



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB87000296

Informations descriptives

Titre propre	Apostrophes en chansons
Titre collection	Apostrophes
Générique et auteurs	Réalisateur, Leridon, Jean Luc ; Producteur, Pivot, Bernard ; Auteur de la chanson originale, Auberge, Etienne ; Auteur de la chanson originale, Béart, Guy ; Auteur de la chanson originale, Chedid, Louis ; Auteur de la chanson originale, Le Forestier, Maxime ; Auteur de la chanson originale, Perret, Pierre ; Auteur de la chanson originale, Sylvestre, Anne ; Présentateur, Pivot, Bernard ; Interprète, Perret, Pierre ; Interprète, Le Forestier, Maxime ; Interprète, Sylvestre, Anne ; Interprète, Béart, Guy ; Interprète, Auberge, Etienne ; Interprète, Chedid, Louis ; Interprète, Gainsbourg, Serge ; Participant, Perret, Pierre ; Participant, Béart, Guy ; Participant, Le Forestier, Maxime ; Participant,



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Sylvestre, Anne ;
Participant, Auberge,
Etienne ; Participant,
Chedid, Louis ;
Participant, Gainsbourg,
Serge

Descripteurs
chanson ; écriture ; mot ;
document d'archives ;
Duteil, Yves ; langue
(Française) ; Ferre, Léo ;
Frank, Anne ; vidéoclip ;
Hallyday, Johnny ;
agression (verbale) ;
incident ; injure (insulte) ;
Léautaud, Paul

Date de diffusion
26/12/1986

Durée
01H 14MIN 46SEC

Résumé
Pour cette émission consacrée à la chanson, Bernard PIVOT a invité plusieurs auteurs compositeurs interprètes qui ont célébré la force des mots. Ils parlent de leur métier, de la difficulté d'écrire, de leurs exigences etc... Ils interprètent des chansons dont ils ont écrit les paroles et composé la musique (à l'exception de "Ronsard 58", écrite par Serge BARTHELEMY). Pierre PERRET raconte des anecdotes liées à ses chansons (dont une sur le "zizi"), sa rencontre et son amitié avec Paul LEAUTAUD qu'il aimait pour l'aspect corrosif de son oeuvre et son antimilitarisme. Serge GAINSBourg qui considère à l'inverse de Guy BEART que la chanson est un art mineur en comparaison de la musique classique de la peinture ou de l'architecture finit par l'agresser vertement et l'insulter en le traitant de "connard", et en lui disant

un peu plus tard "ta
gueule".
Maxime LE FORESTIER
explique comment
certaines de ses chansons
l'ont délivré de ses
angoisses.
Pour Anne SYLVESTRE,
l'écriture est une
nécessité, le moyen de se
faire du bien. Etienne
AUBERGER, pour sa part,
aimerait écrire un livre.
CHATEAUBRIAND l'a
beaucoup inspiré pour ses
chansons. Louis CHEDID,
fils de la romancière
Andrée CHEDID, parle de
sa chanson "Anne ma
soeur Anne", inspirée par
Anne FRANK,
l'antisémitisme et la "nazi
nostalgie". Il considère
qu'une grande sagesse est
nécessaire à l'écriture d'un
livre et souligne
l'importance de Serge
GAINSBURG dans son
métier.
ARCHIVES : extrait du
Grand Echiquier du
12/03/1986 : Yves DUTEIL
chante "La Langue de
chez nous".
Extrait de "Toute la
chanson" du 30/01/1961 :
[Léo FERRE](#) chante "Les
poètes".
Clip de Johnny HALLYDAY
réalisé par Bernard
SCHMIDT : "Quelque
chose de
Tennessee" (paroles de
Michel BERGER),
hommage à Tennessee
WILLIAMS.
Pour terminer Bernard
PIVOT propose à ses
invités de chanter tous
ensemble "Au clair de la
lune".

Oeuvres

Pierre PERRET chante
"Feuille blanche" en
s'accompagnant à la
guitare
Maxime Le FORESTIER
chante **"Blues blanc pour
un crayon noir"** en
s'accompagnant à la
guitare
Anne SYLVESTRE chante
**"Ecrire pour ne pas
mourir"** en
s'accompagnant à la
**guitare. Maxime LE
FORESTIER** l'accompagne
également à la **guitare.**
Guy BEART chante **"Les
mots"** en s'accompagnant
à la **guitare.**
Etienne AUBERGER
chante **"Tourne la page"**
en s'accompagnant au
piano.
Louis CHEDID chante
"Anne ma soeur Anne" en
s'accompagnant au **piano.**
Serge GAINSBOURG
chante **"Ronsard 58"** en
s'accompagnant au **piano.**
Pierre PERRET chante
"Lire" en s'accompagnant
à la **guitare.**

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Magazine
Thématique	Littérature ; Variétés
Date de modification	27/02/2007

Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1986**

Nature de production **Production propre**

Informations de diffusion

Date de diffusion **26/12/1986**

Heure **21H 29MIN 40SEC**

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007