrahim (Dollar Brand). Anim. Michel Benoit.

**LUNDI 12 JUIN 1989**

**0h00 L'EMBARQUEMENT POUR SI TARD...**  
 Une invitation à risquer l'aventure d'une nuit en musique. Anim. Myra Cree.

**5h55 MÉDITATION**  
 «Les prophètes: "dynamiteros" des valeurs masculines dominantes» (Jean Lerède).

**6h00 LES NOTES INÉGALES**  
 Anim. Françoise Moreau.

**7h54 BLOC-NOTES**  
 Bulletin d'actualité musicale. Anim. Georges Nicholson et Françoise Davoine.

**8h00 LES NOTES INÉGALES (suite)**  
**9h00 MUSIQUE EN FÊTE**  
 L'océanographe Jacques-Yves Cousteau. «Aquarium», extr. du «Carnaval des animaux» (Saint-Saëns). Chants de marins, extr. «Sea and Sky» (Yamashita). Suite en duo (Jean-Cras). Extr. «Le Roi d'Ys» (Lalo). «Due North» (Chatman). Symphonie no 3 «Images de la Côte Ouest» (Atterberg). «Sea Song» (Metheny). Anim. Renée Laroche.

**11h00 LA CORDE SENSIBLE**  
 Un rendez-vous quotidien au cours duquel vous êtes choisis musicalement. Faites-vous plaisir. Écrivez-nous en accompagnant vos demandes d'un court texte de présentation personnelle. Anim. André Vogant.

**12h04 BLOC-NOTES**  
 Reprise de l'émission diffusée à 7h54.

**12h10 AU COEUR DU JOUR**  
 Sibelius: version chorale de «Finlandia». «Suite mignonne» pour instruments de salon, musique de théâtre, etc. Melodies de Sjoberg, Tosti, Rachmaninov et Caruso par Jussi Bjorling. t. engr. avant et après-guerre. Anim. André Hébert.

**13h00 AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 Trois Motets (Byrd). Sonate pour l'épître (Mozart). «Suite romantique», op. 125 (Reger). Melodies (Poulenc). «L'Apocalypse» (Hélu). Variations sur un thème de Paganini, op. 35 (Brahms). Concerto pour mandoline (Caudou). Symphonie no 1 (Grieg). «Maurizius» (Weber). Anim. Colette Mersy.

**16h00 FICTIONS**  
 Magazine de littérature étrangère. Trois ouvrages de fictions récemment parus sont commentés en table ronde. Bref aperçu de l'actualité littéraire internationale: parutions, revues, magazines, prix. Chroniqueurs: Louis Caron, Jean-François Chassay, François Hébert, Stéphane Lépine, François Ricard et Suzanne Robert. Anim. Rejane Bougé.

**16h30 LANGUE ET LANGAGE**  
 21e de 22. La question de la langue en terme de statut et de qualité, d'aménagements linguistiques. L'aventure linguistique au Québec et dans la francophonie traverse une étape difficile. Cette série se propose d'étudier les phénomènes socio-linguistiques. Anim. Guy Rochette.

**17h00 LATITUDES**  
 «Exotisme» (5e de 15). L'Inde des Maharahs. Lect. Ronald France. Texte et anim. Pierre Vilton.

**17h30 EN CONCERT**  
**18h30 L'AIR DU SOIR ET CONCERTS EUROPEENS**  
 Orchestre de la Radio-Télévision polonaise, dir. Krzysztof Penderecki. Christiane Edinger, vl. Concerto (Penderecki); Symphonie no 9 (Chostakowitch). Anim. Aline Ouellet.

**21h30 THÉÂTRE DU LUNDI**  
 1re partie: magazine d'actualité culturelle. Anim. Michel Vais. 2e partie: «Dialogues en différé» de Michel Gossetin. Distr. Sylvie Drapeau. Yves Massicotte, Claudie Verdant, Martin Kevan et Larry-Michel Demers.

**23h00 JAZZ-SOLOUQUE**  
 Avec Dexter Gordon/Ai Cohn, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Milt Jackson, Archie Shepp/Tchangodei/Mal Waldron. Anim. Gilles Archambault.

**MARDI 13 JUIN 1989**

**0h00 L'EMBARQUEMENT POUR SI TARD...**  
**5h55 MÉDITATION**  
 «Le retour à l'enfance» (Jean Lerède).

**6h00 LES NOTES INÉGALES**  
**7h54 BLOC-NOTES**  
**8h00 LES NOTES INÉGALES (suite)**  
**9h00 MUSIQUE EN FÊTE**  
 Le photographe Jacques-Henri Larigue. «La Vie est belle» (Hahn), ouv. «La Vie parisienne» (Offenbach). «Scenes d'enfants» (Schumann). «Images» (Debussy). «Sports et divertissements» (Satie); extr. «Portraits» (Bartok). «Images oubliées» (Debussy).

**11h00 LA CORDE SENSIBLE**  
**12h04 BLOC-NOTES**  
 Reprise de l'émission diffusée à 7h54.

**12h10 AU COEUR DU JOUR**  
 J.C. Pepusch, musicien du «duc» de Chandos. et autres compositeurs anglais par le duo suédois Pehrsson-Lindberg. flûte et luth; extr. «Chandos Anthems» par les solistes, voix et instruments de l'ensemble Sixteen de Londres. Psaume 100 (Schutz) par la maîtrise de Regensburg.

**13h00 AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 Bagatelles, op. 47 (Dvorak). Suite en do min pour luth (J.S. Bach). Musique sacrée (Lassus). Symphonie no 1 (Borodine). «Danses andalouses» (Infante). «Toward The Sea» (Takemitsu). «La Damoselle riue» (Debussy). «Sonata quinta» pour orgue (Marcello). Trois Fugues à trois voix d'après BACH (Mozart); Motet (Chaprentier).

**16h00 LE POINT DES ARTS**  
 Tableau de l'actualité artistique en France, en Belgique et en Suisse réalisée en collaboration avec la Communauté des Radios publiques de langue française. Anim. Jean-François Doré.

**16h30 PRÉSENCE DE L'ART**  
 1re partie: reflet de l'actualité dans des domaines aussi divers que la peinture et la performance. 2e partie: entrevues avec des artistes, théoriciens, historiens de l'art. Anim. Gilles Daigneault. Rober Racine. Int. An. Paris. René Viau.

**17h30 EN CONCERT**  
 Louise Bessette, p. «La Cathédrale engloutie» (Debussy). «Le Regard des anges» (Messiaen). Prélude, choral et fugue (Franck). Choral et variations (Dutilleul). «La Valse» (Ravel). Anim. Michel Keable. (Reprise).

**18h30 L'AIR DU SOIR ET CONCERTS EUROPEENS**  
 Festival de musique sacrée - Fribourg 1988. The Hilliard Ensemble. David James, haute-contre. John Potter, Roger Cozzac, Crump et Leigh Nixon. 1. Paul Hillier, b. et direction. Oeuvres de Josquin des Prés, Isaac, Holiger, Byrd, Ferrabosco et Obrecht. Anim. Aline Ouellet.

**21h30 EN TOUTES LETTRES**  
 Magazine consacré à la littérature de chez nous. Chroniqueurs: Roch Poisson (revues);

Jérôme Daviault (essais); Robert Melançon (poésie); Jean-François Chassay (fiction); Françoise Beaudoin et Jacques Thériault (actualité littéraire). Anim. Marie-Claire Girard. «La Peur de tomber» et «Le Chat en ébène» de Robert Clang. Lect. Denise Verville.

**23h00 JAZZ-SOLOUQUE**  
 Avec Mercer Ellington, Teddy Charles, Worlds Greatest Jazz Band, Art Blakey, Dizzy Gillespie, Steve Lacy.

**MERCREDI 14 JUIN 1989**

**0h00 L'EMBARQUEMENT POUR SI TARD...**  
**5h55 MÉDITATION**  
 «Autorité et confiance = Foi» (Jean Lerède).

**6h00 LES NOTES INÉGALES**  
**7h54 BLOC-NOTES**  
**8h00 LES NOTES INÉGALES (suite)**  
**9h00 MUSIQUE EN FÊTE**  
 Le petit almanach. Naissance d'Albinoni. Concerto pour hautbois et cordes, op. 9 no 2; mort de Roland de Lassus. Magnificat «Praetere rerum seriem», en 1787 Mozart achevé. «Ein Musikalischer Spass» Divertimento, K. 522; mort du pianiste Geza Anda. Concerto pour piano no 2 (Brahms), création en 1876 du ballet «Sylvia» de Delibes.

**11h00 LA CORDE SENSIBLE**  
**12h04 BLOC-NOTES**  
 Reprise de l'émission diffusée à 7h54.

**12h10 AU COEUR DU JOUR**  
 Salut d'amour! Edward Elgar (1857-1934), portrait d'un compositeur, mélodies, pièces de piano, marches patriotiques, etc. Jussi Bjorling, Louis Halsey Singers, Quintette de cuivres Arban et Orchestre symphonique de Londres.

**13h00 AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 Enregistrements publiés et historiques. Galina Vishnevskaya, sop. Mstislav Rostropovich, vc. dans un concert spécial pour l'Arménie. Chedrine. «Sthira». «Stan Getz et J.J. Johnson at The Opera House». Lalo; extr. «Le Roi d'Ys». Elliott Carter. Quatuor no 4. Beethoven: Concerto no 4 avec Arthur Rubinstein; p. dir. Erich Leinsdorf. Catherine Sauvage chante Leo Ferré.

**16h00 LITTÉRATURES PARALLÈLES**  
 Magazine littéraire. Table ronde réunissant entre autres chroniqueurs: Yves Lacroix et Jacques Samson (bande dessinée), Danielle Laplante et Jean-Marie Poupart (policiers), Chantal Gamahe et Norbert Spehner (fantastique). Anim. André Carpentier.

**16h30 SCIENCE ET TECHNOLOGIE EN MARCHÉ**  
 «L'ophtalmologie». Inv. Leo-Paul Noël, médecin ophtalmologiste, professeur à l'Université d'Ottawa, chercheur rattaché à l'hôpital pour enfants de l'Est de l'Ontario à Ottawa; Gilles Desroches, médecin-ophtalmologue rattaché à l'Hôpital Cuvic d'Ottawa. Rech., int. et textes. Christine Bordenave et Yves Jeaurion. Anim. Gustave Héon.

**17h00 AU FIL DU TEMPS**  
 «Petite histoire de la médecine au Québec» (9e de 10). L'émergence de la recherche moderne. Inv. Michel Chretien, directeur de l'Institut de Recherches cliniques de Montréal; Raymond Duchesne, co-auteur de «L'Histoire des sciences au Québec». Gustave Gingras, fondateur de l'Institut de Réadaptation de Montréal. Rech., int. et anim. Danielle Ouellet et Yannick Villedieu.

**17h30 EN CONCERT**  
**18h30 L'AIR DU SOIR ET CONCERTS EUROPEENS**  
 Saison 1987-1988 de la Sudwestfunk, dir. Jan Latham-Koenig. Ulrich Koch, alto. Misha Dich-ter, p. «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy). Concerto pour piano no 1 (Tchaikovsky). «Harold en Italie» (Berlioz). Anim. Aline Ouellet.

**21h30 POPULATIONS ET MIGRATIONS**  
 11e de 20. «Les États-Unis ou le melting pot»

compromis». Rech., int. et anim. Hélène Sarasin et Charles Laroche.

**22h00 LITTÉRATURES**  
 «De Napoléon Bonaparte à Gorbatchev, une littérature qui survit». 5e de 10 émissions consacrées à la littérature polonaise. Eliza Orzeskova. Lect. Elizabeth Chouvalitz. Texte et anim. Alice Parizeau.

**22h30 ANTHOLOGIE**  
 «La Femme Anna» d'Yves Thériault. Lect. Benoît Girard.

**23h00 JAZZ-SOLOUQUE**  
 Avec Terry Gibbs/Buddy de Franco, Art Pepper, Benny Green, Ron Carter, Duke Ellington, Artie Shaw, Steve Lacy et Teddy Wilson.

**JEUDI 15 JUIN 1989**

**0h00 L'EMBARQUEMENT POUR SI TARD...**  
**5h55 MÉDITATION**  
 «Foi, chaleur, tendresse, douceur...» (Jean Lerède).

**6h00 LES NOTES INÉGALES**  
**7h54 BLOC-NOTES**  
**8h00 LES NOTES INÉGALES (suite)**  
**9h00 MUSIQUE EN FÊTE**  
 Le poète et auteur dramatique Federico Garcia Lorca. «Buleria I» (Morente), extr. Symphonie no 7 (Beethoven). «Chansons folkloriques espagnoles» (Garcia Lorca). «Nuits dans les Jardins d'Espagne» (Fallas). «Romencero gitano» (Castellnuovo Tedesco). Sonate pour violon et piano (Poulenc); «L'Espoir» (Léo Ferré).

**11h00 LA CORDE SENSIBLE**  
**12h04 BLOC-NOTES**  
 Reprise de l'émission diffusée à 7h54.

**12h10 AU COEUR DU JOUR**  
 Extr. «Les Tendres Plaintes» (Rameau). Trevor Pinnock, clv.; Jussi Bjorling, t.; extr. d'opéras de Bizet, Gounod, Mascagni, etc. et opérettes de Strauss, Friml et Offenbach (emrg. 1930-1947).

**13h00 AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 «Les 5 clés de sol» extraits des disques qui ont obtenu la meilleure cote à l'émission Chronique du disque.

**16h00 LES IDEES A L'ESSAI**  
 Richard Salesses s'entretient avec Jacques Pimpaneau auteur de «Chine, culture et traditions».

**16h30 COMME SI VOUS Y ETIEZ**  
 3e de 4. A la CSN de Trois-Rivières, le 5 octobre 1988, sous le thème de «Poésie et travailleurs», le Festival national de la poésie a réuni Michel Chartrand syndicaliste et amateur de poésie, et les poètes Yves Boisvert (Québec), Gerald LeBlanc (Acadie) et Patrice Desbiens (Ontario).

**17h30 EN CONCERT**  
 Chantal Juillet, vl.; Jacinthe Couture, p.; Scherzo en do min. extr. de la Sonate F A E (Brahms). Sonatine en la min., D. 385 (Schubert). Sonate en mi bém., op. 18 (R. Strauss). Anim. Michel Keable. (Reprise).

**18h30 L'AIR DU SOIR**  
 Anim. Aline Ouellet.

**20h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
 Orchestre symphonique de Québec, dir. Simon Streatfield, Paul Badura-Skoda, p. «Cosmos» (Pauk); Concerto no 21, K. 467 (Mozart); Symphonie no 4 (Brahms). Anim. Sophie Magnan.

**22h00 LES CHEMINS DE LA CRÉATION**  
 «Histoire de la photographie au Québec» (11e de 17). Portraits et portraits. Inv. Y. Karsh. Lect. et int. Richard Joubert. Rech. et anim. Michel Lessard.

**22h30 MÉMOIRES**  
 «L'Histoire d'une époque» (9e de 13). Inv. Arthur Labrie, premier docteur en chimie à l'Université Laval en 1932 et fondateur de l'Aquarium de Québec. Rech. et int. Madeleine Gaudreault-Labrecque.

**23h00 JAZZ-SOLOUQUE**  
 Avec Art Pepper, Jimmy Heath, Flip Phillips.

**VENDEDI 16 JUIN 1989**

**0h00 L'EMBARQUEMENT POUR SI TARD...**  
**5h55 MÉDITATION**  
 «Détente, lâcher-prise, paix, sérénité...» (Jean Lerède).

**6h00 LES NOTES INÉGALES**  
**7h54 BLOC-NOTES**  
**8h00 LES NOTES INÉGALES (suite)**  
**9h00 MUSIQUE EN FÊTE**  
 Le petit almanach. Naissance de Johann Wenzel Anton Stamitz.

**11h00 LA CORDE SENSIBLE**  
**12h04 BLOC-NOTES**  
 Reprise de l'émission diffusée à 7h54.

**12h10 AU COEUR DU JOUR**  
 «Ar hyd y nos». Airs celtiques des îles britanniques par la chanteuse et harpiste galloise Rachel Ann Morgan et le ténor Richard Lewis. Adagio d'Albinoni par Michel Rondeau et Aline Landre, pt. et org.

**13h00 AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 1re partie. Inv. Michel Dussault, pianiste (1re de 2). 2e partie. Orchestre symphonique de Toronto, dir. Andrew Davis, Kaita et Maniella Labèque. «Antinomie» (Hélu); Concerto pour deux pianos no 2 (Mendelssohn); Symphonie en ré min. no 0 (Bruckner).

**16h00 AU CINÉMA**  
 Le magazine de l'actualité cinématographique animé par le critique Richard Gay.

**16h30 LES INDUSTRIES DE LA CULTURE**  
 Pierre Olivier s'entretient avec Albert Grenier, directeur du Conservatoire de musique de Montréal.

**17h00 BIOLOGIE ET MÉDECINE**  
 Prod. France-Culture.

**17h30 LES JEUNES ARTISTES**  
 Concert des Jeunes musiciens enregistrés à Moncton. Solistes: La Bande Magnétique; répertoire varié de la Renaissance, folklore et jazz.

**18h30 L'AIR DU SOIR**  
 Anim. Aline Ouellet.

**20h00 LES GRANDS CONCERTS**  
 Enregistré le 14 juin à Trois-Rivières dans le cadre de la tournée estivale (Concerts Bell) de l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec. Dir. Franz-Paul Decker; extr. «Tannhauser» (Wagner); «Kaleidoscope» (Pierre Mercure); «Le Chasseur maudit» (Franck); extr. «Der Rosenkavalier» (R. Strauss). Anim. Michel Keable.

**22h00 TRAJETS ET RECHERCHES**  
 Richard Salesses s'entretient avec Michel Cury, peintre.

**22h30 SECONDE DIFFUSION**  
 «Jeux d'enfants» (11e de 22). Jeux d'adolescence. Inv. Maudie Manoni et Philippe Jéammet, psychanalystes, et Edith Fournier, psychothérapeute. Rech., texte et anim. Danielle Biodeau.

**23h00 JAZZ-SOLOUQUE**  
 Avec Coleman Hawkins, Benny Goodman, Dizzy Gillespie, Sonny Stitt, Art Pepper et Earl Hines.

**SAMEDI 17 JUIN 1989**

**0h00 MUSIQUES DE NUIT**  
 Anim. Monique Leblanc.

**5h55 MÉDITATION**  
 «Foi et espérance en la jeunesse» (Jean Lerède).

**6h00 LA GRANDE FUGUE**  
 Anim. Gilles Dupont.

**10h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
 Inv. Jean-François Senart, chef de chœur et chef d'orchestre; Gilles Archambault, écrivain, animateur d'émissions de jazz. Anim. Normand Séguin.