

VENDREDI 2 MAI

SUPER TÈLÉ
n°364

22.00 Nuit d'absence

Léo Ferré.

Réal : Jean-Pierre Moscardo.

C'est dans un studio sans aucun décor que l'on découvre aujourd'hui Léo Ferré. Il joue du piano, il chante mais aussi dialogue avec Jean-Pierre Moscardo. Ce sont les textes de Jean-Roger Caussimon qu'il interprète ce soir.

Léo Ferré chante : *Les drapeaux merveilleux, Les spécialistes, Comment ça marche, Les vieux chagrins, Avant de le connaître, J'entends passer le temps, Les loubards, Métaphysic Song, Nuit d'absence.*

23.30 Une dernière. **23.35** T.S.F. Spécial Portugal.

0.10 Fin.

FERRE PAR MOSCARDO

On voudrait savoir qui vous êtes demande simplement Jean-Pierre Moscardo à Léo Ferré et ce dernier répond : *Je n'ai pas à le dire et en définition, je ne sais pas.* Dans le décor dépouillé du studio, Léo Ferré joue du piano, chante les textes de Jean-Roger Caussimon qu'il a mis en musique et dit pas mal de choses. Ses mots d'ombre et de lumière, comme des coups de pinceau, déposent sur la toile du film les couleurs de ses pensées, de sa vie, de sa vie d'artiste. Grand reporter et réalisateur, Jean-Pierre Moscardo travaille pour la télévision depuis 1969. Parmi les reportages qu'il a signés on se souvient de « Charter pour l'enfer », avec Hervé Chabalier, qui collectionna les prix en 1981.

TF1