

La programmation du Petit-Champlain s'élargit

Du théâtre, des expositions et d'autres formes d'activités culturelles occuperont une large part de la programmation du Théâtre du Petit-Champlain qui s'étendra sur quatre ou cinq jours par semaine, à compter de septembre prochain.

par LOUIS TANGUAY
LE SOLEIL

En attendant c'est sous le signe de la même diversité et déjà avec un caractère fortement international que se fera dès le mois prochain, bien que de façon moins continue, la réouverture de l'endroit.

Le mandat en vertu duquel Pierre Jobin reprend le lieu dans lequel il avait été, de 1979 à 1984, au cœur d'un « ego trip collectif », comme il le disait, hier, au cours d'une conférence de presse, est en effet de le rendre vivant du matin au soir plutôt que de seulement y présenter des spectacles.

Au chapitre du théâtre, par exemple, Oscar Castro et Pierre Barouh ont été invités à monter, avec des comédiens amateurs et des étudiants en art dramatique leur pièce *La maison accepte l'échec*, ce qui représentera plusieurs semaines de travail en septembre, période pendant laquelle Pierre Jobin en profitera pour reprendre



Ricet Barrier est prévu au calendrier des spectacles du Petit-Champlain.

avec Barouh la formule des *Lundis-rencontres* qu'il avait expérimentée à quelques reprises au théâtre du Grand Déplacement en 1986 (Jacques Bertin, Félix Le-

clerc, Claude Leveillé, Marc Ogeret). Cette fois-ci, c'est à titre de collaborateur et correspondant d'Édith Piaf que Leveillé participera

(après l'ex-cabaretier Gérard Thibault, le 20 février) à une telle rencontre exclusive le lundi six mars dans le cadre de l'exposition *Piaf 25 ans déjà...* qui marquera la réouverture du Petit Champlain, du 15 février au 11 mars.

Cette exposition sera aussi l'occasion de ramener à Québec le spectacle hommage à Piaf *Le cri du cœur* de Leo Mungler.

Pour revenir au théâtre, la petite scène de la rue du Petit-Champlain recevra d'abord en mai, une création, *Le dossier Rigolotto* avec Angèle Coutu et Jean Lafontaine, dans une mise en scène d'Alexandre Hausvater.

Parmi les titres sur lesquels on ne met pas encore de date, *Alma Matrix* sur un texte de Leo Ferré avec Richard Martin, *La tragédie comédie* une création en collaboration avec l'Atelier Sainte-Anne de Bruxelles et *Le baiser de la femme araignée* avec Pierre Curzi et Alain Zouvi en collaboration avec le Théâtre de la Licorne de Montréal.

Une série de spectacles pour enfants est aussi prévue, l'automne prochain, en collaboration avec les Marionnettes du bout du monde et, pour les jeunes artistes de la chanson, des auditions auront lieu en vue de spectacles destinés à leur donner un contact avec le monde de la scène.

La chanson

En plus de la venue à Québec d'expositions sur Jacques Brel et sur Georges Brassens, Pierre Jobin est à préparer, dans le domaine de la chanson la première venue au Québec de Nino Ferrer. Il prévoit auparavant le retour de Jacques Bertin (avec quatre musiciens en avril); celui de Ricet Barrier en juin et, plus hypothétiquement la venue de Marc Ogeret avec son nouveau spectacle axé sur les chansons de la période de la Révolution française.

Enfin, trois spectacles de jazz sont prévus au cours des prochains mois et il reste à l'anima-

teur à obtenir des confirmations pour la mise en branle d'un autre programme orienté sur la musique classique.

Au Festival d'été, l'inquiétude est passée

L'avenir du Festival d'été international de Québec n'est pas en danger et la lettre dont quelques journalistes ont eu copie mardi lors de la réunion des maires de la Communauté urbaine de Québec datait de la mi-novembre soit d'avant que les démarches entreprises auprès du gouvernement du Québec ne mènent à des résultats concluants.

par LOUIS TANGUAY
LE SOLEIL

La lettre en question, adressée au président de la CUQ, M. Michel Rivard, par le directeur général du festival M. Marcel Dallaire avait simplement pour but de sensibiliser les élus régionaux à une situation qui aurait pu requérir une réaction politique rapide parce que pouvant nuire au rayonnement national et international du FEQ si un autre événement se si-

tuant dans le même créneau artistique, à savoir une Quinzaine de la chanson francophone à Montréal, était subventionné pour avoir lieu l'été prochain.

Depuis ce temps, a affirmé hier M. Dallaire au cours d'un entretien téléphonique, la situation a évolué et, « sauf quelques réserves les discussions avec le ministère des Affaires culturelles sont assez concluantes. »

« Le FEQ ne prétend pas avoir

un monopole en matière de chanson francophone », mais aux yeux des autorités gouvernementales, il demeure, dit-il, « un événement important auquel on porte une attention particulière ».

CINEMAS CINEPLEX ODEON

COCOON LE RETOUR EN VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST CINÉMA LIDO CINÉMA ST-GEORGES

Ma belle-mère est une extraterrestre VERSION FRANÇAISE DE My Stepmother Is An Alien
PLACE CHAREST CINÉMA LIDO CINÉMA ST-GEORGES

FUTUR IMMÉDIAT (LES ANGELES 1991) ALIEN NATION
PLACE CHAREST

PETIT-PIED, LE DINOSAURE VERSION FRANÇAISE DE THE LAND BEFORE TIME
PLACE CHAREST

BAGDAD CAFE out of Rosenheim de Percy Adlon EN VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST

SCHWARZENEGGER DEVITO TWINS VERSION ORIGINALE ANGLAISE
PLACE CHAREST

BELMONDO ANCONINA ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTE LELOUCH
PLACE CHAREST

LES TISSERANDS DU POUVOIR II CLAUDE FOURNIER
PLACE CHAREST

SHIRLEY MacLAINE MADAME SOUSATZKA EN VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST

LES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU LE PARIS CANADIÈRE

MARE-JOSÉ RAYMOND et RENÉ MALO LES DU POUVOIR CLAUDE FOURNIER
LE PARIS

BRUCE WILLIS DIE HARD PIÈGE DE CRISTAL EN VERSION FRANÇAISE
LE PARIS

FAMOUS PLAYERS

Quelque chose dans ces profondeurs vous glacera de peur.

DEEP STAR SIX 14 ANS

DÈS DEMAIN
STE-FOY 2500 boul. LAURIER 656-0592 V.O. ANGLAISE

BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY

Elles se sont rencontrées sur une plage il y a 30 ans.

ENTRE DEUX PLAGES

Elles sont devenues amies pour la vie.

DÈS DEMAIN
Galeries de la Capitale 5401 boul. des GALERIES 628-2455 V.F. de BEACHES

FAMOUS PLAYERS 500\$ JOURS DE SEMAINE LUNDI À JEUDI

WILLIAM HURT KATHLEEN TURNER CEENA DWIS THE ACCIDENTAL TOURIST Version O. Anglaise
PLACE QUÉBEC 19H30 et 21H

LIONS 88 FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILM
STE-FOY

THE NAKED GUN From the files of POLICE SQUAD!
STE-FOY

HOFFMAN CRUISE RAIN MAN Version O. Anglaise UA
STE-FOY

OLIVER et Compagnie
STE-FOY

FANTÔMES EN FÊTE
Galeries de la Capitale PLACE QUÉBEC

KELLY MCGILLIS JODIE FOSTER APPEL À LA JUSTICE Quel sera le verdict?
Galeries de la Capitale

Un hymne à la vie et à la joie. Yves Montand 26
Galeries de la Capitale

CATHERINE Deneuve GÉRARD Philipe DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE
Galeries de la Capitale

FAMOUS PLAYERS

KEVIN KLINE SUSAN SARANDON MARY ELIZABETH MASTRANTONIO HARVEY KEITEL DANNY AIELLO and ROD STEIGER

Meurtre. Corruption. Comédie

THE JANUARY MAN

Quelle façon de commencer l'année!

DÈS DEMAIN
PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524 V.O. ANGLAISE

"UN FILM PLUS VRAI QUE LA RÉALITÉ."
— Bruce Williamson, PLAYBOY

★★★★ "UN GRAND FILM AMÉRICAIN"
— Joe Leydon, THE HOUSTON POST

TUCKER

UN HOMME ET SON RÊVE

VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN
Galeries de la Capitale 5401 boul. des GALERIES 628-2455