

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)
  
[Recherche](#)
  
[mode d'emploi](#)

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

**Notice n° CPB87000296**

### Informations descriptives

Titre propre **Apostrophes en chansons**

Titre collection **Apostrophes**

Générique et auteurs

Réalisateur, Leridon, Jean Luc ; Producteur, Pivot, Bernard ; Auteur de la chanson originale, Auberger, Etienne ; Auteur de la chanson originale, Béart, Guy ; Auteur de la chanson originale, Chedid, Louis ; Auteur de la chanson originale, Le Forestier, Maxime ; Auteur de la chanson originale, Perret, Pierre ; Auteur de la chanson originale, Sylvestre, Anne ; Présentateur, Pivot, Bernard ; Interprète, Perret, Pierre ; Interprète, Le Forestier, Maxime ; Interprète, Sylvestre, Anne ; Interprète, Béart, Guy ; Interprète, Auberger, Etienne ; Interprète, Chedid, Louis ; Interprète, Gainsbourg, Serge ; Participant, Perret, Pierre ; Participant, Béart, Guy ; Participant, Le Forestier, Maxime ; Participant,



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Sylvestre, Anne ;  
Participant, Auberger,  
Etienne ; Participant,  
Chedid, Louis ;  
Participant, Gainsbourg,  
Serge

Descripteurs chanson ; écriture ; mot ;  
document d'archives ;  
Duteil, Yves ; langue  
(Française) ; Ferre, Léo ;  
Frank, Anne ; vidéoclip ;  
Hallyday, Johnny ;  
agression (verbale) ;  
incident ; injure (insulte) ;  
Léautaud, Paul

Date de diffusion 26/12/1986

Durée 01H 14MIN 46SEC

Résumé Pour cette émission consacrée à la chanson, Bernard PIVOT a invité plusieurs auteurs compositeurs interprètes qui ont célébré la force des mots. Ils parlent de leur métier, de la difficulté d'écrire, de leurs exigences etc... Ils interprètent des chansons dont ils ont écrit les paroles et composé la musique (à l'exception de "Ronsard 58", écrite par Serge BARTHELEMY). Pierre PERRET raconte des anecdotes liées à ses chansons (dont une sur le "zizi"), sa rencontre et son amitié avec Paul LEAUTAUD qu'il aimait pour l'aspect corrosif de son oeuvre et son antimilitarisme. Serge GAINSBOURG qui considère à l'inverse de Guy BEART que la chanson est un art mineur en comparaison de la musique classique de la peinture ou de l'architecture finit par l'agresser violemment et l'insulter en le traitant de "connard", et en lui disant

un peu plus tard "ta gueule".  
**Maxime LE FORESTIER explique comment certaines de ses chansons l'ont délivré de ses angoisses.**  
Pour Anne SYLVESTRE, l'écriture est une nécessité, le moyen de se faire du bien. Etienne AUBERGER, pour sa part, aimerait écrire un livre.  
**CHATEAUBRIAND l'a beaucoup inspiré pour ses chansons.** Louis CHEDID, fils de la romancière Andrée CHEDID, parle de sa chanson "Anne ma soeur Anne", inspirée par Anne FRANK, l'antisémitisme et la "nazi nostalgie". Il considère qu'une grande sagesse est nécessaire à l'écriture d'un livre et souligne l'importance de Serge GAINSBOURG dans son métier.  
**ARCHIVES : extrait du Grand Echiquier du 12/03/1986 : Yves DUTEIL chante "La Langue de chez nous".**  
Extrait de "Toute la chanson" du 30/01/1961 : **Léo FERRE chante "Les poètes".**  
**Clip de Johnny HALLYDAY réalisé par Bernard SCHMIDT : "Quelque chose de Tennessee" (paroles de Michel BERGER), hommage à Tennessee WILLIAMS.**  
Pour terminer Bernard PIVOT propose à ses invités de chanter tous ensemble "Au clair de la lune".

**Oeuvres**

**Pierre PERRET chante "Feuille blanche" en s'accompagnant à la guitare**  
**Maxime Le FORESTIER chante "Blues blanc pour un crayon noir" en s'accompagnant à la guitare**  
**Anne SYLVESTRE chante "Ecrire pour ne pas mourir" en s'accompagnant à la guitare. Maxime LE FORESTIER l'accompagne également à la guitare.**  
**Guy BEART chante "Les mots" en s'accompagnant à la guitare.**  
**Etienne AUBERGER chante "Tourne la page" en s'accompagnant au piano.**  
**Louis CHEDID chante "Anne ma soeur Anne" en s'accompagnant au piano.**  
**Serge GAINSBOURG chante "Ronsard 58" en s'accompagnant au piano.**  
**Pierre PERRET chante "Lire" en s'accompagnant à la guitare.**

**Informations de classement**

Type d'archives **Archive non thématisée**

Type de fonds **Production**

Type de notice **Notice isolée**

Genre **Magazine**

Thématique **Littérature ; Variétés**

Date de modification **27/02/2007**

**Informations de production**

Producteurs                   **Producteur ou Co-producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1986**

Nature de production                   **Production propre**

## Informations de diffusion

Date de diffusion                   **26/12/1986**

Heure                                   **21H 29MIN 40SEC**

Canal                                   **2eme chaine**

Société de programmes                   **France 2**

Fonds                                   **A2 / France2**

## Informations techniques

Statut du matériel                   **Numérisé**

<< [Notice précédente](#)    [Retour liste](#)    [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007