

# 5 tonnes de matériel pour 103 musiciens

■ BOSTON — De tous les arts, la musique est peut-être le plus abstrait. N'empêche que l'Orchestre Symphonique de Montréal, en tournée aux États-Unis, emporte avec lui, d'une salle de concert à l'autre, cinq tonnes de matériel dur et concret sur lequel trois personnes veillent jalousement.

Cent-dix caisses capitonnées, isolées, renforcées et verrouillées, contiennent les instruments, la bibliothèque de partitions, les vêtements de scène des 103 musiciens du groupe, de même que quelques menus objets et outils pour faire face en coulisse à divers imprévus.

La plupart des caisses sont, à vide, beaucoup plus lourdes que les instruments de musique qu'elles renferment.

## OSM EN TOURNÉE



**Jean Rivest**  
envoyé spécial de LA PRESSE

Les deux techniciens de scène Claude Berthiaume et Glen Woo font partie de l'équipe de soutien. Le premier est à l'OSM depuis une dizaine d'années; l'autre depuis environ trois ans; les deux ont commencé à travailler dans la coulisse et à faire des tournées avec la compagnie des Grands ballets canadiens.

Ils assument à eux deux, une double responsabilité: faire en sorte que tout soit en place sur la scène et dans la coulisse quand les musiciens arrivent pour la répétition ou le concert, et qu'après, tout soit bien emballé pour le transport vers la ville suivante.

Ils doivent tenir compte des besoins de la partition: une harpe ou deux? Combien de lutrins dans la section des cuivres? La pièce comporte-t-elle une partie de piano? Comment sont les chaises; doit-on soulever avec des blocs les pattes arrière des chaises des violoncellistes (c'est pour les violoncellistes que la forme de la chaise est la plus critique eu égard aux maux de dos)? Etc.

### Un routier original

Le transport des instruments est assuré par un camionneur pas comme les autres. C'est-à-dire que Gilles Lacasse est bien entendu lui aussi un routier. Il conduit un poids-lourd (la remorque a 48 pieds); sur la route, il s'arrêtera s'il voit un voyageur en difficultés; il dort

parfois dans son camion; il prend sa douche dans les «truck stops» quand c'est nécessaire (c'est un endroit où, quand on fait le plein de carburant diesel — près de 1 000 litres, dans son cas — on a une douche gratuite); il aime la bonne chair; il a l'oeil un peu fripon quand il voit passer une belle fille; et il peut conduire pendant huit heures et refaire ses forces par de courtes périodes de sommeil à n'importe quel moment de la journée, selon les besoins du voyage.

Mais il a aussi ses qualités propres. Il aime la musique «classique» et reste souvent dans la coulisse pour écouter les répétitions et les concerts. Les musiciens le connaissent. Plusieurs lui font la conversation pendant un entracte; en général, on le considère comme membre du groupe.

Au fait Gilles Lacasse est un homme d'équipe, qui prend les mêmes soins à placer les instruments dans son camion que les techniciens de scène en ont mis à les emballer.

### Musiciens devenus patrons

Le travail de ce trio est supervisé par le directeur du personnel de l'OSM et son assistant, deux musiciens: Michael Carpenter, ex-membre de la section des violoncelles, et Giulio Masella, jusqu'à il y a quelques années, de la section des cors.

Giulio Masella est aussi assistant bibliothécaire, mais il deviendra principal responsable des partitions de l'OSM le 1<sup>er</sup> juin, quand le bibliothécaire actuel, Rolland Leclair, lui aussi un ancien corniste, prendra sa retraite. Giulio Masella sera alors assisté par son frère Mario, de la section des seconds violons depuis près de 30 ans, et qui prendra sa retraite comme instrumentiste actif.

### Les tournées se suivent...

La réussite technique d'une tournée, c'est aussi cela. Il y a moins d'un an, quand l'OSM est allé jouer à Val d'Or, le beau camion blanc comme neige de Gilles Lacasse a heurté un original. Il paraît que sur cette route vers le bout du monde, cela se produit presque chaque jour, durant une certaine période de l'année.

Gilles Lacasse, à qui d'autres camionneurs ont porté secours en le voyant mal pris sur la route, a réussi à réparer le radiateur avarié de son camion; barbouillé de poussière de la route et de cambouis, il est arrivé à Val d'Or à temps pour le concert...

Dans cette tournée-ci, depuis son départ de Montréal, le vendredi 7 mars, jusqu'à avant-hier matin, au moment où il quittait Raleigh, Caroline du Sud, à destination de Washington, il ne lui était pas arrivé le moindre pépin...



## Ferré marche seul

Il se définit lui-même comme un solitaire. Léo Ferré est arrivé seul à Mirabel, hier après-midi, sans comité d'accueil. « Nous arrivons seul dans la vie et on finit seul », dit-il. Ferré marche seul, mais 10 000 personnes ont acheté leur billet pour une série de spectacles qu'il donnera à la place des Arts.



# MAIGRIR

## en Santé!

UNE FOIS POUR TOUTES

Des kilos en moins  
Du maintien en plus  
Du plaisir à bien manger

Méthode recommandée par les médecins et nutritionnistes du Québec.

Pas de protéines liquides, pas de pilules,  
ni aucun substitut d'aucune sorte!

SEULEMENT une bonne psychologie alimentaire  
entourée de toute la science Kilocontrol.



# KILOCONTROL

LES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ

Appellez dès aujourd'hui

Ahuntsic 337-0813	Laval 668-9642	St-Jean 349-1211
Anjou 353-4415	Longueuil 674-9847	St-Jérôme 432-1332
Boucherville 641-1663	Montréal 849-6901	St-Laurent 744-5050
Brossard 676-0190	St-Eustache 491-3121	Ste-Thérèse 437-3301
Châteauguay 692-0299		

SÉANCES D'INFORMATIONS GRATUITES