

Télé  
critiques

● Sur TF1 (22 heures)

## Un sentimental nommé Ferré

**L**E vieux lion ne rugit plus. Sa crinière a blanchi et les mots qu'il prononce se sont arrondis. S'il ne se renie pas, Léo Ferré, à qui TF1 consacre un portrait (22 h 00), ne lève plus le poing de la révolte et ne vomit plus injures et revendications. Cette heure et demie très bien réalisée par Jean-Pierre Moscardo, ne nous dit pas s'il est devenu sage ou fataliste mais démontre que la sensibilité est toujours là bien présente derrière chaque mot, derrière chaque phrase derrière chaque note.

A travers ses chansons on devinait Ferré, ce soir grâce à ce rendez-vous, on découvre l'homme qu'il est devenu au fil des ans. Un anarchiste tranquille qui, au fond, ne prêche que l'amour. Un artiste modeste qui ne veut pas entendre parler de génie, mais de dons. Un grand sentimental qui lance cette phrase comme une quête : « Faut communiquer. Faut prendre les gens dans les bras et leur dire que l'on pourrait vraiment s'aimer. L'amour c'est à la fois la chose la plus facile et la plus difficile. »

Cette confession déchirante traduit parfaitement l'état d'esprit et la solitude dans laquelle il se retire souvent et à propos de la

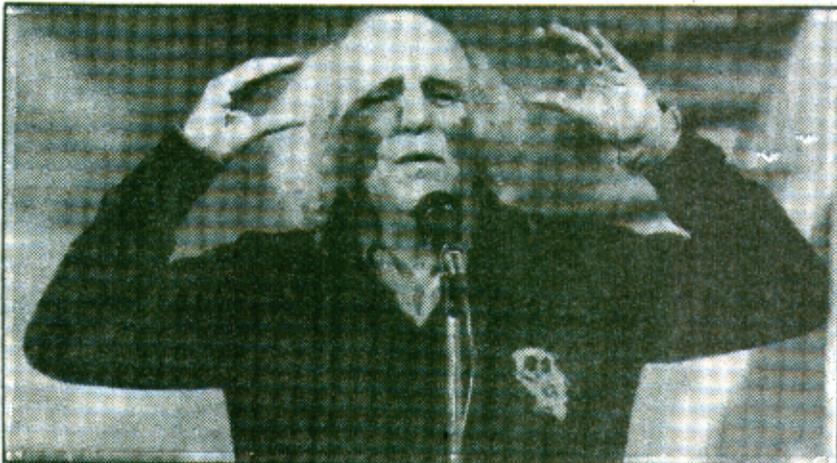
quelle il souligne : « C'est surtout la chance de ne pas vivre avec des cons. N'est pas solitaire qui veut. Le bonheur, c'est un hold-up permanent. Si tu ne le piques pas, le bonheur, on ne te l'apporte pas. »

Intéressantes, passionnantes, ces phrases prononcées entre deux chansons qui résonnent comme autant de confidences. Pourtant on ne peut pas dire que les questions de Jean-Pierre Moscardo soient dignes d'un grand intérêt. En certaines circonstances on souhaiterait en savoir plus. On voudrait que Ferré aille un peu plus au bout de lui-même. Et si finalement ces quatre-vingt-dix minutes

restent palpitantes, c'est tout simplement parce que ce marginal-né renferme en lui des richesses et des tonnes de tendresse.

Tourné dans un studio d'enregistrement, ce portrait tout en relief et en émotion constitue une émission comme on souhaiterait en voir plus souvent à la télévision. Ainsi pourrions-nous découvrir que derrière les stars vivent des hommes avec leurs qualités et leurs défauts. Des hommes comme Ferré qui séduisent ou qui indisposent, mais qui ne laissent jamais indifférent. Il est vrai que n'est pas Ferré qui veut !

Rodolphe HASSOLD



Léo Ferré renferme en lui des tonnes de tendresse. C'est avec beaucoup de pudeur qu'il se livre.

Photo  
FRANCE-SOIR  
(Lucien  
JACQUINOT).

FRANCE Soir N° 12.976

du 2.5.86