

## LA FÊTE A FERRÉ

Enregistrement public. Edd 1024, dist. Epm.

— ff —

Francofolies de La Rochelle, édition 1987. La manifestation chère à Jean-Louis Foulquier s'ouvre sur un hommage à Léo Ferré, rendu par quelques-uns de ses collègues chanteurs. On pouvait craindre de lourdes flatteries, des émotions hypocrites et des admirations acérées entre le vieux lion et les plus ou moins jeunes loups.

La soirée, au dire de ceux qui y ont assisté, fut agréable. Et le disque qui en restitue la mémoire (et la mer...) ne manque ni de pittoresque, ni de chaleur, ni de bonnes surprises. Il s'ouvre sur deux solos de Léo, dont *Colloque sentimental*, de Verlaine, et se poursuit par un aimable duo Croisille-Piché *Vingt ans*. Une superbe interprétation des *Anarchistes* par Mama Béa, un des meilleurs moments de l'album, un énergique *Pauvre Rutebeuf* par le Québécois Claude Dubois. Une sobre Ribeiro sur *La Mémoire et la mer...*

Là, je reprends mon souffle pour louer hautement un Francis Lalanne qui chante sans afféteries *Avec le temps*. On le voudrait comme ça tout le temps. Derrière, Higelin sabote avec désinvolture *Jolie môme*, et tout le monde reprend au final, en chœur et plus ou moins juste, *Le Temps des cerises*. Dans l'ensemble, la fête fut belle, et l'enregistrement, réalisé dans les conditions acrobatiques qu'on imagine (ah, le grand vent de Saint-Jean d'Acre...), lui rend justice.