

T 20.35 POLLEN

Emission de variétés de Jean-Louis Foulquier, enregistrée au Bataclan. Réalisation : Gilles Daude.

Que voulez-vous, certains soirs, à la télévision publique, c'est le bonheur. Je me rappelle (et vous ?) une soirée, il y a quinze jours : l'amour des livres amis sur la une, avec Pierre Dumayet au « Magasin littéraire », le plaisir des « Cinéma-cinéma » sur la 2, suivi d'un « Staccato » en grande forme...

« Pollen », c'est aussi un moment de plaisir partagé, en rimes et sans rime. Sur le plateau du Bataclan, Foulquier, qui aime la chanson, s'entoure de gens qui aiment la chanson. C'est aussi simple que ça. Bien sûr, il y a des moments de compliments fleuris, mais quand, comme ce soir, **Francis Lalanne** est ému aux larmes de parler et de chanter avec **Léo Ferré**, franchement, on le comprend. Et Léo est tellement content ! Salut les artistes, parfois vous faites vraiment chaud au cœur.

Heureusement qu'il y a « Pollen ». Heureusement qu'il y a Foulquier. Parce que, dites donc, la chanson française, ce n'est pas le maillon préféré de nos chaînes : « La chance aux chansons », de l'ineffable Pascal Sevran, l'après-midi, sur TF 1 ; Drucker et ses « Champs-Élysées » sur A 2 ; et c'est tout.

Il y a quelques années, le rock était banni à la télé ; il y a enfin pris sa place. Le jazz, lui, est toujours condamné au silence, sauf rares exceptions. La chanson, elle, ne sert plus que de faire-valoir aux Tapie et Sabatier... On va finir par regretter les Carpentier, tiens. C'est vous dire.

Ce soir, pas de raison d'être grognon. Après **Raoul Petite**, qui ouvre l'émission, **Francis Lalanne** chante une de ses nouveautés : « Monsieur Pouvoir ». Il a quand même une belle voix, le gaillard. Après quoi il lit un poème de lui-même : « Ballade à Léo ». Le dit récipiendaire, **Ferré**, soixante-dix ans aux prochaines moissons ! — interprète un poème de Baudelaire ; **Alex Métayer** donne deux sketches ; **Denis Carnevali**, un protégé de Lalanne, chante « La communauté » ; **Jean-Félix Lalanne**, guitariste et frère de Francis, interprète le quatrième mouvement d'une de ses compositions, « Symphonie romantique ».

Accompagné par Ferré au piano, Lalanne chante « Avec le temps ». Un beau moment. Ferré rend hommage à son ami Jean-Roger Caussimon, récemment disparu, en chantant une de ses dernières chansons : « Les spécialistes ». La Québécoise **Diane Tell** : « Faire à nouveau connaissance » ; **Hubert-Félix Théfaine** : « Psychanalyse du singe ». Alex Métayer donne un autre sketch, et Lalanne conclut avec une autre nouvelle chanson dédiée à Caussimon : « Toujours à l'air libre ». C'est bien vrai, ça.

Anne-Marie PAQUOTTE

Léo Ferré chez Foulquier, ça ne se loupe pas :
20.35 POLLEN
Puis après un bon petit coup de « Thalassa »,
22.45 LAISSE BÉTON
La banlieue, tendrement.

François Varnhet/Birmapress



Francis Lalanne et Léo Ferré, POLLEN, 20.35