

LES TROIS GLORIEUSES DE FERRÉ

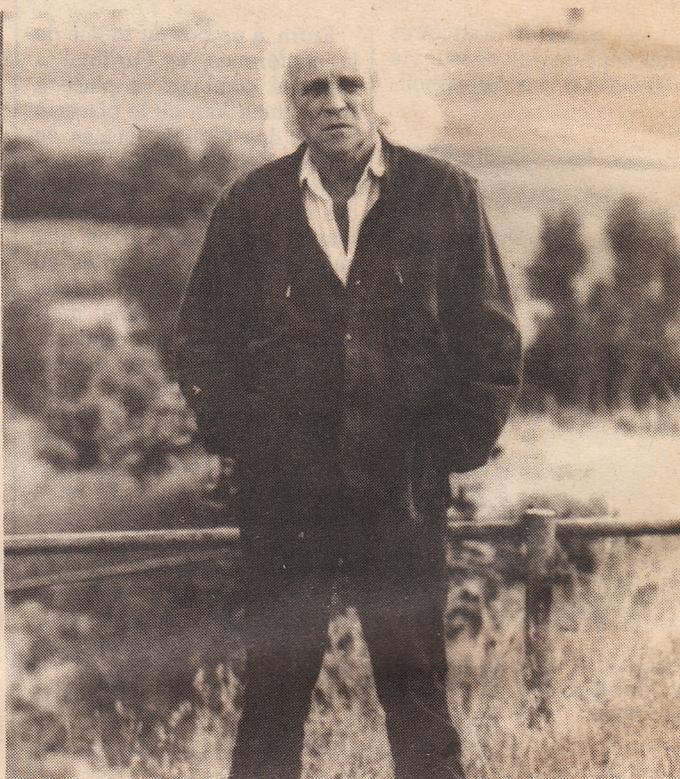
Il est à Marseille pour trois jours, au théâtre Toursky, à partir de mercredi. Léo Ferré, vieux prophète anar et poète

Il est né en 1916, en pleine guerre, à Monaco en plein été. Il débute à trente ans à Paris, au "Boeuf sur le toit". Au même programme, Les Frères Jacques et Charles Aznavour.

Léo Ferré depuis n'a pas cessé de chanter l'amour, la mort, la vie. Avec ses mots et ses gestes à lui. Anarchistes, révolutionnaires, insurrectionnels. Ferré a tout refusé et s'est fait aimer pourtant de tous. Chanteur presque "classique", musicien tatant même de l'opéra et des symphonies, Ferré est pourtant aussi un moderne, un des pères spirituels de la génération rock qui l'accepte comme un des rares anciens dignes de reconnaissance.

Cette universalité lui fait traverser le temps comme une rivière qui coule paisiblement vers une mer de sérénité finale. Il a beau nous dire que tout s'en va, lui nous administre la preuve qu'il peut encore rester, longtemps, dans le coeur de ses amis. Dans le coeur de son public.

Son rendez-vous avec Marseille, c'est à nouveau au Tour-



sky qu'il l'a pris. Pour trois soirées. Émotion garantie.

Léo Ferré au Toursky les 25, 26 et 27 janvier à 21 heures. Locations à la FNAC.