



**Radio-
télévision**

par **Claude SAVARY**

CKTM-TV EN STÉRÉO

À compter de mardi prochain, la station CKTM-TV de Trois-Rivières aura la capacité technique de diffuser en stéréo. Grâce à l'installation de deux nouveaux émetteurs Thompson TRE 3381, la station du boulevard Saint-Jean sera en mesure d'offrir ce nouveau service dès que les nouveaux appareils de télé en stéréo connaîtront une diffusion commerciale plus importante. Les dirigeants du 13 profiteront du 28e anniversaire de la station mardi pour lancer ces deux émetteurs installés au coût de \$1 million.

RENÉ SIMARD ET RSVP: C'EST LA FIN

Le populaire chanteur-animateur René Simard n'animer plus l'émission RSVP l'automne prochain et de ce fait, l'émission disparaîtra du petit écran. René Simard a décidé de restreindre quelque peu son rythme et de ne produire que quelques "shows" de variétés dans l'année. Télé-Métropole devra donc trouver une autre formule aussi populaire pour prendre la relève, au moment même où le nouveau réseau Quatre-Saisons inondera le marché de ses nouvelles émissions.

COUPURES À RADIO-CANADA

Les coupures commencent à se faire sentir à Radio-Canada. On nous annonce des coupures de téléromans l'an prochain mais plus concrètement, le service des relations avec la presse vient à nouveau de voir ses budgets réduits de telle sorte que les horaires de programmation sont maintenant produits sur quelques feuilles bien ordinaires qui les distinguent à peine d'un petit journal de collège. On nous fait également savoir que le service de photos sera coupé. Certes, Radio-Canada a commis des largesses énormes à ce chapitre par le passé mais de là à produire ces nouvelles feuilles de chou. On aurait sans doute intérêt à s'inspirer de ce qui se fait à CTV. Eux, cependant, ont de l'argent, semble-t-il, pour le faire.

TELL ET LAVOIE À CHAMPS-ÉLYSÉES

Deux Québécois, Diane Tell et Daniel Lavoie, seront au nombre des invités de Michel Durcker ce soir, à 21h, à Champs-Élysées au 99. Ces deux artistes de chez nous connaissent un bon succès là-bas et comme toujours, Drucker donne un bon coup de pouce à ses amis québécois.

JEAN ROBERT RÉCIDIVE

Décidément, le morning-man de CJTR, Jean Robert, traverse une belle période par les temps qui courent. Animateur-vedette de la station, Jean Robert avait été invité il y a quelques semaines à participer au Bar en direct de Claude Blanchard à Montréal en direct. Eh bien, les commentaires ont été à ce point favorables suite à cette première présence que Claude Blanchard lui a lancé un nouvel appel cette semaine pour qu'il revienne à l'émission le 21 avril. Qui plus est, Blanchard a demandé à Jean d'animer un spectacle avec lui dans quelques semaines à Grand-Mère.

PAVILLONS LOINTAINS

Une nouvelle série "best-seller" prend l'affiche ce lundi à Radio-Canada. Il s'agit de la fabuleuse série "Les pavillons lointains" dont la trame se passe en Inde. Tout est dans les décors, souligne-t-on et ne serait-ce que pour cela, il semble que la série mérite d'être vue. Cette oeuvre est tirée du roman de M.M. Kaye qui a fait un malheur de librairie. C'est à 21h à CKTM-TV et sur le réseau de Radio-Canada.

EXPOS: C'EST PARTI

La nouvelle saison de baseball est maintenant lancée. Je ne vous ferai pas de prédictions sur les chances des Expos de finir en tête, comme mes collègues du sport, mais je vous signalerai tout simplement que le petit écran nous présentera plus de la moitié des matches de l'équipe cette année. Radio-Canada en présentera une quarantaine dont un demain après-midi à 14h, à Saint-Louis, et le match d'ouverture à Montréal, mardi, 13h30, contre les Cubs. Par ailleurs, si vous avez un décodeur, le réseau TSN présente le match de ce soir contre les Cardinals de Saint-Louis, à compter de 20h. "Play ball", entre deux parties de séries éliminatoires de hockey.

SÉCURITÉ DU TRANSPORT AÉRIEN

L'année 1985 a été une année noire pour le monde de l'aviation. Les accidents se sont succédés à la chaîne et les terroristes se sont également mis de la partie. Cette semaine, à la place de Science Réalité, Radio-Canada présente demain soir, à 18h, un document sur la sécurité aérienne. Un commandant de bord, Richard Rolland, et une survivante d'un écrasement d'avion, Johanne de Montigny, parleront de sécurité à bord des appareils en se servant d'un vol régulier Montréal-Miami. Si la question vous intéresse.

FERRÉ EN SPECTACLE

Léo Ferré, ce chansonnier contestataire français qui a marqué quelques générations, sera l'invité de Jean-Pierre Ferland demain soir à Tapis Rouge, à 19h30. À cette occasion, Ferré sera entouré de Monique Leyrac et de Louise Forestier. Une belle émission à voir, ne serait-ce que pour apprécier ce vieux bonhomme grincheux mais tout de même profondément sympathique. À moins que les séries éliminatoires ne viennent annuler cette présentation.

QUELQUES FILMS

Peu de variété cette semaine dans les films à la télé si ce n'est de Mon Oncle d'Amérique (ce soir, 21h, Radio-Québec). L'espion (dimanche, 14h, CHEM) et Sauve qui peut de J.-L. Godard (vendredi, minuit, Radio-Québec).

Bonne semaine

Le Rock **Martin Smith**
de la Presse Canadienne



LE POUVOIR MAGIQUE DE LA TÉLÉVISION

Le festival de la Rose d'Or de Montreux est sans contredit un des événements qui réunit les noms les plus prestigieux de la musique pop et rock.

C'est la télévision qui les attire. On y enregistre en effet des émissions de rock qui sont vendues à travers le monde.

Pendant les huit jours que durera le festival dans cette ville suisse, le nombre de groupes de calibre international qui participeront à ces émissions spéciales est tout simplement phénoménal.

Lorsque les organisateurs ont dévoilé leur programmation pour la première fois, elle n'était pas complète, mais elle incluait déjà Genesis, les Thompson Twins, Queen, Whitney Houston, A-ha, Elvis Costello, Electric Light Orchestra, Joe Jackson, Roger Daltrey et Patti LaBelle.

Les plus sceptiques auraient été confondus par l'abondance de qualité mais les organisateurs n'étaient pas encore satisfaits. Ils ont donc ajouté une dizaine d'autres groupes à la liste précédente.



(Laserphoto AP)

Whitney Houston qui a reçu un Grammy Award pour l'interprétation de sa chanson "Saving All My Love For You", participera avec une pléiade d'autres vedettes au festival de la Rose d'Or de Montreux.

Les Suisses et autres observateurs internationaux, auront donc l'occasion de voir et d'entendre, du 7 au 14 mai, Big Country, Culture Club, les Eurythmics, Frankie goes to Hollywood, Lone Justice, Paul '19' Hardcastle, Spandau Ballet, Julian Lennon, Smokey Robinson et Corey Hart.

Il s'agit là de groupes déjà bien établis. Une autre branche du festival de la Rose D'Or donnera l'occasion à des nouveaux venus de montrer de quoi ils et elles sont capables. Belouis Some, les Blow Monkeys, Corey Hart (?), Double, Propaganda, Marilyn Martin, Ready for the World, Simply Red et INXS sauront certainement ne pas manquer le bateau.

En même temps que se déroulera le Festival, la première Conférence internationale de la Musique et des Média regroupera des conférenciers prestigieux et permettra de comparer la production musicale et de vidéo-clips de tous les pays présents.

QUAND UN MAGAZINE AIME LA MUSIQUE

Cette chronique rock a eu comme mandat, dès le départ, de faire une revue de la presse spécialisée en musique populaire, qu'elle soit canadienne, américaine, française ou britannique.

En quinze mois, j'ai donc eu l'occasion de lire des centaines de revues et de me faire une idée assez précise des forces et des faiblesses de chacune ainsi que des journalistes qui rédigent les articles constituant la matière première de cette chronique.

J'ai été emballé à quelques reprises par la qualité de certains reportages ou par le style de certaines entrevues mais, la plupart du temps, je restais sur ma faim à cause du manque de constance.

Or, cette semaine, en ouvrant le magazine new-yorkais 'Interview' dont l'éditeur est l'artiste Andy Warhol, je n'ai pu le refermer qu'après avoir passé à travers.

Le numéro d'avril est consacré à la musique. Du jazz aux chanteuses, en passant par le 'hard core', le heavy metal, les groupies, le rock'n'roll, le 'new age', le folk, le classique, les vidéo-clips... tout y passe.

Evidemment, ce n'est pas un portrait exhaustif mais les entrevues plus ou moins longues avec Cindy Lauper, Chrissie Hynde, Miles Davis, Dizzy Gillespie, Wayne Shorter, Twisted Sister, David Lee Roth, Elvis Costello, Jackson Browne, Aretha Franklin, Patti LaBelle, Ahmet Ertegun, Ruben Blades, Jimmy Buffett, Andreas Vollenweider, Jellybean Benitez, Bill Graham, Malcolm McLaren, John Lydon et Dame Kiri Te Kanawa justifient amplement le prix du magazine.

Et il n'a pas encore été question des saisissantes photos qui pullulent de la première page de cet 'Interview' à la dernière. Un 'must'.

SADE ET LA PRESSION

Alors que les ventes de son deuxième microsillon 'Promise' viennent de dépasser le cap des deux millions d'exemplaires aux États-Unis, Sade est en tournée en Allemagne de l'Ouest où elle présente des spectacles dans sept villes.

Son spectacle à l'Alte Opera de Francfort n'était commencé que depuis quarante-cinq minutes quand la chanteuse a éclaté en larmes pendant la chanson 'Sally' et a immédiatement quitté la scène.

Ses musiciens ont joué encore quinze minutes mais comme Sade ne revenait pas, les promoteurs ont annoncé la fin du spectacle et remboursé à tous les spectateurs, le quart du prix de leurs billets.

Aucun commentaire n'a été émis par le porte-parole de la chanteuse pour expliquer ce départ inattendu mais il se pourrait que la pression accumulée depuis que ses deux premiers disques aient connu de tels succès, en soit la cause.

BLOC-NOTES

Le rocker italien Lucio Dalla a terminé sa première mini-tournée nord-américaine à New York. Il reviendra l'année prochaine après avoir enregistré un disque en anglais. Les probabilités que cet enregistrement ait lieu au Canada sont très fortes... La compagnie Capitol a lancé aux États-Unis une anthologie de la musique rock des années 1950 à 1974. La série de douze disques comprend des oeuvres d'artistes tels que Jerry Lee Lewis, Fats Domino, les Ventures, Ike et Tina Turner, Canned Heat, The Band, Bobby Womack et bien d'autres encore... Le guitariste Dave Alvin a quitté les Blasters pour se joindre au groupe X où il remplacera Billy Zoom. A surveiller... Le groupe Modern English qui jouera au Théâtre Arlequin, le 5 mai, en première partie de (croyez-le ou pas) Flock of Seagulls, est commandité par les montres Swatch... Disques qui seront bientôt mis sur le marché: un hommage à la radio par le groupe Journey, 'Inside Out' de Philip Bailey, 'Love Zone' de Billy Ocean, 'Russian Roulette' du groupe heavy metal Accept et un nouveau Billy Joel sur lequel il fait un duo avec Ray Charles.