

LES MEILLEURES VENTES ET LES RECOMMANDATIONS DES DISQUAIRES

Nous publions ici, chaque quinzaine, les meilleures ventes réalisées dans les magasins de la FNAC, ainsi qu'un choix de disques nouveaux recommandés par les disquaires. Nous avons demandé d'autre part à ces disquaires d'attirer l'attention sur des disques anciens « à redécouvrir ». (Cette semaine, le choix de la FNAC-Forum, Paris.)

CLASSIQUE

JAZZ

VARIÉTÉS

POP-ROCK

	Meilleures ventes	Choix des disquaires	Meilleures ventes	Choix des disquaires	Meilleures ventes	Choix des disquaires	Meilleures ventes	Choix des disquaires
1	« LES INTROUVABLES », Elisabeth Schwarzkopf (EMI).	« LE MESSIE », F. Haendel, dir. J.-E. Gardiner (Philips).	« STANDART Vol. 1 », Keith Jarrett (Phonogram).	« BOP CITY », Ben Sidran (Phonogram).	« CASINO DE PARIS », Jacques Higelin (Pathé-Marconi).	« CASINO DE PARIS », Jacques Higelin (Pathé-Marconi).	« MAMA », Genesis (Phonogram).	« WHERE ANGELS FEAR TO TREAD », Mink de Ville (W.E.A.).
2	« VIER LEZTE LIEDER », R. Strauss, J. Norman (Philips).	« COSI FAN TUTTE », W.A. Mozart, dir. H. Rosbaud (Fnac-Rappel 4).	« BACKSTREET », D. Sanborn (W.E.A.).	« FAST EMOTION », Uzeb (Ades).	« MORGANE DE TOI », Renaud (Polydor).	« LA ROCKEUSE DE DIAMANTS », Catherine Lara (R.C.A.).	« INFIDELS », Bob Dylan (C.B.S.).	« WATERBOYS (Phonogram).
3	« MY LIFE FOR A SONG », Plácido Domingo (C.B.S.).	« SONATES EN TRIOS », J.-S. Bach, T. Koopman (Archiv).	« WHEN ELEPHANTS DREAM OF MUSIC », Bob Moses (Media 7).	« BACKSTREET », D. Sanborn (W.E.A.).	« CROCODILE », Charlette Couture (Phonogram).	« L'OPERA DU PAUVRE », Léo Ferré (R.C.A.).	« 90125 », Yes (W.E.A.).	« NOCTURNE », Siouxsie and the Banshees (Polydor).
4	« L'ŒUVRE POUR PIANO », J. Brahms, J. Katchen (Decca).	« SUITES POUR CLAVECIN », J.-P. Rameau, W. Christie (Harmonia Mundi).	« FAST EMOTION », Uzeb (Ades).	« THE BALLAD OF THE FALLEN », Ch. Haden/Carla Bley (Phonogram).	« TOILE CIRÉE », Tom Novembre (Phonogram).	« ROULÉ... BOULÉ », Pierre Vassiliu (C.B.S.).	« PIPES OF PEACE », P. Mac Cartney (Pathé-Marconi).	« SCRIPT OF THE BRIDGE », The Chameleons (Polydor).
5	« PORTRAIT », Coffret I. Seefried (D.G.G.).	« DONNERSTAG AUS LICHT », K. Stockhausen (D.G.G.).	« FUTURE SHOCK », Herbie Hancock (C.B.S.).	« SOUL SONG », Archie Shepp (O.M.D.).	« LA STATUE D'IVOIRE », Yves Duteil (Pathé-Marconi).	« OLYMPIA », Alain Souchon (R.C.A.).	« CAN'T SLOW DOWN », Lionel Richie (Vogue).	« SOUL MINING », The The (C.B.S.).
6	« SERENATA A TRE », A. Vivaldi (Oiseau-Lyre).	« AIRS DE CONCERT », W.A. Mozart, E. Haefliger (Claves).	« HEARD' ROUND THE WORLD », Miles Davis (C.B.S.).	« SENOR VARGAS », Xavier Cobo (O.M.D.).	« FLASHDANCE, BOF (Phonogram).	« ROCK AND ROLL COW-BOY », Nino Ferrer (Vogue).	« UNDER COVER », Rolling Stones (Pathé-Marconi).	« SHOCK TROOPS », Cock Sparrer (New Rose).
7	« COSI FAN TUTTE », W.A. Mozart, dir. H. Rosbaud (Fnac-Rappel 4).	« PORTRAIT », Coffret I. Seefried (D.G.G.).	« ORACLE'S DESTINY », Michel Petrucci (O.W.L.).	« WHEN ELEPHANTS DREAM OF MUSIC », Bob Moses (Media 7).	« BABY ALONE IN B A B Y L O N E », Jane Birkin (Phonogram).	« OHIO », Isabelle Adjani (Phonogram).	« LIVE », U2 (Phonogram).	« WHITE LINES », Grand Masterflash (Vogue).
A R E D E C O U V R I R	« CONCERTOS POUR VIOLON », K. Szymanowski, K. Kulka, dir. J. Mak Symiuk (E.M.I.).		« TRAVELIN LIGHT », Ben Webster/Joe Zawinul (Carrère).		« DES MOTS ETRANGES », Isabelle Mayerreau (Disc'AZ).		« COLD SPRING HARBOR », Billy Joel (C.B.S.).	
	« LA VIE ET L'AMOUR D'UNE FEMME », R. Schumann. « ENFANTINES », M. Moussorgsky, Teresa Berganza (Claves).		« IN CONCERT CARNEGIE HALL », G. Benson (C.T.I.).		« DE LA MAIN GAUCHE », Danielle Messia (Barclay).		« EASTSIDE STORY », Squeeze (C.B.S.).	